

HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai.)

Re-Accredited with “A” Grade by NAAC

Uthamapalayam - 625 533

BACHELOR OF ARTS – TAMIL

COURSE STRUCTURE AND SCHEME OF EXAMINATION



PROPOSED (AUTONOMOUS) SYLLABUS AND COURSE STRUCTURE

WITH EFFECT FROM 2018-19

Placed in the Academic Council Meeting

held on 09.10.2018

INDEX A –ARTS

Volume -1

HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE

**(AUTONOMOUS)
UTHAMAPALAYAM
Choice Base Credit System
DEPARTMENT OF TAMIL**

**Course Scheme & Scheme of Examinations
(From the Academic Year 2018– 2019 onwards)**

QUALIFICATION :

Passed in H.Sc., or any other Examination accepted by the Syndicate as Equivalent.

OBJECTIVE OF THE COURSE:

The objective of the course is to enhance the quality of the students of the rural area to face the competitive world in the present scenario. B.A. degree is a course which aims to inculcate the necessary skills and knowledge to shine in the society.

This course aims

- 1) To make the students to improve the knowledge in recent trends in Tamil
- 2) To encourage the students to realize their individuality'
- 3) To motivate the students to know their Entrepreneurial traits.
- 4) To gain knowledge not only in Tamil but also in other field of study through Non-major subject and skill based subjects.
- 5) To equip the students with the required skills to compete with the challenging Job opportunities.
- 6) To empower themselves through a vast knowledge of Tamil along with the basic computer knowledge through computer practical work.

SUBJECTS OF STUDY:

- I. Part – I - Tamil
- Part – II - English
- Part – III - i) Core Subjects
ii) Allied Subjects
iii) Elective Subjects
- Part – IV i) Non- major Subjects
ii) Skill based Subjects
ii) Environmental Studies
iv) Value Education
- Part – V Extension Activities

Internal 25 marks will be as follows:

20 marks for Test (Two Test`s – Average to be taken).

5 marks for Assignment or Seminar or Quiz.

External 75 marks will be as follows:

Section A -10 x 1 = 10 (Objective type – Multiple choice).

(Two questions from each Unit)

Section B – 5 x 7 = 35 (Either A (or) B ,from all five units.)

Section C – 3 x 10 = 30 (Three out of five questions – one from each unit)

There is no Internal Passing Minimum:

Course	Passing Minimum	Passing Minimum over all
UG	27 marks	40 marks

ஹாஜி கருத்த ராவுத்தர் ஹவுதியா கல்லூரி
(தன்னாட்சி) உத்தமபாளையம்
தமிழ்த்துறை
2018-19

இளங்கலைத் தமிழ் (பி.ஏ.) பாடத்திட்டம்

முதல் பருவம்

பகுதி 3 - தாள் - 3 மரபு-புதுக்கவிதையும் சிறுகதையும்

பாட நேரம் - 6
மணிகள் தரமதிப்பு -4
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாட எண் -
18UTAC11

நோக்கம் :

மரபு மற்றும் நவீன இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் -
வாழ்வியல், சமூகம் சார்ந்த சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.

கூறு 1 மரபுக் கவிதைகள்

1. காணிநிலம் - பாரதியார்
2. நிலா - பாரதிதாசன்
3. உமர்கய்யாம் பாடல்கள் - கவிமணி தேசிய விநாயகம்
4. தமிழ் என் காதலி - முடியரசன்
5. காலக்கவிதை - கவி. கா.மு.ரீப்
6. சிக்கனம் - கவிஞர் சுரதா
7. கழைக்கூத்தாடி - கவிஞர் தமிழ்ஒளி
8. அவன் தான் இறைவன் - கவியரசு கண்ணதாசன்

கூறு 2 புதுக்கவிதைகள்

1. காதல் - ந.பிச்சமூர்த்தி
2. மந்ரம் - சுந்தரராமசாமி
3. காகிதப் பூக்கள் - நா.காமராசன்
4. போட்டி - கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்
5. ஓடு ஓடு சங்கிலி - கவிஞர் சிற்பி
6. கல்லறை வரிகள் - கவிஞர் மு.மேத்தா
7. சிறுமியும் தேவதையும் - கவிப்பேரரசு வைரமுத்து

கூறு 3 புதுக்கவிதைகள்

1. மணலுறவு – கவிஞர் ஜெயபாஸ்கரன்
2. கண்ணீர்த் தீவுகள் - நெல்லை ஜெயந்தா
3. ஞாயிற்றுக் கிழமைப் பள்ளிக்கூடம் - பிருந்தாசாரதி
4. செடிமகள் - பழநி பாரதி
5. தூர்வாரும் உற்சவம் - நா.முத்துக்குமார்
6. மீன்களை வரைபவள் - சக்தி ஜோதி
7. குறுங்கவிதைகள்
8. ஹைக்கூ கவிதைகள்

கூறு 4 சிறுகதைகள்

1. கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும் - புதுமைப்பித்தன்
2. ராஜா வந்திருக்கிறார் - கு.அழகிரிசாமி
3. கோமதி – கி.ராஜநாராயணன்
4. அக்னிப்பிரவேசம் - ஜெயகாந்தன்
5. அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள் - அம்பை
6. எஸ்தர் – வண்ணநிலவன்

கூறு 5 சிறுகதைகள்

1. மரி என்ற ஆட்டுக்குட்டி – பிரபஞ்சன்
2. சாசனம் - கந்தர்வன்
3. முள் - சாரு நிவேதிதா
4. ஒரு சிறு இசை – வண்ணதாசன்
5. கவர்னர் பெத்தா – மீரான் மைதீன்
6. மரப்பாச்சி – உமா

மகேஸ்வரி பாடநூல்

1. கவிதை, சிறுகதைத்

தொகுப்பு(தமிழ்த்துறை) பார்வை நூல்கள்

1. சிவத்தம்பி,கா., தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, பதிப்பு 2014
 2. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அகரம், கும்பகோணம், மூன்றாம் பதிப்பு, 1991
 3. ராஜமார்த்தாண்டன், புதுக்கவிதை வரலாறு, யுனைட்டெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2003
-

4. அப்துல் ரகுமான், சோதிமிகு நவகவிதை, நேசனல் பப்ளிசர்ஸ், சென்னை , முதற்பதிப்பு, 2004
 5. சண்முகசுந்தரம்.சு(தொ.ஆ.) புதுக்கவிதையும் புதுப்பிரக்கையையும், காவ்யா, பெங்களூரு, முதற்பதிப்பு, 1985
 6. நிர்மலா சுரேஸ், ஹைக்கூ கவிதைகள், திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1997
 7. சுந்தரராசன்.பெ.கோ(சிட்டி), சிவபாதசுந்தரம்.சோ., தமிழில் சிறுகதை: வரலாறும் வளர்ச்சியும் , கிரியா , சென்னை, முதற்பதிப்பு , 1989
 8. ஜெயமோகன், நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம், கிழக்குப் பதிப்பகம் , சென்னை , முதற்பதிப்பு, 2011.
-

பகுதி 3 - தாள் - 4 இலக்கணம்: நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

பாட நேரம் - 6
 மணிகள் தரமதிப்பு - 5
 அகமதிப்பீடு - 25
 புற மதிப்பீடு - 75
 தேர்வு நேரம் - 3
 மணிகள் பாடஎண் -
 18UTAC12

நோக்கம்

1. தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. எழுத்துக்களின் பிறப்பிலக்கணத்தை உணர்த்துதல்
3. புணர்ச்சி இலக்கணத்தைப் புலப்படுத்துதல்
4. சமகால மொழிப்பயன்பாட்டைப் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்றுவித்தல்

கூறு 1.

பாயிரவியல் : பாயிர வகை- நூல் வரலாறு –ஆசிரியர், மாணவ வரலாறு – கற்றல், கற்பித்தல் முறைகள், (முதல் 56 நூற்பாக்கள் சிறப்புப் பாயிரம் உட்பட)

கூறு 2.

எழுத்தியல்: எழுத்திலக்கணம்-எண், பெயர், முறை, பிறப்பு, உருவம், மாத்திரை, முதனிலை, இறுதிநிலை, மயக்கம், போலி(56 – 127 ஆம் நூற்பா முடிய)

கூறு 3.

பதவியல் : பதம் - பகுபத உருப்புக்கள்- பிறமொழியாக்கம்(128 – 150 ஆம் நூற்பா முடிய)

கூறு 4.

புணரியல்: புணர்ச்சி வகைகள் -
உயிரெழுத்துக்களின் பொதுப்புணர்ச்சி, சிறப்புப் புணர்ச்சி, (151–203 ஆம் நூற்பா முடிய)

கூறு 5.

புணரியல் : மெய்யெழுத்துக்களின் பொதுப்புணர்ச்சி, சிறப்புப் புணர்ச்சி –
உருபு புணர்ச்சி (204 – 239 : 240 – 257 ஆம் நூற்பா முடிய)

பாடநூல்

நன்னூல்-எழுத்திகாரம், காண்டிகையுரை, முனைவர்.
திருஞானசம்பந்தம், ச., கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2009

பார்வை நூல்

1. நன்னூல் (காண்டிகையுரை) – எழுத்திகாரம்,
ஆறுமுகநாவலர் உரை, கழக வெளியீடு, மதுரை,
1955 (21-ம் பதிப்பு)
2. நன்னூல் மூலமும் மயிலைநாதருரையும், பதிப்பாசிரியர்:
உ.வே.சாமிநாதையர், 1946
3. நன்னூல் எழுத்திகாரம் மூலமும் விருத்தியுரையும், பொதுப்பதிப்பு,
சோம.இளவரசு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1990

.....

துணைப்பாடம் (யுனேஸ்கூடுயுசலு) 1

தாள் - 5 தமிழிலக்கிய வரலாறு - அறிமுகம்: 1

பாட நேரம் - 4
மணிகள் தரமதிப்பு - 3
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் -
18UTAA11

நோக்கம் :

மரபு மற்றும் நவீன இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் -தமிழக வாழ்வியல் , பண்பாட்டுச் சிந்தனைகளை அறிமுகம் செய்தல்.

கூறு 1.

மரபுக்கவிதை— 20 ஆம் நூற்றாண்டு
மரபுக்கவிதைகளின் காலம், சூழல்,
பொருண்மை – பாரதி முதல் சமகாலக்கவிஞர்கள் வரை பங்களிப்பு.
புதுக்கவிதை
– தோற்றமும் - வளர்ச்சியும் - வடிவங்களும் உத்திகளும் -
இயக்கங்களும், ந.பிச்சமுர்த்தி முதல் சமகாலக் கவிஞர்கள் வரை,
பங்களிப்பு.

கூறு2

புனகைதை இலக்கியம் - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் சிறுகதையின் வளர்ச்சி - புதமைப்பித்தன் முதல் சமகாலப் படைப்பாளிகள் வரையிலான பங்களிப்பு. புதின இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் புதின இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி - பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் முதல் சமகாலப் படைப்பாளிகள் வரையிலான பங்களிப்பு.

கூறு 3

நாடக இலக்கியம் - நாடக இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் நாடக இலக்கியம் - இலக்கண இலக்கியச் சான்றுகள் - சிற்றிலக்கியங்களில் நாடக இலக்கியங்கள் - நாடக வகைமைப்பாடுகள் - தமிழில் மேடை நாடகங்கள் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் முதல் மேடை நாடகக்கலைஞர்களின் பங்களிப்பு.

கூறு

4 நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - வரலாறு - நாட்டுப்புற இலக்கியவகைகள் - கலைகள் - வழிபாடுகளும் நம்பிக்கைகளும் - வழக்காறுகள்.

கூறு

5 உரைநடை இலக்கியம் - உரைநடை இலக்கண இலக்கியச் சான்றுகள் - உரையாசிரியர்கள் - 18, 19 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தமிழில் உரைநடையின் வளர்ச்சி - கிறித்துவர்களின் பங்களிப்பு - கட்டுரை இலக்கியங்கள் - பயண இலக்கியங்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள் - கடித இலக்கியங்கள் - சமகால உரைநடை.

பாடநூல்

அருணாசலம்.மு., இராஜா வரதராஜா, தமிழிலக்கிய வரலாறு , அருண் பதிப்பகம், திருச்சி, ஐந்தாம் பதிப்பு , 2014.

பார்வை நூல்

1. பஞ்சாங்கம்.க., புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, அன்னம், தஞ்சாவூர் , முதற்பதிப்பு, 2017
 2. பெருமாள்.அ.கா., ஸ்ரீகுமார், எஸ். தமிழிலக்கிய வரலாறு, சுதர்சன் பூக்ஸ், நாகர்கோவில்.
 3. கைலாசபதி.க., தமிழ் நாவல் இலக்கியம் , குமரன் பதிப்பகம், கொழும்பு-சென்னை, 2006
 4. விமலானந்தம்.மது.ச., தமிழிலக்கிய வரலாறு, முல்லை நிலையம் , சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2012
 5. லுர்து.தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் கல்லூரி , பாளையங்கோட்டை.
 6. சண்முகசுந்தரம்.சு., நாட்டுப்புற இயல் , மணிவாசகர் பதிப்பகம் ,சென்னை.
 7. ஆறு.இராமநாதன், நாட்டுப்புற கலைகள்,மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
 8. பெருமாள்.எ.என்., தமிழ்நாடக வரலாறு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1980
 9. முனைவர் பகவதி.கு., தமிழ் நாடகம் - நேற்றும் இன்றும் , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.,
 10. உரையாசிரியர்கள் - மு.வை. அரவிந்தன்
 11. உரைவிளக்கம் - தமிழண்ணல
 12. 20 நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி - சு.சக்தி வேல்
 13. உரைமரபுகள் - இரா . மோகன்
 14. சிவத்தம்பி,கா.,தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ,நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, பதிப்பு 2014
 15. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அகரம், கும்பகோணம், மூன்றாம் பதிப்பு, 1991
 16. ராஜமார்த்தாண்டன், புதுக்கவிதை வரலாறு , யுனைட்டெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2003
 17. அப்துல் ரகுமான், சோதிமிகு நவகவிதை , நேசனல் பப்ளிசர்ஸ், சென்னை
> முதற்பதிப்பு , 2004
 18. சண்முகசுந்தரம்.சு(தொ.ஆ,) புதுக்கவிதையும் புதுப்பிரக்கையையும், காவ்யா, பெங்களூரு, முதற்பதிப்பு, 1985
 19. நிர்மலா சுரேஸ், ஹைக்கூ கவிதைகள், திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1997
 20. சுந்தரராசன்.பெ.கோ(சிட்டி), சிவபாதசுந்தரம்.சோ., தமிழில் சிறுகதை: வரலாறும் வளர்ச்சியும் , கிரியா , சென்னை, முதற்பதிப்பு , 1989
 21. ஜெயமோகன், நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம், கிழக்குப் பதிப்பகம்
> சென்னை , முதற்பதிப்பு, 2011.
-

இரண்டாம் பருவம்

தாளர் - 9 - பகுதி 3- புதினமும் நாடகமும்

பாட நேரம் - 6
மணிகள் தரமதிப்பு - 4
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் -
18UTAC21

நோக்கம்

புதினம் மற்றும் நாடக இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் - புதினம் மற்றும் நாடக இலக்கியங்கள் வழி அறியாலாகும் சமூக மாற்றங்களை அறியச் செய்தல்.

கூறு 1

காலந்தோறும் புதின இலக்கியங்கள் - தோற்றச் சூழலும் காலப்பின்னணியும் - வடிவம் - இசங்கள் , கொள்கைத் தாக்கங்கள் - வகைகள்.

கூறு 2

வாடிவாசல் (புதினம்) - சி.சு.செல்லப்பா

கூறு 3

‘கிழவனும் கடலும் ’ (மொழிபெயர்ப்புப் புதினம்) - ள்ளனஸ்ட் ஹேமிங் வே - தமிழில்: எம்.எஸ்., காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2018.

கூறு 4

நாடக இலக்கியங்கள் அன்றும் இன்றும் - புரட்சிகள் , சுதந்திரப்போராட்டங்கள் , உரிமைப் போராட்டங்களில் நாடகங்களின் பங்கு - நவீன நாடகங்களின் வளர்ச்சி

கூறு 5

இந்திரா பார்த்தசாரதி நாடகம்
சாபம் விமோசனம் (நவீன நாடகம்) -
மு.இராமசாமி வைகையில் வெள்ளம் வரும் (நவீன நாடகம்) - சேதுபதி

பாடநூல்

1. வாடிவாசல்(புதினம்), சி.சு.செல்லப்பா, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்,
2. 'கிழவனும் கடலும் ' (மொழிபெயர்ப்புப் புதினம்) – எர்னஸ்ட் ஹேமிங்வே
– தமிழில்: எம்.எஸ்., காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2018.

பார்வை நூல்

1. ஜெயமோகன், நவீன தமிழிலக்கிய அறிமுகம், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 2011.
2. கைலாசபதி.க., தமிழ் நாவல் இலக்கியம் , குமரன் பதிப்பகம், கொழும்பு- சென்னை, 2006
3. விமலானந்தம்.மது.ச., தமிழிலக்கிய வரலாறு, முல்லை நிலையம் , சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2012

.....

தாள் -10-பகுதி 3 - இலக்கணம் :நன்னூல்- சொல்லதிகாரம்

பாட நேரம் - 6
மணிகள் தரமதிப்பு - 5
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாட எண் -
18UTAC22

நோக்கம்

தமிழில் மரபிலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்- தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்குமான பயிற்சியை வழங்கல் - சொல் இலக்கணத்தின் வகைகளை அறிதல்

கூறு

1 பெயரியல் : சொல்லின் இலக்கணம் - மூவகைமொழி - திணை, பால், இடம் - வழக்கு, செய்யுள்- சொல் வகை - பெயர்ச்சொல் இலக்கணம் , வகைகள்- வேற்றுமை, வேற்றுமைவகைகள் - வேற்றுமை மயக்கம் (258-319 ஆம் நூற்பா முடிய)

கூறு

2 வினையியல்: வினையின் இலக்கணம் - தெரிநிலை, குறிப்பு - முற்று , எச்சம் - இருதிணைப் பொதுவினை (320 -351 ஆம் நூற்பா முடிய)

கூறு

3 பொதுவியல்: ஒன்றொழி பொதுச்சொல் - பெயர், வினைச்சொற்கள் உருபேற்கும் நிலை - தொகை நிலைத் தொடர்கள் - வழு, வழுவமைதி, வகைகள் - வினா,விடை வகைகள் - பெயர் வருகைமுறை - பொருள்கோள் (352- 419 ஆம் நூற்பா முடிய)

கூறு

4 இடையியல்: இடைச்சொற்கள் தொடரியல் நிலையில் பொருட் புலப்பாட்டிற்கு உதவும் தன்மை - இடைச்சொற்களின் வகைகள் - : வேற்றுமை உருபுகள் , வினையுருபுகள் , சாரியை உருபுகள், உவம உருபுகள்,

தத்தம்பொருள் உணர்த்துவன. செய்யுளிசை நிறைப்பவை - அசைநிலை.
குறிப்புப் பொருள் உணர்த்துபவை (420 - 441ஆம் நூற்பா முடிய)

கூறு

5 உரியியல்: உரியியல் உரிச்சொற்களின் தன்மை - உயிர்ப்பொருள்,
உயிரல் பொருள் - இருவகைப் பொருட்களின் பண்புகள் - ஒருகுணம் ,
பலகுணம் குறித்த உரிச்சொற்கள் (442 - 462 ஆம் நூற்பா முடிய)

பாடநூல்

நன்னூல்-சொல்லதிகாரம்,காண்டிகையுரை,முனைவர்.
திருஞானசம்பந்தம்,ச.,கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2009

பார்வை நூல்

1. நன்னூல் (காண்டிகையுரை) - சொல்லதிகாரம்,
ஆறுமுகநாவலர் உரை, கழக வெளியிடு, மதுரை,
1955 (21-ம் பதிப்பு)
2. நன்னூல் மூலமும் மயிலைநாதருரையும், பதிப்பாசிரியர்:
உ.வே.சாமிநாதையர், 1946
3. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் மூலமும் விருத்தியுரையும், பொதுப்பதிப்பு,
சோம.இளவரசு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1990

.....

துணைப்பாடம் (ANCILLARY)

தாள் - 11 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அறிமுகம் 2

பாட நேரம் - 4
மணிகள் தரமதிப்பு - 3
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAA21

நோக்கம்

மரபு மற்றும் நவீன இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் - வாழ்வியல் , சமூகம் சார்ந்த சிந்தனைகளை வளர்த்தல்

கூறு 1

சங்க இலக்கியங்கள் - முச்சங்கங்கள்- சங்க இலக்கியங்கள் (எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு)

கூறு 2

இலக்கண நூல்கள் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - அகம் , புறம்இலக்கண நூல்கள் - யாப்பு , அணி இலக்கண நூல்கள்

கூறு 3

அகராதிகள் - நிகண்டுகள் - சித்தர் பாடல்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - இதர அற இலக்கியங்கள்

கூறு 4

காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் -
இடைக்காலக் காப்பியங்கள் - தற்காலக்காப்பியங்கள்

கூறு 5

சமய இலக்கியங்கள்: பௌத்தம், சமணம், சைவம், வைணவம், கிறித்துவம்,
இசுலாம் - சிற்றிலக்கியங்கள்

பாடநூல்

அருணாசலம்.(மு., இராஜா வரதராஜா, தமிழிலக்கிய வரலாறு ,
அருண் பதிப்பகம், திருச்சி, ஐந்தாம் பதிப்பு , 2014.

பார்வை நூல்

1. பஞ்சாங்கம்.க., புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, அன்னம், தஞ்சாவூர் , முதற்பதிப்பு, 2017
2. பெருமாள்.அ.கா., ஸ்ரீகுமார், எஸ். தமிழிலக்கிய வரலாறு, சுதர்சன் பக்ஸ், நாகர்கோவில்.
3. கைலாசபதி.க., தமிழ் நாவல் இலக்கியம் , குமரன் பதிப்பகம், கொழும்பு-சென்னை, 2006
4. விமலானந்தம்.மது.ச., தமிழிலக்கிய வரலாறு, முல்லை நிலையம் , சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2012
5. லார்து.தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் கல்லூரி , பாளையங்கோட்டை.
6. சண்முகசுந்தரம்,சு., நாட்டுப்புற இயல் , மணிவாசகர் பதிப்பகம் ,சென்னை.

7. ஆறு.இராமநாதன், நாட்டுப்புற கலைகள்,மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
 8. பெருமாள்.எ.என்., தமிழ்நாடக வரலாறு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1980
 9. முனைவர் பகவதி.கு., தமிழ் நாடகம் - நேற்றும் இன்றும் , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.,
 10. உரையாசிரியர்கள் - மு.வை. அரவிந்தன்
 11. உரைவிளக்கம் - தமிழண்ணல
 12. 20 நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி - சு.சக்தி வேல்
 13. உரைமரபுகள் - இரா . மோகன்
 14. சிவத்தம்பி,கா.,தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, பதிப்பு 2014
 15. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அகரம், கும்பகோணம், மூன்றாம் பதிப்பு, 1991
 16. ராஜமார்த்தாண்டன், புதுக்கவிதை வரலாறு , யுனைட்டெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2003
 17. அப்துல் ரகுமான், சோதிமிகு நவகவிதை , நேசனல் பப்ளிசர்ஸ், சென்னை
> முதற்பதிப்பு , 2004
 18. சண்முகசுந்தரம்.சு(தொ.ஆ,) புதுக்கவிதையும் புதுப்பிரக்கையும், காவ்யா, பெங்களூரு, முதற்பதிப்பு, 1985
 19. நிர்மலா சுரேஸ், ஹைக்கூ கவிதைகள், திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1997
 20. சுந்தரராசன்.பெ.கோ(சிட்டி), சிவபாதசுந்தரம்.சோ., தமிழில் சிறுகதை: வரலாறும் வளர்ச்சியும் , கிரியா , சென்னை, முதற்பதிப்பு , 1989
 21. ஜெயமோகன், நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம், கிழக்குப் பதிப்பகம்
> சென்னை , முதற்பதிப்பு, 2011.
-

மூன்றாம் பருவம்

தாள் 15 - பகுதி 3: உரைநடையும் சிற்றிலக்கியமும்

பாட நேரம் - 5
மணிகள் தரமதிப்பு - 4
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAC31

நோக்கம்

தமிழில் உரைநடையின் வளர்ச்சி மற்றும் பங்களிப்பினை விளக்குதல் - சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறியச் செய்தல் - சிற்றிலக்கியங்களின் வழி அறியலாகும் மக்கள் வாழ்வியலைப் புலப்படுத்துதல்.

கூறு 1

காலந்தோறும் உரைநடை வளர்ச்சி - இலக்கண இலக்கிய சான்றுகள் - ஐரோப்பியர் காலம் - பாரதியார் முதல் திரு.வி.க வரை - புனைகதைகள் - நாடகப் பங்களிப்பு - இதழியல் பங்களிப்பு - நவீன் காலம்.

கூறு 2

கட்டுரைகள் : ந.மு.வேங்கிடசாமி நாட்டார், தெ.பொ.மீ., கே.கே.பிள்ளை , மயிலை சீனி வேங்கடசாமி , ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை ,திரு.வி.க., தொ.பரமசிவன் , இளம்பிறை மணிமாறன் , அப்துல் ரகுமான் , கவிஞர் ஜெயபாஸ்கரன், டாக்டர் கா. மீனாட்சிசுந்தரம் ஆகியோர் எழுதிய கட்டுரைகள்.

கூறு 3

இலக்கண , இலக்கியங்கள் காட்டும் அகப்பொருள் - புறப்பொருள் கூறுகள் சிற்றிலக்கியமாக உருப்பெறுதல் - சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகள் - முஸ்லிம்கள் அறிமுகப்படுத்திய சிற்றிலக்கிய வகைகள்.

கூறு 4

சிற்றிலக்கியங்கள் : குற்றாலக் குறவஞ்சி(குறத்தி குறி கூறுதல் 61 முதல் 79): முக்கூடற் பள்ளு (நாட்டு வளம், நகர்வளம் 16முதல்28 வரை), மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் (தாலாட்டுப் பருவம், முத்தப்பருவம் , அம்புலிப்பருவம்)

கூறு 5

கலிங்கத்துப்பரணி (காடு பாடியது , போர்பாடியது)
தாத்தப்பன் குளம் சிந்து(சந்தமார் சிந்து கவிதைகள் - அந்தோணி முத்துப் புலவர்) பாடநூல்கள்

மேற்கண்ட பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்ற கட்டுரைகள், சிற்றிலக்கியங்களின் தொகுப்பு(தமிழ்த்துறை)

பார்வை நூல்கள்

1. ஜெயராமன் , ந.வீ.,-சிற்றிலக்கியம் செல்வம்
2. இஸ்லாமியத்தமிழ் , அப்துற்கீம் , மு.,ஆயிசா பதிப்பகம் ,,
3. உரையாசிரியர்கள் - மு.வை. அரவிந்தன்
4. உரைவிளக்கம் - தமிழண்ணல
5. 20 நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி – சு.சக்தி வேல்
6. உரைமரபுகள் - இரா . மோகன்

தாள் 16 - பகுதி 3 - இலக்கணம் : யாப்பும் அணியும்

பாட நேரம் - 5
மணிகள் தரமதிப்பு - 5
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAC32

நோக்கம்

தமிழின் யாப்பு, அணி இலக்கண வகைகளை அறியச் செய்தல் - இலக்கிய வாசிப்புக்கும் புரிதலுக்கும் வழிவகுத்தல்.

கூறு 1

யாப்பு அறிமுகம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை நூல் அறிமுகம் -
முதலெழுத்துக்கள் - சார்பெழுத்துக்கள் - அசைகள்

கூறு 2

சீர்- தளை - அடி- தொடை.

கூறு 3

பா வகைகள் - தாழிசை - துறை - விருத்தம்.

கூறு 4

அணியிலக்கணம்: அறிமுகம் - தண்டியலங்காரம் வரலாறும் அமைப்பும் -
செய்யுள் வகைகள் - பொருளணியியல்.

கூறு 5

சொல்லணியியல்- அணிகளுக்கு விளக்கம் தந்து

எடுத்துக்காட்டுகள் தருதல். பாடநூல்கள்

1. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், யாப்பருங்கலக்காரிகை , கழக வெளியீடு, நெல்லை, 1940.
2. பொ.வே. சோமசுந்தரனார், தண்டியலங்காரம், கழக வெளியீடு , நெல்லை > 1943.

தாள் 17- பகுதி 3- பேச்சு, எழுத்துக் கலை

பாட நேரம் - 4
மணிகள் தரமதிப்பு - 4
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18ருவ்யுஊ33

நோக்கம்

பேச்சு மற்றும் எழுத்துக்கலைகளின் உத்திகள் , வெளிப்பாடுகளைக் கற்பித்தல் - தனது கருத்துக்களைத் தைரியமாக சபைக்கூச்சமின்றி பேசுவதற்கான பயிற்சியாக இப்பகுதி அமையும் - தமிழகத்தில் ஆட்சிமொழியாகத் தமிழை அனைத்துத் துறைகளிலும் பயன்படுத்திவருவதால் பிழையின்றி முறையாக துறைசார்ந்த வரைவுகளைத் தயாரிக்கும் பயிற்சி பெற்றவர்களாக மாணவர்களை உருவாக்குதல்

கூறு 1

பேச்சுக்கலை வரலாறு - இலக்கியங்களில் பேச்சு - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - இன்றையப் பேச்சுக்களின் வகைகள் .

கூறு 2

சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள் - பேச்சாளரின் தகுதிகள் - பேச்சுக்குரிய தகுதிகள் - பேச்சைத் தயாரித்தல் - பேச்சின் தொடக்கம் , வளர்ச்சி , முடிவு.

கூறு 3

எழுத்துக்கலை வரலாறும் வளர்ச்சியும் - எழுத்துக்கலையும் சாதனையாளர்களும் - எழுத்துக்கலை உத்திகள் - சமூக ஊடகங்களில் எழுத்துக்கலை-

கூறு 4

வரைவின் வடிவங்கள் - வரைவின் வகைகள் - தொடக்கநிலை வரைவுகளின் அமைப்பு முறை -
மேனிலை வரைவுகள்.

கூறு 5

பயிற்சி : கடிதங்கள் - முறையீடுகள் - விண்ணப்பங்கள் - சுற்றறிக்கை –
அலுவலகக் குறிப்பாணை- நினைவூட்டுக்கடிதம் - அறிக்கை தயாரித்தல் -

பாடநூல்கள்

1. முனைவர் ம.திருமலை, பேச்சுக்கலை, மீனாட்சிப் புத்தகநிலையம் , மதுரை
2. இராமலிங்கனார், ஆட்சித்துறைத் தமிழ், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை, 1998.
3. டாக்டர் த.பெரியாண்டவன், ஆட்சித்தமிழ் , வளர்தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை , 2001

பார்வை நூல்கள்

1. சி.என்.அண்ணாதுரை, ஏ தாழ்ந்த தமிழகமே, பாரதி பதிப்பகம் , சென்னை.
2. அறிஞர் அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் , பாரதி பதிப்பகம் , சென்னை.
3. அலுவலக முறைகள் , மதுரை காமராசர் பல்கலை வெளியீடு, மதுரை , 1999.
4. ஆட்சிச் சொல்லகராதி , தமிழ் வளர்ச்சித் துறை , தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு , சென்னை , 2000.
5. அரங்க . இராமலிங்கம்: ஒப்பிலா மதிவாணன் , பயன்பாட்டுத் தமிழ் , சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் , சென்னை, 2007

துணைப்பாடம் (ANCILLARY)

தாள் 18 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1

பாட நேரம் - 2
மணிகள் தரமதிப்பு - 3
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAA31

நோக்கம்

தமிழர்களின் வாழ்வியல், பண்பாடு, அரசியல், ஆட்சிமுறை, பிற மொழி மற்றும் நாட்டவர் கலப்பு, வாணிபம் இன்ன பிறவற்றை கால வரையறைப்படி அறிதல். தமிழக வரலாறு, பண்பாட்டுப் பின்னணியில் கலை, இலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கினை விளக்குதல்.

கூறு 1

தமிழக நில இயற்கை அமைப்பு - தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் - தமிழ்ப்பண்பாட்டுடன் சிந்து சமவெளி நாகரிகமும் குமரிக்கண்டமும்- சமகால கீழடி முதலான அகழ்வாய்வுகள்.

கூறு 2

சங்கங்களின் வரலாறு - சங்க இலக்கியங்கள் - சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை, அரசியல், போர்கள், கல்வி, கலைகள், சமயம், பொருளாதாரம்.

கூறு 3

சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பிரர்காலம் - தமிழகத்தில் நிகம வழிபாடும் சமஸ்கிருத மயமாக்கலும் - முற்கால சித்தர்கள்.

கூறு 4

பல்லவர் காலம் - சாளுக்கியர், இராட்டிர கூடர்கள் தொடர்பு - பிற்காலப் பாண்டியர்கள் - கி.பி. 600 முதல் 900 வரை தமிழக அரசியல், பொருளாதாரம். கலைகள், சமயநிலை, பக்கி இயக்கம், கல்வியும் இயக்கமும்.

கூறு 5

சோழர்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - சோழர்களின் ஆட்சிமுறை, சமூக பண்பாட்டு நிலை, அடிமை முறை, சமயநிலை, கலைகள், கல்விநிலை - பிற்காலப் பாண்டியர்களின் எழுச்சியும் ஆட்சி முறையும் - வெளிநாட்டுப் பயணிகள் கண்ட பாண்டிய நாடு.

பாடநூல்

1. ஆ.இராமகிருஷ்ணன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, ஏழாம் பதிப்பு, சூலை 2007

பார்வை நூல்கள்

1. கே.கே.பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை , 2009
2. வே.தி.செல்லம் , தமிழக வரலாறும் பண்பாடும். மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. அ.சுவாமிநாதன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், தீபா பதிப்பகம், சென்னை.
4. டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி , தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு. சென்னை.

Paper 19 -SBS -Computer Fundamentals and Applications

(17UTAS31)

Semester: III

Hours: 2

Marks: 75

Credits: 2

Unit I:

Introduction of computers: What is computer – History – types of computers – computers of the future – organization of basic computer – applications and limitations. **Hardware devices:** motherboard – input devices – output devices – storage devices. **Software concepts:** introduction – system software – utility software – application software.

Unit II:

Data representation in computers: Bites and bytes – number systems – coding scheme – conversion of numbers – binary arithmetic **Programming concepts and languages:** Introduction – procedure oriented programming – object oriented programming – role of system analyst and programmers – programming process – tools – types of computer languages.

Unit III:

Operating systems: Introduction – functions of OS – operating system techniques – types of operating systems - overview of DOS, UNIX and Windows. **Introduction to Windows:** Overview – starting Windows 7 and working on desktop – using Windows explorer – shortcuts – Windows accessories.

Unit IV:

Microsoft Word: Introduction to word processor – creating and saving document – editing document – formatting text and paragraphs – adding headers and footers – numbering page – checking spelling and grammar – insert word art, pictures, tables – printing a document – mail merge.

Unit V:

Microsoft Excel: Introduction – starting – creating a workbook – editing a worksheet – formatting data – auto fill – formulae bar – statistical functions – print a workbook – inserting

charts. **Microsoft PowerPoint:** Creating a presentation – slide layouts – views – editing and formatting slide – adding headers and footers – inserting pictures and graphics – animating picture and text with sound effects – rehearse timing of slides.

Textbook:

- Computer fundamentals and application by Ashok Arora , Vikas Publishing House Pvt Ltd. 2015

Unit I: Chapters 1, 2, 3

Units II: Chapters 4, 6

Unit III: Chapters 7, 9

Unit IV: Chapters 10

Units V: Chapters 11, 12

Reference books:

1. Introduction to Computers by Alexis Leon and Mathews Leon, Vikas Publishing
2. First course in computers based on Windows 8 and MS Office 2013 - Sanjay Saxena, Vikas Publishing
3. Introduction to Information Technology by ITL Education Solutions Ltd., 2 nd edition

நான்காம் பருவம்

தாள் 22 - பகுதி 3 - சமய இலக்கியம்

பாட நேரம் - 5
மணிகள் தரமதிப்பு - 4
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAC 41

நோக்கம்

தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு சமயங்களின் பங்கை எடுத்துக்கூறல் - தமிழ் பக்தி

இலக்கிய மரபை அறிதல் - மனித வாழ்விலை சமயங்கள் நெறிப்படுத்தும் மாண்பினை வெளிப்படுத்தல் - காலந்தோறும் பக்தி நெறியின் வளர்ச்சியை அறியச்செய்தல்.

கூறு 1

நாயன்மார் பதிகங்கள்

1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்: திருவான்மியூர் பதிகம் (விரையார் கொன்றையினாய்11 பாடல்கள்)
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் : திருவதிகைப் பதிகம் (தனிக்குறுந்தொகை)-“மாசில் வீணையும்”10 பாடல்கள்)
3. சுந்தரர் தேவாரம் : திருவெண்ணெய் நல்லூர் பதிகம் (பித்தா பிறை சூடி10 பாடல்கள்)

கூறு 2

1. மாணிக்கவாசகர் : திருவெம்பாவை முதல் 10 பாடல்கள்
2. திருமூலர் : அன்புடைமை - 10 பாடல்கள் (அறம் செய்வார் அடையும் பயன்கள் - 10 பாடல்கள்)

கூறு 3 ஆழ்வார் பாசுரங்கள்

1. பெரியாழ்வார்: ‘பெரியாழ்வார் திருமொழி’-
கண்ணன் திரு அவதாரச்சிறப்பு (13 முதல் 22 வரை 10 பாடல்கள்)
2. ஆண்டாளர்: ‘நாச்சியார் திருமொழி’ ஆறாம் திருமொழி - ‘

வாரணமாயிரம்முதல் 11 பாடல்கள்

3. நம்மாழ்வார் : 'நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழி' – நான்காம் திருமொழி – 'மண்ணையிருந்து ...' முதல் 11 பாடல்கள்)

கூறு 4 சித்தர் பாடல்கள்

1. பட்டினத்தார் – ஐயிரண்டு திங்களாய் ...' (முதல் 10 பாடல்கள்.)
2. சிவவாக்கியார் : 'பாட்டிலாத பரமனை ...'(27 முதல் 36 வரை உள்ள பாடல்கள்)
3. பாம்பாட்டிச் சித்தர் ' "ஊத்தைக் குழிதனிலே ..." பாடல் 60 முதல் 10 பாடல்கள்)

கூறு 5 ஞானப்பாடல்கள்

1. பீர் முகம்மது ஒலியுல்லா: ஞானரத்தினக் குறவஞ்சி(முதல் 20 கண்ணிகள்)
2. குணங்குடி மஸ்தான்: மனோன்மணிக்கண்ணி

(தானா சமுத்திரம்54 ஆம் கண்ணி முதல் 74 ஆம் கண்ணி வரை - 20 கண்ணிகள்)

பாடநூல்

1. பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்ற செய்யுட்களின் தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை.

பார்வை நூல்கள்

1. நடராசன்.பி.ரா., தேவாரம், உமா பதிப்பகம், சென்னை 2003
2. சிவசங்கரன்.வ., திருவாசகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை 2010.
3. மாணிக்கவாசகன்.ஞா., திருமுலர்-திருமந்திரம், உமா பதிப்பகம், சென்னை.
4. கோவேந்தன்.த., சித்தர் பாடல்கள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
5. பீர்முகம்மது (ஒலி.) ஞானப்பாடல்கள், பீர்முகம்மதியா அசோஸியேசன், தக்கலை.
6. அப்துல் ரகுமான், குணங்குடியார் பாடற்கோவை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

தாள் 23 - பகுதி 3- இலக்கணம் : பொருள்
(நம்பியகப் பொருள். புறப்பொருள்
வெண்பாமாலை)

பாட நேரம் - 5
மணிகள் தரமதிப்பு - 5
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAC42

நோக்கம்

தமிழ் இலக்கணத்திற்கு மட்டுமே உரிய அகம் மற்றும் புற வாழ்விற்கு
இலக்கணம்
கூறும் மரபை அறிமுகப்படுத்துதல்.

கூறு 1

அகத்திணையியல் - ஐந்திணை - ஐந்திணைக் கட்டமைப்பு - முப்பொருள்
பாகுபாடு.

கூறு 2

களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி, இடந்தலைப்பாடு முதலியன- - களவுகாலப்
பிரிவின் வகைகள்- கைக்கிளை.

கூறு 3

வரைவியல் - வரைவு அறத்தொடு நின்றல் ,
உடன்போக்கு முதலிய துறைகள் - கற்பியல் - கற்பு
காலப் பிரிவுகள் - பெருந்திணை.

கூறு 4

புறத்திணையியல் - வெட்சித்திணையும் துறைகளும் -
கரந்தைத்திணையும் துறைகளும் - வஞ்சித்திணையும்
துறைகளும் - காஞ்சித்திணையும் துறைகளும்.

கூறு 5

நொச்சித்திணையும் துறைகளும் - உழிஞைத்திணையும் துறைகளும் -
தும்பைத்திணையும் துறைகளும் - வாகைத்திணையும் துறைகளும் - பொதுவியல்
திணையும் துறைகளும்.

பாடநூல்

1. நம்பியகப்பொருள் , பாரி புத்தகப் பண்ணை , சென்னை ,2001.

விருப்பப்பாடம் (ANCILLARY) தாள்

24 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2

பாட நேரம் - 2
மணிகள் தரமதிப்பு - 3
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAA41

கூறு 1

தமிழகத்தில் முசுலிம்கள், படையெடுப்புகள் - சம்புவராயர்கள் - விசயநகர ஆட்சி, நாயக்கர்கள், தஞ்சை மராட்டியர்கள், கர்நாடக நவாபுகள்.

கூறு 2

ஐரோப்பியர்வருகை- ஆங்கிலேயர் எழுச்சி - பாளையக்காரர்கள் - தென்னிந்திய விடுதலை புரட்சி - வேலூர் புரட்சி - ஆங்கில கிழக்கிந்திய கம்பெனியின் அதிகாரம், நிர்வாகம் - மேல்நாட்டுக் கல்வி.

கூறு 3

19 நூற்றாண்டில் தமிழகம் : இலக்கியம், பத்திரிகை வளர்ச்சி, ஐரோப்பியர் தமிழுக்கு ஆற்றியத் தொண்டு , சமூகநிலை - அடிமை முறை ஒழிப்பு - சமய நிலை - சமய சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள் -

கூறு 4

20 நூற்றாண்டில் தமிழகம் : சென்னை மாகாணம் - நீதிக்கட்சி - சுயமரியாதை இயக்கமும் திராவிட கழகங்களும் - தனித்தமிழ் இயக்கம் - இந்தி மொழி எதிர்ப்பு - விடுதலை இயக்கத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு

கூறு 5

விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் : மொழிவாரி மாநில அமைப்பு இயக்கம் - தமிழக அரசியலில் இராசாசியும் காமராசரும் - தமிழக மறுமலர்ச்சியில் பெரியார் ஈ.வே.இராமசாமி - ஆட்சிப்பொறுப்பில் திராவிடக் கழகங்கள் - 20 ஆம் நூற்றாண்டு தமிழகத்தில் சமூக பொருளாதார மாற்றங்கள்.

பாடநூல்

1. வே.தி. செல்லம் , தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,

2. ஆ.இராமகிருணன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, ஏழாம் பதிப்பு, சூலை 2007

பார்வை நூல்கள்

1. கே.கே.பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை , 200

2. வே.தி.செல்லம் , தமிழக வரலாறும் பண்பாடும். மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

3. அ.சுவாமிநாதன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், தீபா பதிப்பகம், சென்னை.

4. டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி , தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு. சென்னை.

Paper – 25-SBS - Internet Basics and Applications

(17UTAS41)

Semester: IV

Hours: 2

Marks: 75

Credits: 2

Unit I:

Introduction to Internet: What is internet – How does internet works – special about internet – History. **How does internet works:** People and organization – hardware. **Getting connected:** Introduction – dial up connection – dedicated lines – ISDN – DSL – cable MODEM – satellite internet – cellular broadband – wireless broadband – choosing the best internet.

Unit I(I:

World Wide Web (WWW) : Introduction – internet and web – how the web works – history of WWW. **Web browsers and Web browsing:** Web browsers – types of browsers – Web browsing. **Searching the Web:** Introduction – Information sources – finding information on the internet – searching the web – tips for internet research. **Anonymity, safety and privacy:** Encryption – understanding security and privacy.

Unit III:

Internet Addressing: Introduction – IP address – domain names – Domain Name Systems (DNS) – Uniform Resource Locator (URL) – Electronic Mail Address..**E-MAIL:** Introduction – why use E-Mail – names and address – mailing basics – ethics – spamming – advantage and disadvantage - Tips for effective email use free email providers

Unit IV:

Websites and Web pages: Introduction – web design – creating a website – web hosting – web promotion. **Blogging:** What is a blog? – Why blog? – State of the blogosphere – blog search engines and committees – authors, books and blogs – blog and employment – pitfalls to avoid while blogging. **Electronic Publishing:** Introduction to E-Publishing – EBook readers.

Unit V:

Social Networking: Introduction – social networking timeline – why social networking – dangers - Newsgroups, mailing lists and discussion forums – **chat, IM, VOIP and video conferencing** – **making money on the Internet:** Introduction – writing – product review – sharing your knowledge – advertising – affiliate programs – selling – online shopping.

Textbook:

- Internet for everyone (15th anniversary Edition) by Alexis Leon and Mathews Leon ,
Vikas Publishing
Unit I: Chapters 1, 2, 3
Units II: Chapters 4, 5, 6, 7
Unit III: Chapters 8, 10
Unit IV: Chapters 11, 13, 14
Units V: Chapters 15, 16,17,18

Reference books:

1. Introduction to Information Technology by ITL Education Solutions Ltd., 2nd edition
 2. C. Xavier , World Wide Web Design with HTML, TMH Publications.
-

ஐந்தாம் பருவம்

தாள் 27 – பகுதி 3 – அற இலக்கியம்

பாட நேரம் - 5
மணிகள் தரமதிப்பு - 4
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAC51

நோக்கம்

அறவாழ்வின் தேவையை உணர்த்துதல் - அற இலக்கிய வரலாற்றை அறியச் செய்தல் - காலந்தோறும் அறங்கள் உணர்த்தப் பெறும் முறையைப் புலப்படுத்துதல்.

கூறு 1

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - 'செய்நன்றி அறிதல்' முதல் 'பயனில சொல்லாமை' வரை (10 அதிகாரங்கள்)

நாலடியார் - 'செல்வம் நிலையாமை' முதல் 'சினம் இன்மை' வரை (7 அதிகாரங்கள்) பாடல் 1 முதல் 70 வரை

கூறு 2

பழமொழி - 1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை

இன்னாநாற்பது - 1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை

இனியவை நாற்பது - 21 முதல் 30 பாடல்கள் வரை

கூறு 3

நான்மணிக்கடிகை - 11 முதல் 20

பாடல்கள் வரை திரிகடுகம் - 21 முதல் 30

பாடல்கள் வரை சிறுபஞ்சமூலம் - 1

முதல் 30 பாடல்கள் வரை

கூறு 4

முதுமொழிக்காஞ்சி – 51 முதல் 100 வரை

ஏலாதி – 21 முதல் 40 வரை

ஆசாரக்கோவை – 21 முதல்

40 வரை கொன்றை வேந்தன் -

முழுவதும்

உலகநீதி – 1 முதல் 10 வரை பாடல்கள் வரை

முதுரை – 1 முதல் 10 பாடல்கள்

வரை நன்னெறி – 1 முதல் 10

பாடல்கள் வரை

கூறு 5

பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி – பாரதிதாசன் ஆத்திசூடி.

பாடநூல்கள்

1. திருக்குறள் , பரிமேலழகர் உரை
2. நாலடியார், வைசசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
3. நான்மணிக்கடிகை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
4. சிறுபஞ்ச மூலம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
5. நீதி நூற்கொத்து – நூல்களின் தொகுப்பு – சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
6. நீதி நெறி விளக்கம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
7. பாரதியார் பாடல்கள்
8. பாரதிதாசன்

பாடல்கள் பார்வை நூல்கள்

1. சாமிசிதம்பரனார், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களும் தமிழர் வாழ்வியலும், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூற் சொற்பொழிவு, கழக வெளியீடு, சென்னை
3. தமிழிலக்கிய வரலாறு, மு.வ.,

தாள் 28 –பகுதி 3- காப்பிய இலக்கியம்

பாட நேரம் - 5
மணிகள் தரமதிப்பு - 4
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAC52

நோக்கம்

பல்வேறு காலகட்டங்களில் தோன்றிய காப்பிங்களை அறிமுகம் செய்தல்-
சமயம் சார்ந்த காப்பிய வளத்தினை அறிவுறுத்தல் - காப்பியக் கதைகளை
அறிவதன் வாயிலாக அக்காலச் சமூக நிலையினை அறியச் செய்தல்.

கூறு 1

சிலப்பதிகாரம் - இந்திர விழா ஊரெடுத்த காதை.
மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த
காதை.

கூறு 2

சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் (முதல் 40 பாடல்கள்)
பெரியபுராணம் - திருநாளைப் போவார் புராணம் (முழுவதும்)

கூறு 3

கம்பராமாயணம் - கைகேயி சூழ்வினைப்
படலம் வில்லி பாரதம் - குந்தி தூதப்
படலம்

கூறு 4

சீறாப்புராணம் - நபி அவதாரப்படலம்
தேம்பாவணி - வளன் சனித்தப்படலம்

கூறு 5

பாரதியார்: - குயில்பாட்டு
பாரதிதாசன் - தமிழச்சியின் கத்தி

பாடநூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் - கழக வெளியிடு,
2. மணிமேகலை - கழக வெளியிடு.
3. சீவகசிந்தாமணி - கழக வெளியிடு
4. பெரியபுராணம் - கழக வெளியிடு
5. கம்பராமாயணம் - கழக வெளியிடு
6. வில்லி பாரதம் , வர்த்தமானன் பதிப்பகம் , சென்னை.
7. சீறாப்புராணம் , சீதக்காதி நூல் வெளியீட்டகம் , சென்னை
8. தேம்பாவணி , வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம் , மதுரை
9. பாரதியார் - குயில்பாட்டு
10. பாரதிதாசன் - தமிழ்ச்சியின் கத்தி

பார்வை நூல்கள்

1. வ.சுப.மாணிக்கம், காப்பியப் பார்வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. ம.ரா.போ.குருசாமி, முதற்காப்பியச் சிந்தனை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. து.சீனிவாசன், தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, தஞ்சைப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

தாள் 29 - பகுதி 3 - சமயங்களும் தத்துவங்களும்

பாட நேரம் - 5
மணிகள் தரமதிப்பு - 4
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAC53

நோக்கம்

உலக சமயங்கள் குறித்த அறிமுகம் - குறிப்பாக தமிழகத்தில் வழங்கும் சமயங்களின் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல் - சமயங்கள் போதிக்கும் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும், சமயங்களுக்கு இடையிலான பொதுத் தன்மைகளையும் அறியச் செய்து அதன் மூலம் சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்களிடம் ஏற்படத்துதல்.

கூறு 1

மானுடவியல் பார்வையில் சமயங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உலக சமயங்களின் சுருக்கமான அறிமுகம்.

கூறு 2

இந்து சமயம் : சைவ சமயக் கோட்பாடுகள் - தமிழகத்தில் சைவம் - சைவமும் தமிழும் - வைணவ சமயக் கோட்பாடுகள் - தமிழகத்தில் வைணவம் - வைணவமும் தமிழும் - நாட்டுப்புற தெய்வங்கள் - வழிபாடுகளும் நம்பிக்கைகளும்.

கூறு 3

பௌத்த சமயக் கோட்பாடுகள் - இந்தியாவில் பௌத்தம் - பௌத்தம் முன் வைக்கும் அன்பு, அகிம்சை, வாழ்வியல் - பௌத்தமும் தமிழும் , சமண சமயக்கோட்பாடுகள் - இந்தியாவில் சமண சமயம் - சமணம் முன் வைக்கும் அறவாழ்வியல்- சமணமும் தமிழும்

கூறு 4

கிறித்துவ சமயக் கோட்பாடுகள் - விவிலியம் குறித்த அறிமுகம் - ஏசுபிரான் வாழ்வு - கிறித்துவம் முன் வைக்கும் இறையியல் சார்ந்த மனித விடுதலை - கிறித்துவமும் தமிழும்.

கூறு 5

இஸ்லாம் சமயக் கோட்பாடுகள் - குர்ஆன் குறித்த அறிமுகம் - முகம்மது நபி(ஸல்.) வாழ்வு - இஸ்லாம் முன் வைக்கும் சகோதரத்துவம், மனித உரிமைகள், சமூக நீதி - இஸ்லாமும்

தமிழும். பாடநூல்

1. உலக சமயங்கள், அமைதி அகிம்சை பண்பாட்டு மையம் வெளியீடு, மதுரை.
2. சமயங்களும் தத்துவங்களும், அமைதி அகிம்சை பண்பாட்டு மையம் வெளியீடு, மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

சைவம், வைணவம்,
கிறித்துவம்,
வெளிவந்துள்ள நூல்கள்.

பௌத்தம்,
இஸ்லாம்,

சமணம்,
சமயங்கள் குறித்து

தாள் 30- பகுதி 3- இதழியல் அறிமுகம்

பாட நேரம் - 5
மணிகள் தரமதிப்பு - 5
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAC54

நோக்கம்

இதழியல் தொடர்பான செய்திகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்-
இதழியல் சமுதாய வளர்ச்சிக்கு உதவும் தன்மையை உணர்த்துதல்-இதழியல்
துறை ஆர்வத்தை வளர்த்தல்.

று 1

இதழியல் விளக்கம் - இலக்கணம் - செய்தித்தாளின் அடிப்படையும்
தோற்றமும் -

இந்திய இதழியல் தொடக்ககாலம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் இந்திய
இதழியல் -

இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் -விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ்
இதழ்கள் - சுதந்திர இந்தியாவில் இதழ்கள் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு
- பணிகள்.

கூறு 2

இதழ்களின் நோக்கம் - பணிகள் - பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - இதழியல்
விதிகள் - பத்திரிகை சுதந்திரம் - பொருள் விளக்கம் - பத்திரிகைச்
சுதந்திரத்தின் தேவை - சுதந்திரமாகச் செயல்பட தடைகள் -
பத்திரிகைச் சுதந்திரத்தின் வரையறைகள் -
இந்தியாவில் பத்திரிகைச் சுதந்திரம் - வளர்ந்து வரும் இதழியல்
பணிகள் -
இதழியலாளர்களின் தகுதிகளும் திறமைகளும்.

கூறு 3

செய்தி விளக்கம் - வாயில்கள் - செய்தி வகைகள், இயல்புகள் - செய்தி உள்ளடக்கங்கள்

- செய்தி திரட்டும் முறைகள் - செய்திகளைப் பெறும் வழிமுறைகள் - ஆழ்ந்து செய்தியளித்தல் - புலனாய்வுச் செய்தியளித்தல் - செய்திச் சிறப்புக் கட்டுரை- செய்திகளின் மனித ஆர்வம் - இதழியல் மொழிநடை - இதழியலில் புகைப்படங்கள் பெறும் இடம்.

கூறு 4

செய்திகளைச் செப்பனிடுதல் - நுட்பங்கள் - செய்திக் கட்டமைப்பு - தலைப்பு - முகப்பு

- உடல்பகுதி -பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.

கூறு 5

இலக்கிய இதழ்கள் - நாளிதழ்கள் - வார இதழ்கள் - மாத இதழ்கள் - புலனாய்வு இதழ்கள் - சிறுவர் இதழ்கள் ஆகியன குறித்த அறிமுகம் - சமகாலத்தில் வெளிவரும் மேற்குறித்த இதழ்கள் .

பாடநூல்

1. மா.பா.குருசாமி, இதழியல் கலை, குரு-தேமொழி பதிப்பகம், திண்டுக்கல்.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் தங்கமணியன், பத்திரிகையியல், மாணிக்கம் பதிப்பகம், மைசூர்.
2. கி.இராசா, இதழியல், தாமரை பதிப்பகம், சென்னை.
3. டாக்டர் சு. சக்தி வேல், இதழியல், சென்னை.

தாள 31 - பகுதி 3 - சுற்றுலாவியல்

பாட நேரம் - 4
மணிகள் தரமதிப்பு - 4
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAC55

நோக்கம்

வேலைவாய்ப்பு சார்ந்த துறையாக இருப்பதால்,
சுற்றுலாத்துறையின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு
உணர்த்துதல்- கலாச்சார, பண்பாட்டுப் பெருமைகளை அறியச் செய்தல்.

கூறு 1

சுற்றுலாவின் வரையறை - தோற்றம் - சுற்றுலாவின் கூறுகள் - சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி - சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா : பழங்காலம் , இடைக்காலம் மற்றும் தற்காலம் - உலக நேர வித்தியாசங்கள் - கீரின் விச் மீன் டயம் - இந்தியன் ஸ்டேன்டர்டு டயம் - பயண முகவர்கள் - பயண நிறுவனங்கள்.

கூறு 2

சுற்றுலாவின் வகைகள் - உள்நாட்டுச் சுற்றுலா - வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா - விடுமுறைச் சுற்றுலா - கலாச்சாரச் சுற்றுலா - சமூகச் சுற்றுலா - வியாபாரச் சுற்றுலா - சமயச் சுற்றுலா - மருத்துவச் சுற்றுலா - விளையாட்டுச் சுற்றுலா - வீரதீர மற்றும் துணிகரச் சுற்றுலா - அரசியல் சுற்றுலா - இன்பச் சுற்றுலா - எக்கோ சுற்றுலா.

கூறு 3

போக்குவரத்து - இரயில் போக்குவரத்து - சாலைப் போக்குவரத்து - விமானப் போக்குவரத்து - கப்பல் போக்குவரத்து - தங்கும் விடுதிகள் - சர்வதேச விடுதிகள் - உள்நாட்டு விடுதிகள் - அமைப்புகள் - சுற்றுலாவின் பொருளாதார மற்றும் சமூக முக்கியத்துவம்.

கூறு 4

பயணத்தின் விதிமுறைகள் - கடவுச் சீட்டு - விசா - அன்னிய செலாவணி - பாரம்பரிய மற்றும் சுகாதார விதிமுறைகள் - வெளிநாட்டு நுழைவுச் சீட்டு . சுற்றுலாவின் நன்மைகள் - வேலை வாய்ப்பு - தீமைகள்: காற்று மற்றும் ஒலி மாசுபடுதல் - பிளாஸ்டிக் மாசுபாடு - நீர் மாசுபடுதல் - நிலம் மாசுபடுதல் - கலாச்சாரத் தாக்கம்.

கூறு 5

இந்திய சுற்றுலா கழகம் - தமிழக சுற்றுலா கழகம் - சுற்றுலா தலங்கள் :
டில்லி, ஆக்ரா, கொல்கத்தா, பூரி – பொற்கோவில் , ஸ்ரீநகர் ,தால் ஏரி, சிம்லா,
குலு, மணாலி, சாஞ்சி, அஜந்தா, எல்லோரா, கோவா, மதுரை, மாமல்லபுரம் ,
காஞ்சி, இராமேஸ்வரம், தஞ்சாவூர், கன்னியாகுமரி, ஊட்டி, கொடைக்கானல் -
தேசிய பூங்காக்கள், மற்றும் வனவிலங்கு சரணாலயங்கள்.

பாடநூல்

1. தர்மராஜ்,ஜே., - சுற்றுலா, டென்சி பதிப்பகம் , சிவகாசி , 2004

பார்வை நூல்கள்

1. Abbas.R.,- Principles of Tourism
2. Bhatia.A.K.,- Principles of Tourism
3. Bezbaruah.M.P.,Indian Tourism
4. Colley.G.- International Tourism
5. Robinson,H.,- A.Geography of Tourism

விருப்பப்பாடம் (Elective Subject)

தாள் 33 - தேர்வுத்தமிழ்

பாட நேரம் - 2
மணிகள் தரமதிப்பு - 2
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAE51

நோக்கம்

தமிழக அரசு நடத்தும் வேலை வாய்ப்புத் தேர்வுகளில் தமிழில் இருந்து அதிகமான கேள்விகள் கேட்கப்படுவதால், அதனை எதிர் கொள்ளும் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக மாணவர்களை உருவாக்குதல்.

கூறு 1

தமிழ் மொழியின் தொன்மை - முச்சங்கங்கள் - சங்க இலக்கியம் - சங்க மருவிய கால இலக்கியம் - காப்பியமும் புராணமும்.

கூறு 2

இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - அகராதிகள் - சமணம், பௌத்தம், வைணவம், சைவம், கிறித்துவம், இசுலாம் ஆகிய சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ் - பிற்காலக் காப்பியங்கள் - சித்தர் இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியம்.

கூறு 3

மரபு, புதுக்கவிதை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை, கட்டுரை, வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம், சிற்றிதழ்கள், ஒப்பிலக்கியம், மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம், புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் - பல்வேறு விருது பெற்ற இலக்கியங்கள்.

கூறு 4

எழுத்திலக்கணம், சொல் இலக்கணம், பொருள் இலக்கணம், யாப்பிலக்கணம், அணிஇலக்கணம், தேர்வுக்குரிய நோக்கத்தில் கற்பித்தல்.

கூறு 5

பயிற்சிகள் - மாதிரி வினாத்தாள்களை ஆராய்தல்

பாடநூல்

1. தமிழ்இலக்கிய வரலாறு, மு.அருணாசலம், பேராசிரியர் இராஜா வரதராஜா
2. தமிழ் இலக்கணம், தேவிரா பதிப்பகம்,

சென்னை. பார்வை நூல்கள்

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று நூல்கள் - தமிழ் இலக்கண குறித்து வெளிவந்துள்ள
நூல்கள்

- அரசு தேர்வுக்கான வழிகாட்டி நூல்கள்

விருப்பப்பாடம் (Elective Subject)

தாள் 33 - மொழிபெயர்ப்பியலும் மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சியும்

பாட நேரம் - 2
மணிகள் தரமதிப்பு - 2
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAE51

நோக்கம்

மொழிபெயர்ப்பு உத்திகளை விளக்குதல் - பயிற்சி வழங்குதல்

கூறு 1

மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - கோட்பாடுகள்
- அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - கணினி மொழிபெயர்ப்பு - கலைச்சொல்லாக்கம்
- இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு - பல்வேறு துறை சார்ந்த மொழிபெயர்ப்பு .

கூறு 2

மொழிபெயர்ப்பு நிகரன்கள் - முறைகள் நிகரன்கள் - ஆற்றல்மிகு நிகரன்கள் - சூழல் சார்ந்த மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பின் முப்பணிகள்

கூறு 3

வாசகரது மொழி-வாசகனுக்குமுதன்மை-தனிச்சிறப்புத் தன்மைக்கு முதன்மை – சிறப்பு வழக்குகள் - உவம வழக்குகள் - உருவக வழக்குகள் - உரையாடல் வழக்குகள் - கலாச்சார வழக்குகள் - சமூக அமைப்பு சார்ந்த வழக்குகள் -

கூறு 4

பயிற்சி: அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் - நிருவாக கலைச்சொல்லாக்கம் - சமூக ஊடகப் பயன்பாட்டு சொல்லாக்கங்கள்.

கூறு 5

தொடர் மொழிபெயர்ப்பு – பத்தி மொழிபெயர்ப்பு – கட்டுரை மொழிபெயர்ப்பு – கடித மொழிபெயர்ப்பு

பாடநூல்

1. டாக்டர் சேதுமணியன், மொழி பெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. மணவை முஸ்தபா, அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்க அகராதி.
2. மொழிபெயர்ப்புக் கலை , திருமகள் நிலையம், சென்னை
3. மொழிபெயர்ப்பியல், பாவை பதிப்பகம், சென்னை.
4. இராமலிங்கனார், ஆட்சித்துறைத் தமிழ், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1998.
5. டாக்டர் த.பெரியாண்டவன், ஆட்சித்தமிழ், வளர்தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை , 2001
6. ஆட்சிச் சொல்லகராதி, தமிழ் வளர்ச்சித் துறை, தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு, சென்னை, 2000.
7. அரங்க. இராமலிங்கம்: ஒப்பிலா மதிவாணன், பயன்பாட்டுத் தமிழ், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 2007

Paper -34- SBS – ENGLISH GRAMMAR AND COMMUNICATION SKILLS

Programme : B.A Tamil

Course code : 18UTAS51

Semester : v

No Of Hours : 2

Paper : SBS – I

Credits : 2

UNIT I

Grammar – Parts of Speech, Preposition, Types of Sentence, Tenses, Question Tags, Sentence of Pattern, Voices, Direct and Indirect Speech

UNIT II

Words often confused and misused, Synonyms, Antonyms and Homonyms

UNIT III

Reading a prose and poem, Newspaper reading, Group discussion, conducting mock interview, Self Introduction, Introducing oneself and others

UNIT IV

Idioms and Phrases, One word substitution, Proverbs, Hints developing, Translation, Dialogue Writing, Letter writing.

UNIT V

Public speaking with expert control of gesture and voice etc... Various topics can be given.

Reference :

Rajappan.C. English For Communication And Competitive Examination. Chennai: Paavai Publication,2005

Rathakrishna pillai.G. Emerald English Grammar And Composition. Chennai: Emerald Publishers,1990

ஆறாம் பருவம்

தாள் - 35 - பகுதி 3 - சங்க இலக்கியம்

பாட நேரம் - 5
மணிகள் தரமதிப்பு - 4
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAC61

நோக்கம்

சங்ககால தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல் பண்பாட்டினை அறிதல்-
தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகளைச் சங்க இலக்கியங்கள்
மூலமாக அறிதல்.

கூறு 1

1. முல்லைப்பாட்டு - முழுமையும் (103 அடிகள்)
2. பட்டினப்பாலை - முற்பகுதி (காவிரிப்பூம்பட்டினம் வருணனை மட்டும்)

கூறு 2

அகநானூறு

1. களிற்றுயானை நிரை (முதல் 5 பாடல்கள்)
2. மணிமிடைப்பவளம் (முதல் 5 பாடல்கள்)
3. நித்திலக் கோவை (முதல் 5 பாடல்கள்)

கூறு 3

1. நற்றிணை (10 பாடல்கள் மட்டும்)
2. ஐங்குறுநூறு (3 பத்துக்கள்)- அன்னாய் வாழிப் பத்து, அன்னாய் பத்து , அம்மவாழிப்பத்து

கூறு 4

1. புறநானூறு (10 பாடல்கள்)

கூறு 5

1. பரிபாடல் 3 பாடல்கள் (வையை 10 ஆம் பாடல் , திருமால் 13 பாடல், செவ்வேள் 21 ஆம் பாடல்)
2. பதிற்றுப்பத்து 2 ஆம் பத்து
3. கலித்தொகை (10 பாடல்கள்)

பாடநூல்கள்

1. சங்க இலக்கியத் தொகுப்பு , கழக வெளியீடு, சென்னை

தாள் 36 - பகுதி 3 - மொழியியல் அறிமுகம்

பாட நேரம் - 5
மணிகள் தரமதிப்பு - 4
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAC62

நோக்கம்

மொழியை அறிவியல் அணுகுமுறையில் கற்பித்தல்

சூறு 1

மொழியியல் வரலாறு - மொழியியல் வகைகள் - ஒலியியல் : ஒலி நெடுங்கணக்கு - ஒலியியற் கழகம் - ஒலியுறுப்புக்கள்.

சூறு 2

ஒலிவகைகள்- உயிரொலிகள் - மெய்யொலிகள் - ஒலிப்பு முறைகள் - ஓசையியல்புகள்

சூறு 3

ஒலியனியல் - ஒலியன் - மாற்றொலி - துணைநிலை வழக்கு - வேற்று நிலை வழக்கு .

சூறு 4

உருபனியல் - உருபு - உருபன் - மாற்றுருபு - உருபனைக் கண்டறியும் நடை விதிகள் .

சூறு 5

உருபன்களின் வகையும் பயன்பாடும் - தொடரனியல் அறிமுகம் - அண்மை உறுப்புக் கோட்பாடு - மூவகைத் தொடரனியல்

பாடநூல்

1. முத்துச்சண்முகம், இக்கால மொழியியல், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2013
2. பரமசிவம்.கு., இக்கால மொழியியல் ஓர் அறிமுகம், அடையாளம் பதிப்பகம் , திருச்சி, 2016

தாள் 37 - பகுதி 3 - நாட்டுப்புறவியல்

பாட நேரம் - 5
மணிகள் தரமதிப்பு - 4
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAC 63

நோக்கம்

நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றினை மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்-
நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் தேவையை உணர்த்துதல்- நாட்டுப்புற மருத்துவத்தைப்
புலப்படுத்துதல்

கூறு 1

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - நாட்டுப்புற
இயலின் வரலாறு - இந்திய, தமிழக நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு

கூறு 2

நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப்பாடல்கள் - தொழில்
பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் -
ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - விடுகதை - விடுகதையின் வரலாறு - விடுகதைச் சூழல்
- விடுகதையின் கருப்பொருள்-விடுகதையின் நடை- விடுகதையால் அறியலாகும்
செய்திகள்
- விடுகதையில் அமைப்பியல் ஆய்வு

கூறு 3

நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும் - நாட்டுப்புறக் கலைகளின்
வகைப்பாடு
- சிலம்பாட்டம் - காவடியாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - பொய்க்கால் , குதிரையாட்டம்
- தேவராட்டம் - புலிஆட்டம் - கணியான் ஆட்டம் - கூத்து - தெருக்கூத்து -
கழைக்கூத்து - பாவைக்கூத்து - நாட்டுப்புறக் கைவினைப் பொருட்கள் -
மண்பாண்டம் கலை - காகிதப் பொம்மைகள் - பாய் பின்னூதல் - கல் சிற்ப
வேலைப்பாடு

கூறு 4

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - பண்டைத்தமிழரின் நம்பிக்கைகளும் சகுனங்களும் -
நம்பிக்கைகளின் வகைகள் - நம்பிக்கை பற்றிய ஆய்வு - நாட்டுப்புறத்
தெய்வங்களும் திருவிழாக்களும் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - சிறுவர்
விளையாட்டுக்கள் - அமைப்பியல் ஆய்வு.

கூறு 5

நாட்டுப்புற மருத்துவம் - மந்திர மருத்துவம் - இயற்கை நாட்டுப்புற மருத்துவம் - கிறத்துவ மீனவர் நாட்டுப்புற மருத்துவம் - காணிக்காரப் பழங்குடிகளின் நாட்டுப்புற மருத்துவம் - இயற்கை நாட்டுப்புற மருத்துவம்- நாட்டுப்புற மருத்துவமும் பழமொழிகளும்.

பாடநூல்கள்

முனைவர் சு . சக்தி வேல், நாட்டுப்புறவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை, 2010

பார்வை நூல்கள்

தே.லுர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம் ,தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.

ச.வே.சுப்பிரமணியன் , தமிழில் விடுகதைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

தாள் 38 - பகுதி 3 - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல்

பாட நேரம் - 4
மணிகள் தரமதிப்பு - 4
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAC 64

நோக்கம்

தமிழக, இந்திய இதழியல் முன்னோடிகளை அறிமுகம் செய்தல் - இந்திய அளவிலான

இதழ்கள் அறிமுகம் - இதழியல் கோட்பாடுகளையும் மேலாண்மையையும் எடுத்துக் கூறுதல்

- மாணவர்களுக்கு ஊடகத்துறையில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

கூறு 1

இதழியல் முன்னோடிகள்: ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கி - ஜேம்ஸ் சில்க் பக்கிங்ஹாம் -

இராஜாராம் மோகன்ராய் - மகாத்மா காந்தி - ஜி.சுப்பிரமணிய அய்யர்- பாரதியார் - திரு.வி.க.- பெரியார் ஈ.வே.இராமசாமி - சி. என்.அண்ணாத்துரை - பாரதிதாசன் - சி.பா.ஆதித்தனார், - எஸ்.எஸ்.வாசன்.

கூறு 2

சுதேசமித்திரன் - இந்தியா - சக்கரவர்த்தினி - திராவிடன் - தேசபக்தன் - நவசக்தி -

முல்லை - குடியரசு - ஆனந்த விகடன் - தாமரை - சுதந்திரச் சங்கு - தினமணி - விடுதலை

-கல்கி - திராவிடநாடு - தினமலர் - தினத்தந்தி - முரசொலி - குமுதம் .

கூறு 3

கோட்பாடுகள் : மக்கள் ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடு - மாயத் தோற்றக் கோட்பாடு

- தேர்ந்தெடுத்த செல்வாக்குக் கோட்பாடு - தனிமனித கோட்பாடு - தனிமனித வேறுபாட்டுக் கோட்பாடு - கற்றல் கோட்பாடு - சமூக வேறுபாட்டுக் கோட்பாடு - சமூக உறவுகள் கோட்பாடு - சமூக வயப்படுத்துதல் கோட்பாடு - சமூக எதிர்பார்ப்புக் கோட்பாடு - சமூக நிறுவன அமைப்புக் கோட்பாடு - பழக்கப் படுத்துதல் கோட்பாடு

- விவாதநிலை கோட்பாடு - மொழி உருவாக்கக் கோட்பாடு.

கூறு 4

ஊடகங்களின் அடிப்படை

வானொலி : வரலாறும் வளர்ச்சியும் - வானொலி ஒலிபரப்பின் வகைகள் - தேசிய ஒலிபரப்பு - வட்டார ஒலிபரப்பு - மாநிலச் செய்திகள் - உள்ளூர் ஒலிபரப்பு - வானொலி இதழ் - விவித பாரதி - கல்வி ஒலிபரப்பு - பண்பலை ஒலிபரப்பு.

தொலைக்காட்சி: வரலாறும் வளர்ச்சியும் - தொலைக்காட்சி விளம்பரதாரர் நிகழ்ச்சிகள் - செயற்கைக் கோள் தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு - சிறுவர் நிகழ்ச்சிகள் - நேர்காணல் - விவாத நிகழ்ச்சி - நேயர்கள் நேரடி பங்கேற்பு நிகழ்ச்சி - நேரலை நிகழ்ச்சி - விளையாட்டு நிகழ்ச்சி - திறன் மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சி - நாடகங்கள் - திரைப்படங்கள் - திரையிசைப்பாடல்கள் - சந்தை நிலவரம் .

திரைப்படம் : வரலாறும் வளர்ச்சியும் - திரைப்படத்தணிக்கை - திரைப்படச் செய்திகள்

- செய்திப் படங்கள் - குறும்படங்கள் - விவரணப்படங்கள் - திரைப்பட விருதுகள் - திரைமொழி - திரைக்கதை - தொழில்நுட்பப் பிரிவுகள் - படப்பிடிப்பு.

கூறு 5

ஊடக மேலாண்மை

பிரமிடு முறை - நிருவாக அமைப்பு - செயல்பாட்டு முறை - நிருவாக அமைப்பு -

பணியாளர் நிருவாக அமைப்பு - தொழிலாளர்

நிருவாகம் . பாடநூல்கள்

1. டாக்டர் அ.சாந்த, டாக்டர் வீ.மோகன் (பதிப்பாசிரியர்கள்), மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேசன்ஸ், மதுரை

தாள்- 39 - பகுதி 3 - திறன் மேம்பாடும் படைப்பாற்றல் வெளிப்பாடும்

பாட நேரம் - 4
மணிகள் தரமதிப்பு - 4
அகமதிப்பீடு - 25
புற மதிப்பீடு - 75
தேர்வு நேரம் - 3
மணிகள் பாடஎண் :
18UTAC65
நோக்கம்

மாணவர்களின் ஆளுமைத்திறன் மற்றும் பல்வேறு தனித்திறன்களை வளர்த்தலுக்கான கற்பித்தல்- திறன்களைக் கண்டறிதலுக்கான பயிற்சி வழங்கல்- கலை இலக்கியத் துறைகளில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

கூறு 1

வெ.இறையன்பு - ஏழாவது அறிவு,

கூறு 2

ீவ் கெரா - உங்களால் முடியும்.

கூறு 3

நுண்கலைகள் - கலைகள் - இலக்கிய வடிவங்கள் குறித்த அறிமுகமும் - சாதனையாளர்கள் மற்றும் சமூகப் பயன்பாட்டை விளக்கல் .

கூறு 4

வாசிப்புத் திறன் வளர்த்தல் - வாசிப்பும் கலந்துரையாடலும் - குழு அறிக்கை தயாரித்து வழங்கல்.

கூறு 5

காட்சிகள் , நிகழ்ச்சிகள் , பிரச்சனைகள் கொடுக்கப்பட்டு கவிதை , சிறுகதை கட்டுரை எழுதப் பயிற்சி வழங்கல் - படைப்புகளை வாசித்து விமர்சனம் செய்தல்.

பாடநூல்கள்

1. பெ.இறையன்பு, ஏழாவது அறிவு, நியூசெஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை.
2. ிவ் கெரா, உங்களால் முடியும் , மேக்மில்லன் பதிப்பகம் ,

சென்னை. பார்வை நூல்

திறன் மேம்பாடு, நுண்கலைகள், படைப்பாற்றல் வெளிப்பாடு குறித்த நூல்கள்.

Paper 42 – SBS - English For Communication And Competitive Examination

Programme : B.A Tamil

Course code : 18UTAS61

Semester : VI

No Of Hours : 2

Paper : SBS II

Credits : 2

UNIT I

Acronyms, Homophones, Spotting Errors

UNIT II

Sentence concord, Rearranging misplaced sentences, Sentence transformation, Correction of sentences.

UNIT III

Greeting and Introduction, Inviting a Person, Seeking Permission, Offering a Suggestion and Giving an advice.

UNIT IV

Designing a Resume, Comparing and Contrasting, Report Writing Proposals.

UNIT V

Electronic mail, Telegrams, Prescis Writing, Advertisement.

Reference :

Rajappan.C. English for communication and competitive examination.Chennai: paavai puplication,2005

Rathakrishna pillai.G. Emerald English grammar and composition.Chennai:Emerald publishers,1990

Farhathullah.T.M.Communication skills for undergraduates.Chennai:RBA publication,2004