



HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai.)

Uthamapalayam, Theni District. Pin Code: 625 533.

DEPARTMENT OF TAMIL

BACHELOR OF ARTS - TAMIL

SYLLABUS

Choice Based Credit System – CBCS

(As per TANSCH/MKU Guidelines)

with

Outcome Based Education (OBE)

(Academic Year 2020 -2021 onwards)

HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai.)

Uthamapalayam, Theni District. Pin Code: 625 533.

Name of the Programme: B.A. Tamil

Choice Based Credit System (CBCS)

(As per TANSCH/MKU Guidelines)

with

Outcome Based Education (OBE)

(with effect from the Academic Year 2020 – 2021)

College Vision and Mission

Vision

Our vision is to provide the best type of higher education to all, especially to students hailing from minority Muslim community, rural agricultural families and other deprived, under privileged sections of the society, inculcating the sense of social responsibility in them. Our college is committed to produce talented, duty-bound citizens to take up the challenges of the changing times.

Mission

Our mission is to impart and inculcate social values, spirit of service and religious tolerance as envisioned by our beloved Founder President Hajee Karutha Rowther.

The Vision beckons the Mission continues forever.

Programme Educational Objectives (PEO)

Our graduates will be progressive, efficient, value based, academically excellent, creative, collaborative, empowered and globally competent literates with the skills required for societal change.

They will demonstrate

PEO1	Comprehensive knowledge and expertise, employability, the acumen of creative and critical thinking, the spirit of enquiry and professional attitude required for a successful career
PEO2	Accountability, linguistic competence and communication skills in the work environment and beyond
PEO3	Perseverance, effective collaboration, team spirit, leadership and problem solving skills
PEO4	Keen sense of civility, professional ethics, receptivity and moral righteousness
PEO5	Commitment to address social and environmental threats and to act as responsible service-minded, duty-bound global citizens

Department Vision and Mission

Vision (இலக்கு)

மாணவர்களிடையே தாய்மொழிக்கல்வியின் மூலம் வாழ்வியல் மாண்புகளையும் சமூக, தேசிய நல்லிணக்கத்தையும் உருவாக்குதல். தமிழ்மொழியில் இலக்கியக்கல்வியின் புலமையையும் ஆராய்ச்சித் திறனையும் வளர்த்தல்.

Mission (நோக்கு)

- பல்துறை சார்ந்த அறிவுத்திறன் பெற்ற பேராசிரியர்களால் புதியகற்றல், கற்பித்தல் வழி மாணவர்களை தமிழ் மொழி இலக்கியக் கல்வியில் புலமைமிக்கவர்களாக உருவாக்குதல்.
- நவீன சவால்களை எதிர்கொள்ளும் சகலத் திறன்களையும் மாணவர்களிடம் வளர்த்தல்.
- மாணவர்களை ஆளுமைத்திறன் உடையவர்களாக உருவாக்கி, வேலை வாய்ப்பிற்குரிய தகுதி படைத்தவர்களாக்குதல்.
- அறப்பண்புகளைப் பேணும் நல்ல தலைமுறையை நாட்டிற்கு உருவாக்கித் தருதல்.

Programme Outcomes (PO)

On completion (after three years) of B.A. Tamil programme, the students are able to

P01	தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களின் மரபுகள், செல்நெறிகள், எடுத்துரைப்பு ஆகியன குறித்த அடிப்படை அறிவு.
P02	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண வகைமைகள் குறித்தும் அவற்றின் தோற்றக் காரணிகள் குறித்துமான அடிப்படைப் புரிதல்
P03	மொழி ஆளுமையை வளர்ப்பதன் வழி போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளும் திறன்களை வளர்த்தலும், ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பினைப் பெறலும்.
P04	தமிழ்ப் பண்பாடுமற்றும் கலைவடிவங்கள் குறித்த வரலாற்றுப் புரிதல்.
P05	வாழ்வியல், வரலாறு, தத்துவம், தொல்லியல், நாட்டுப்புறவியல் உள்ளிட்ட பிறதுறைகளோடு தமிழுக்கு இருக்கும் தொடர்பினைத் தெளிந்து வாழ்வின் மேம்பாட்டுக்குப் பயன்படுத்துதல்.

Programme Specific Outcomes (PSO)

A graduate of B.A. Tamil after three years will

PS01	தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களின் மரபுகள், செல்நெறிகள், எடுத்துரைப்பு ஆகியன குறித்த அடிப்படை அறிவு.
PS02	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண வகைமைகள் குறித்தும் அவற்றின் தோற்றக் காரணிகள் குறித்துமான அடிப்படைப் புரிதல்
PS03	மொழி ஆளுமையை வளர்ப்பதன் வழி போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளும் திறன்களை வளர்த்தலும், ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பினைப் பெறலும்.
PS04	தமிழ்ப் பண்பாடுமற்றும் கலைவடிவங்கள் குறித்த வரலாற்றுப் புரிதல்.
PS05	வாழ்வியல், வரலாறு, தத்துவம், தொல்லியல், நாட்டுப்புறவியல் உள்ளிட்ட பிறதுறைகளோடு தமிழுக்கு இருக்கும் தொடர்பினைத் தெளிந்து வாழ்வின் மேம்பாட்டுக்குப் பயன்படுத்துதல்.

Programme Scheme

Eligibility

Passed in H.Sc., or any other Examination accepted by the Syndicate as Equivalent.

For Programme Completion

A Candidate shall complete:

- Part I - Language papers – Tamil/Arabic/Malayalam in semesters I, II, III and IV respectively
- Part II - Language papers - English in semesters I, II, III, IV respectively
- Part III - Core papers in semesters I, II, III, IV, V and VI respectively
- Part III - Allied papers in semesters I, II, III, and IV respectively
- Part III - Elective papers in semesters V and VI respectively
- Part IV - Non- Major Elective papers in semesters I and II respectively
- Part IV - Skill based Subject papers in semesters III, IV, V and VI respectively
- Part IV - Value Education paper in semester I
- Part IV - Environmental Studies paper in semester II
- Part V - Extension activity in semester IV

Scheme of Examinations under Choice Based Credit System

Term End Examinations (TEE)	- 75 Marks
Continuous Internal Assessment Examinations (CIAE)	- 25 Marks
Total	- 100 Marks

Pattern of Continuous Internal Assessment Examinations (CIAE)

Average of Two Internal Tests (each 20 marks)	- 20 Marks
Assignment	- 05 Marks
Total	- 25 Marks

Pattern of Term End Examinations

(Max. Marks: 75 / Time: 3 Hours)

External Examinations Question Paper Pattern for Part I & III and Part IV (Non- Major Elective & Skill based Subject)

Section – A (10 X 1 = 10 Marks)

Answer ALL questions.

- Questions 1 - 10
- Two questions from each unit
- Multiple choice questions and each question carries Four choices

Section – B (5 X 7 = 35 Marks)

Answer ALL questions choosing either A or B.

- Questions 11 - 15
- Two questions from each unit (either.... or.... type)
- Descriptive Type

Section – C (3 X 10 = 30 Marks)

Answer any THREE out of five questions.

- Questions 16 - 20
- One question from each unit
- Descriptive Type

External Examinations Question Paper Pattern for Part IV (Environmental Studies and Value Education)

Section – A: (5 X 6 = 30 Marks)

Answer ALL questions choosing either A or B.

- Questions 1 - 5
- Two questions from each unit (either.... or.... type)
- Descriptive Type

Section – B (3 X 15 = 45 Marks)

Answer any THREE out of five questions.

- Questions 6 - 10
- One question from each unit
- Descriptive Type

Part V(Extension Activities)

- Internal Evaluation

Passing Marks

Minimum 27 for External Exam

Eligibility for the degree – passing minimum is **40%**

Practical Examination

Internal – 40 marks

External – 60 marks

Total – 100 marks

Passing minimum is **40%**

Weightage

Weightage for Bloom's Taxonomy	Percentage	Marks	
		CIAE	TEE
Knowledge (Remembering) – K1	40	10	30
Understanding – K2	40	10	30
Applying – K3	20	5	15
Gross Total	100	25	75

Assessment

Distribution of questions and marks for Continuous Internal Assessment Examinations

Bloom's Taxonomy	Section A	Section B	Section C	Total
Knowledge(K1)	2 (2)	1 (a or b) (3)	1 (5)	25 marks
Understanding(K2)	2 (2)	1 (a or b) (3)	1 (5)	
Apply(K3)	Assignment (5)			

Distribution of questions and marks for Term End Examinations

Bloom's Taxonomy	Section A	Section B	Section C	Total
Knowledge(K1)	2 (2)	4 (a or b) (28)	-----	Total 75 Marks
Understanding(K2)	3 (3)	1 (a or b) (7)	2 out of 3 (20)	
Apply(K3)	5 (5)	-----	1 out of 2 (10)	

Note: Figures in parenthesis are Marks

Credits Distribution

Part	Course Category	Courses	Credits	Total Marks
I	Tamil/ Arabic/ Malayalam	4	12	400
II	English	4	12	400
III	Core, Elective & Allied	25	98	2500
IV	Non- Major Elective	2	4	200
	Skill based Subject	4	8	400
	Value Education	1	2	100
	Environmental Studies	1	2	100
V	Extension Activities	1	2	100
		42	140	4200

Details of Course Category, Code, Credits & Title

Course Category	Course Code	Course Title	Hrs	CIAE	TEE	Max. Marks	Credits
Semester - I							
Part - I							
Language - I	20UTAL11/ 20UARL11/ 20UMLL11	Tamil / Arabic / Malayalam	6	25	75	100	3
Part - II							
English - I	20UENL11	English for Enrichment - I	6	25	75	100	3
Part - III (OBE)							
Core – I	20UTAC11	மரபு – புதுக்கவிதையும் சிறுகதையும்	5	25	75	100	5
Core – II	20UTAC12	இலக்கணம்: நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	5	25	75	100	5
Allied – I	20UTAA11	தமிழிலக்கிய வரலாறு அறிமுகம் - I	4	40	60	100	3
Part - IV							
NME – I	20UTAN11	தமிழிலக்கியங்களின் காலமும் கருத்தும் அறிமுகம் - I	2	25	75	100	2
VED	20UVED11	Value Education	2	25	75	100	2
Total			30			700	23
Semester - II							
Part - I							
Language - II	20UTAL21/ 20UARL21/ 20UMLL21	Tamil / Arabic / Malayalam	6	25	75	100	3
Part - II							
English - II	20UENL21	English for Enrichment - II	6	25	75	100	3
Part - III (OBE)							
Core - III	20UTAC21	புதினமும் நாடகமும்	5	25	75	100	4
Core – IV	20UTAC22	இலக்கணம்: நன்னூல்- சொல்லதிகாரம்	5	25	75	100	5
Allied – II	20UTAA21	தமிழிலக்கிய வரலாறு அறிமுகம் - II	4	40	60	100	3
Part - IV							
NME – II	20UTAN21	தமிழிலக்கியங்களின் காலமும் கருத்தும் அறிமுகம் - II	2	25	75	100	2
EVS	20UEVS21	Environmental Studies	2	25	75	100	2
Total			30			700	22

Course Category	Course Code	Course Title	Hrs	CIAE	TEE	Max. Marks	Credits
Semester - III							
Part - I							
Language- III	20UTAL31/ 20UARL31/ 20UMLL31	Tamil / Arabic / Malayalam	6	25	75	100	3
Part - II							
English - III	20UENL31	English for Enlightenment - I	6	25	75	100	3
Part - III (OBE)							
Core - V	20UTAC31	சிறுநிலக்கியங்களும் வகைமைகளும்	5	25	75	100	4
Core – VI	20UTAC32	இலக்கணம்: யாப்பும் அணியும்	5	25	75	100	4
Core – VII	20UTAC33	பேச்சுக்கலை மற்றும் படைப்பாக்கமும்	4	25	75	100	4
Allied – III	20UTAA31	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I	2	25	75	100	2
Part - IV							
SBS – I	20UTAS31	Computers Fundamentals and Applications	2	25	75	100	2
Total			30			700	22
Semester – IV							
Part - I							
Language - IV	20UTAL41/ 20UARL41/ 20UMLL41	Tamil / Arabic / Malayalam	6	25	75	100	3
Part - II							
English - IV	20UENL41	English for Enlightenment - II	6	25	75	100	3
Part – III (OBE)							
Core - VIII	20UTAC41	சமய இலக்கியம்	6	25	75	100	4
Core – IX	20UTAC42	இலக்கணம் : பொருள் நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	25	75	100	5
Allied – IV	20UTAA41	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II	4	25	75	100	3
Part - IV							
SBS – II	20UTAS41	Internet Basic and Application	2	25	75	100	2
Part - V							
EA		Extension Activities**	--	100	--	100	2
Total			30			700	22

Part – V
Extension Activities**

S.No.	Course Code	Course Title	Max. Marks	Credits
1.	20UNCC41	National Cadet Corps (Army)	100	2
2.	20UNCC42	National Cadet Corps (Navy)	100	2
3.	20UNSS41	National Service Scheme	100	2
4.	20UPED41	Physical Education	100	2
5.	20UYRC41	Youth Red Cross	100	2
6.	20URRC41	Red Ribbon Club	100	2
7.	20UHRC41	Human Rights Club	100	2
8.	20UCOC41	Consumer Club	100	2
9.	20UYOC41	Yoga Club	100	2
10.	20UHFC41	Health and Fitness Club	100	2
11.	20UECC41	Eco Club	100	2
12.	20ULIC41	Library & Information Science Club	100	2
13.	20USCC41	Science Communication Club	100	2
14.	20UFAC41	Fine Arts Club	100	2

Course Category	Course Code	Course Title	Hrs	CIAE	TEE	Max. Marks	Credits
Semester - V							
Part - III (OBE)							
Core – X	20UTAC51	அற இலக்கியம்	5	25	75	100	4
Core - XI	20UTAC52	காப்பிய இலக்கியம்	5	25	75	100	4
Core - XII	20UTAC53	சமயங்களும் தத்துவங்களும்	5	25	75	100	4
Core – XIII	20UTAC54	இதழியல் அறிமுகம்	5	25	75	100	4
Core - XIV	20UTAC55	சுற்றுலாவியல்	4	25	75	100	3
Elective - I	20UTAE51	தேர்வுத் தமிழ்	4	25	75	100	3
	20UTAE52	மொழி பெயர்ப்பியலும் மொழி பெயர்ப்புப் பயிற்சியும்					
	20UTAE53	கம்பம் பள்ளத்தாக்கு ஆவணவியல் - I					
Part - IV							
SBS – III	20UTAS51	தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் - I	2	25	75	100	2
Total			30			700	24
Semester - VI							
Part - III (OBE)							
Core – XV	20UTAC61	சங்க இலக்கியம்	6	25	75	100	5
Core – XVI	20UTAC62	மொழியியல்	5	25	75	100	5
Core – XVII	20UTAC63	நாட்டுப்புறவியல்	5	25	75	100	5
Core – XVIII	20UTAC64	மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல்	4	25	75	100	4
Core – XIX	20UTAC65	திட்டப்பணியும் ஆய்வேடு தயாரித்தலும்	4	25	75	100	3
Elective - II	20UTAE61	திறன் மேம்பாடும் படைப்பாற்றல் வெளிப்பாடும்	4	25	75	100	3
	20UTAE62	படைப்பிலக்கியங்களுக்கு விமர்சனம் எழுதுதல்					
	20UTAE63	கம்பம் பள்ளத்தாக்கு ஆவணவியல் - II					
Part - IV							
SBS - IV	20UTAS61	தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் - II	2	25	75	100	2
Total			30			700	27
Grand Total			180			4200	140

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC11	மரபு - புதுக்கவிதையும் சிறுகதையும்	Core - I	75	5

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	✓
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	✓
National	
Global	

Preamble

இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபு மற்றும் புதுக்கவிதை இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO1	மரபுக் கவிதைகளின் மூலம் சமகாலப் பிரச்சனைகளை தெளிவுப்படுத்துதல்	K1
CO2	புதுக்கவிதையின் வரவு காலச்சூழல்,சமூக மாற்றம் கண்டறிதல்	K1,K2
CO3	சமகால புதுக்கவிதைகளின் உருவம் உள்ளடக்கத்தை தெரிதல்	K1,K2
CO4	ஆரம்ப கால சிறுகதைகளின் உருவம், உள்ளடக்கத்தை தெளிவுப்படுத்துதல்	K1
CO5	சமகால சிறுகதைப் படைப்பாளியின் சமூக வெளிப்பாடுகளை கூறுக.	K1,K2,K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
CO1	3	3	3	3	3
CO2	2	1	2	3	3
CO3	3	2	3	2	3
CO4	1	2	2	1	2
CO5	3	3	1	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	2
CO3	3	1	2	2	2
CO4	1	2	3	1	3
CO5	3	3	1	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

15 Hours

காணி நிலம்
நிலா
உமர்கய்யாம் பாடல்கள்
தமிழ் என் காதலி
காலக்கவிதை
சிக்கனம்
கழைக்கூத்தாடி
அவன் தான் இறைவன்

- பாரதியார்
- பாரதிதாசன்
- கவிமணி தேசியவிநாயகம் பிள்ளை
- முடியரசன்
- கவி.கு.மு.செரீப்
- கவிஞர் சுரதா
- கவிஞர் தமிழ் ஒளி
- கவியரசு கண்ணதாசன்

UNIT II

15 Hours

காதல்
மந்ரம்
காகிதப் பூக்கள்
போட்டி
ஒடு ஒடு சங்கிலி
கல்லறை வரிகள்
சிறுமியும் தேவதையும்

- ந.பிச்சமூர்த்தி
- சுந்தரராமசாமி
- நா.காமராஜன்
- கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்
- கவிஞர் சிற்பி
- கவிஞர் மு.மேத்தா
- கவிப்பேரரசு வைரமுத்து

UNIT III

15 Hours

மணலுறவு
கண்ணீர்த் தீவுகள்
ஞாயிற்றுக்கிழமைப் பள்ளிக்கூடம்
செடிமகள்
தூர்வாரும் உற்சவம்
மீன்களை வரைபவள்
குறுங்கவிதைகள்
ஹைக்கூ கவிதைகள்

- கவிஞர் ஜெயபாஸ்கரன்
- நெல்லை ஜெயந்தா
- பிருந்தாசாரதி
- பழநி பாரதி
- நா.முத்துக்குமார்
- சக்தி ஜோதி

UNIT IV

15 Hours

கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்
ராஜா வந்திருக்கிறார்
கோமதி
அக்னிப்பிரவேசம்
அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள்
எஸ்தர்

- புதுமைப்பித்தன்
- கு.அழகிரி சாமி
- கி.ராஜநாராயணன்
- ஜெயக்காந்தன்
- அம்பை
- வண்ணநிலவன்

UNIT V

15 Hours

மரி என்ற ஆட்டுக்குட்டி
சாசனம்
முள்
ஒரு சிறு இசை
கவர்னர் பெத்தா
மரப்பாச்சி

- பிரபஞ்சன்
- கந்தர்வன்
- சாரு நிவேதிதா
- வண்ணதாசன்
- மீரான் மைதீன்
- உமா மகேஸ்வரி

Text Books

கவிதை, சிறுகதைத் தொகுப்பு (தமிழ்த்துறை)

Reference Books

சிவத்தம்பி.கா., *தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை பதிப்பு 2014.
வல்லிக்கண்ணன், *புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*, அகரம் கும்பகோணம், மூன்றாம் பதிப்பு, 1991.
ராஜமார்த்தாண்டன், *புதுக்கவிதை வரலாறு*, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 2003.
அப்துல் ரகுமான், *சோதிமிகு நவகவிதை*, நேசனல் பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2004.
சண்முகசுந்தரம் சு (தொ.ஆ), *புதுக்கவிதையும் புதுப்பிரக்கையையும்*, காவ்யா, பெங்களூரு, முதற்பதிப்பு, 1977.
நிர்மலா சுரேஸ், *ஹைக்கூ கவிதைகள்*, திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1997.
சுந்தரராசன். பெ.கோ (சிட்டி) இ சிவபாதசுந்தரம். சோ., *தமிழில் சிறுகதை: வரலாறும் வளர்ச்சியும்*, கிரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1989.
ஜெயமோகன், *நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம்*, கிழக்குப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2011.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	மரபுக்கவிதை அறிமுகம்	4	Chalk & Talk
1.2	காரதி, பாரதிதாசன்	4	E - Resources
1.3	கவிமணி, முடியரசன்	3	Chalk & Talk
1.4	கவி. கா.மு.செரீப், கவிஞர். சுரதா	2	Discussion
1.5	கவிஞர் தமிழ்ஒளி, கவியரசு கண்ணதாசன்	2	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	புதுக்கவிதை – அறிமுகம்	4	Chalk & Talk
2.2	ந.பிச்சமூர்த்தி, சுந்தரராமசாமி	2	E - Resources
2.3	நா.காமராசன், அப்துல் ரகுமான்	3	Chalk & Talk
2.4	சிற்பி. மேத்தா	3	Chalk & Talk
2.5	கவிப்பேரரசு. வைரமுத்து	3	E - Resources
UNIT - III			
3.1	தற்காலப் படைப்பாளர்களை அறிதல்	4	Chalk & Talk
3.2	ஜெயப்பாஸ்கர், நெல்லை ஜெயந்தா	3	E - Resources
3.3	பிருந்தாசாரதி, பழனி பாரதி	4	Chalk & Talk
3.4	நா.முத்துக்குமார்	2	Discussion
3.5	சக்தி ஜோதி	1	Chalk & Talk
3.6	குறுங்கவிதைகள், ஹைக்கு கவிதைகள்	1	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	சிறுகவிதைகள் வரலாறு	4	E - Resources
4.2	புதுமைப்பித்தன், கு. அழகிரி	4	Chalk & Talk
4.3	சி.ராஜநாராயணன்	4	Discussion
4.4	ஜெயக்காந்தன்	1	Chalk & Talk
4.5	அம்பை	1	Chalk & Talk
4.6	வண்ணநிலவன்	1	E - Resources

UNIT - V			
5.1	சமகால எழுத்தாளர்களை அறிதல்	4	Chalk & Talk
5.2	பிரபஞ்சன், கந்தர்வன்	4	Discussion
5.3	சாருநிவேதா, வண்ணதாசன்	2	Chalk & Talk
5.4	மீரான் மைதீன்	3	Chalk & Talk
5.5	உமாமகேஸ்வரி	2	E - Resources
Total		75	

Course Designer

Mr. M. Seetharaman

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC12	இலக்கணம் : நன்னூல் (எழுத்ததிகாரம்)	Core - II	75	5

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	✓
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	✓
Regional	✓
National	
Global	

Preamble

தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தை அறிமுகப்படுத்தி, எழுத்துக்களின் பிறப்பிலகணத்தை அறியச் செய்தல். சமகாலப் மொழிப்பயன்பாட்டை பழைப்பின்றி எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
C01	கற்கும் நூல், கற்பிக்கும் ஆசிரியரின் திறன் நினைவு கூறுதல்	K1,K2
C02	எழுத்து வகைகளை வகைப்படுத்துதல்	K1,K2,K3
C03	மரபிலக்கியப் படைப்பிற்கான சொல் பகுப்பை தெளிவுப்படுத்துதல்.	K1,K2,K3
C04	புணர்தலின் அவசியத்தை தெளிவுப்படுத்துதல்.	K1,K2
C05	மேய் எழுத்துக்கள் புணர்தலால் உண்டாகும் மாற்றத்தைக் காட்டுதல்	K1,K2,K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	2	3	2	2
C02	2	3	2	3	3
C03	1	3	1	3	1
C04	3	3	1	3	3
C05	3	2	2	3	2

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1	2	3	3	3
CO2	3	3	2	3	3
CO3	2	3	1	3	3
CO4	3	2	3	3	1
CO5	2	3	2	2	2

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

15 Hours

பாயிரல் : பாயிர வகை - நூல் வரலாறு – ஆசிரியர், மாணவ வரலாறு – கற்றல், கற்பித்தல் முறைகள், (முதல் 56 நூற்பாக்கள் சிறப்புப் பாயிரம் உட்பட)

UNIT II

15 Hours

எழுத்தியல் : எழுத்திலக்கணம் - எண், பெயர், முறை, பிறப்பு, உருவம், மாத்திரை, முதனிலை, இறுதிநிலை, மயக்கம், போலி (56-127 ஆம் நூற்பா முடிய)

UNIT III

15 Hours

பதவியல் : பதம் - பகுபத உருப்புகள் - பிற மொழியாக்கம் (128 – 150 ஆம் நூற்பா முடிய)

UNIT IV

15 Hours

புணரியல் : புணர்ச்சி வகைகள் - உயிரெழுத்துக்களின் பொதுப்புணர்ச்சி, சிறப்புப் புணர்ச்சி, (151 – 203 ஆம் நூற்பா முடிய)

UNIT V

15 Hours

புணரியல் : மெய்யெழுத்துக்களின் பொதுப்புணர்ச்சி – உருபு புணர்ச்சி (204 – 239 : 240 – 257)

Text Books

முனைவர். திருஞானசம்பந்தம் *நன்னூல்*, *எழுத்ததிகாரம்*. கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு, 2009.

Reference Books

ஆறுமுக நாவலர் உரை, *நன்னூல் (காண்டிகையுரை)*, *எழுத்ததிகாரம்*, கழக வெளியீடு, மதுரை, 1955 (21ம் பதிப்பு)

பதிப்பாசிரியர்: உ. வே. சாமிநாதையர் *நன்னூல் மூலமும் மயிலை நாதருரையும்* வைஜெயந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1918.

சோம. இளவரசு, *நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் மூலமும் விருத்தியுரையும்* பொதுப்பதிப்பு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1990.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	பாயிரவியல் - விளக்கம்	5	Chalk & Talk
1.2	நூல் வரலாறு அறிமுகம்	2	E - Resources
1.3	ஆசிரியர் மாணவர் வரலாறு கூறுதல்	3	Chalk & Talk
1.4	கற்றல் முறைகள்	3	E - Resources
1.5	கற்பித்தல் முறைகள்	2	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	எழுத்திலக்கணம் - அறிமுகப்படுத்துதல்	2	Chalk & Talk
2.2	எண் பெயர் – விளக்குதல்	2	E - Resources
2.3	எழுத்துக்களின் பிறப்பைக் கூறுதல்	2	Chalk & Talk
2.4	உருவம் அமைப்பை அறியச் செய்தல்	2	E - Resources
2.5	மாத்திரை விளக்குதல் அளவுமுறை கூறல்	2	Chalk & Talk
2.6	முதனிலை இறுதிநிலை எழுத்துக்களை அடையாளங் காட்டுதல்	3	Chalk & Talk
2.7	இலக்கணம் மயக்கம் - போலி விவரித்தல்	2	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	பதவியல் அறிமுகப்படுத்துதல்	3	Chalk & Talk
3.2	பதம் விளக்கி பகுபதம் பகாபதம் அடையாளப்படுத்துதல்	5	Chalk & Talk
3.3	பிறமொழியாக்கம்	5	E - Resources
3.4	மொழியாப்பு கூறுதல்	2	E - Resources
UNIT - IV			
4.1	புணரியல் அறிமுகப்படுத்துதல்	4	Chalk & Talk
4.2	புணர்ச்சிக்கு வகைகளை பொதுப்புணர்ச்சி கூறுதல்	4	E - Resources
4.3	உயிரெழுத்துக்களின் பொதுப்புணர்ச்சி கூறுதல்	4	Discussion
4.4	சிறப்பு புணர்ச்சியை விளக்குதல்	3	Discussion

UNIT - V			
5.1	மெய்யெழுத்துக்களின் பொதுப்புணர்ச்சி கூறுதல்	5	E - Resources
5.2	சிறப்பு புணர்ச்சி விளக்குதல்	5	Discussion
5.3	உருப புணர்ச்சியை விளக்குதல்	5	Discussion
Total		75	

Course Designer

Mr. R. Karthik

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAA11	தமிழிலக்கிய வரலாறு அறிமுகம் - 1	Allied - I	60	3

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	✓
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	✓
Regional	✓
National	✓
Global	

Preamble

இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல். இலக்கிய வரலாற்றை காலவாரியாக பகுத்து அறிதல் காலந்தோறும் தமிழக்கிய வளர்ச்சியை அறிந்து இலக்கியப்படைப்ப மற்றும் ஆராய்ச்சிக்குப் பயன்படுத்துதல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO1	தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் 20 ஆம் நூற்றாண்டு மரபு மற்றும் புதுக்கவிதையை அறியச் செய்தல்	K1,K2
CO2	தமிழ்ச்சிறுகதை புதின வளர்ச்சி மற்றும் படைப்பாளர்கள் மூலம் சமூக நிகழ்வைத் தெரிதல்	K1,K2,K3
CO3	நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி மற்றும் நாடங்கள் உருவாக்கிய மாற்றங்களை வெளிப்படுத்துதல்	K1,K2,K3
CO4	நாட்டார் வழக்காற்றியல் கூறுகளை அறியச் செய்தல் கலை இலக்கியங்கள் ஏற்படுத்திய வாழ்வியல் வெளிப்பாடுகளை வெளிக்கொணர்தல்	K1, K2
CO5	உரைநடையின் மூலம் நிகழ்ந்த தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியை அறிதல்	K1,K2,K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
CO1	2	1	2	2	3
CO2	3	2	2	3	3
CO3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	2	2
CO5	1	2	3	3	1

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	2	3	1	2
CO2	3	3	1	2	3
CO3	2	3	2	3	3
CO4	2	3	3	3	3
CO5	3	2	2	3	1

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

12 Hours

மரபுக்கவிதை 20 ஆம் ஆண்டு மரபுக்கவிதைகளின் காலம் சூழல் பொருண்மை பாரதி முதல் சமகாலக் கவிஞர்கள் வரை பங்களிப்பு. புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வடிவங்களும் உத்திகளும் - இயக்கங்களும் ந. பிச்சமூர்த்தி முதல் சமகாலக் கவிஞர்கள் வரை பங்களிப்பு.

UNIT II

12 Hours

புனகதை இலக்கியம் - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் சிறுகதையின் வளர்ச்சி - புதமைப்பித்தன் முதல் சமகாலப் படைப்பாளிகளின் வரையிலான பங்களிப்பு. புதின இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் புதின இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி - பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் முதல் சமகாலப் படைப்பாளிகள் வரையிலான பங்களிப்பு.

UNIT III

12 Hours

நாடக இலக்கியம் - நாடக இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் நாடக இலக்கியம் - இலக்கண இலக்கியச் சான்றுகள் - சிற்றிலக்கியங்களில் நாடக இலக்கியங்கள் - நாடக வகைமைப்பாடுகள் - தமிழில் மேடை நாடகங்கள் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் முதல் மேடை நாடகக்கலைஞர்களின் பங்களிப்பு

UNIT IV

12 Hours

நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - வரலாறு - நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் - கலைகள் - வழிபாடுகளும் நம்பிக்கைகளும் - வழக்காறுகள்.

UNIT V

12 Hours

உரைநடை இலக்கியம் - உரைநடை இலக்கண இலக்கியச் சான்றுகள் - உரையாசிரியர்கள் - 18 19ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தமிழில் உரைநடையின் வளர்ச்சி கிறிஸ்தவர்களின் பங்களிப்பு கட்டுரை இலக்கியங்கள் - பயண இலக்கியங்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள் - கடித இலக்கியங்கள் - சமகால உரைநடை.

Text Books

அருணாச்சலம் மு.இ இராஜா வரதராஜா, *தமிழுக்கியக்கிய வரலாறு*, அருண் பதிப்பகம், திருச்சி, ஐந்தாம் பதிப்பு, 2014.

Reference Books

- பஞ்சாங்கம்.க., **புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழிலக்கிய வரலாறு**, அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 2017.
- பெருமாள் அ.கா. ஸ்ரீ குமார் எஸ். **தமிழிலக்கிய வரலாறு**, சுதர்சன் பக்ஸ், நாகர்கோவில்.
- கைலாசபதி.க., **தமிழ் நாவல் இலக்கியம்**, குமரன் பதிப்பகம், கொழும்பு - சென்னை 006.
- விமலானந்தம். மது.ச., **தமிழிலக்கிய வரலாறு**, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2012.
- லுார்து.தே. நாட்டார், **வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள்**, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியா கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.
- சண்முகசுந்தரம். சு., **நாட்டுப்புற இயல்**, மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.
- ஆறு. இராமநாதன், **நாட்டுப்புற கலைகள்**, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- பெருமாள். எ. என்., **தமிழ்நாடக வரலாறு**, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1980.
- முனைவர் பகவதி. கு.ஈ **தமிழ்நாடகம் நேற்றும் இன்றும்**, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- சு. சக்திவேல், **20ம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி**
- கா. சிவத்தம்பி., **தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்**, நியூ செஞ்சுரி பக் ஹவுஸ், சென்னை, பதிப்பு 2014.
- வல்லக்கண்ணன், **புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்**, அகரம், கும்பகோணம், மூன்றாம் பதிப்பு, 1991.
- ராஜமார்த்தாண்டன், **புதுக்கவிதை வரலாறு**, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2003.
- அப்துல் ரகுமான், **சோதிமிகு நவகவிதை**, நேசனல் பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2004.
- சண்முகசுந்தரம். சு (தொ.ஆ.), **புதுக்கவிதையும் புதுப்பிரக்கையுமும்**, காவ்யா, பெங்களூரு, முதற்பதிப்பு, 1985.
- நிர்மலா சுரேஸ், **ஹைக்கு கவிதைகள்**, திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1997.
- சுந்தரராசன். பெ. கோ (சி.டி) சோ., **தமிழில் சிறுகதை: வரலாறும் வளர்ச்சியும்**, கியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1989.
- ஜெயமோகன், **நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம்**, கிழக்குப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2011.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	கவிதை இலக்கியம்	3	Chalk & Talk
1.2	மரபுக்கவிதை	3	E - Resources
1.3	புதுக்கவிதை	2	Chalk & Talk
1.4	கவிஞர்களின் தன்மை	2	E - Resources
1.5	கவித்துவம்	2	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	புனைகதை இலக்கியம்	3	Chalk & Talk
2.2	சிறுகதை இலக்கியம்	3	E - Resources
2.3	இலக்கியவாதிகள்	2	Chalk & Talk
2.4	நாவல் இலக்கியம்	2	E - Resources
2.5	கதாப்பாத்திரப்பண்பு	2	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	நாடக இலக்கியம் - நாடக இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	2	Chalk & Talk
3.2	தமிழில் நாடக இலக்கியம் - இலக்கண இலக்கியச் சான்றுகள்	2	E - Resources
3.3	சிறீநிலக்கியங்களில் நாடக இலக்கியங்கள் - நாடக வகைமைப்பாடுகள்	2	Chalk & Talk
3.4	சிறீநிலக்கியங்களில் நாடக இலக்கியங்கள் - நாடக வகைமைப்பாடுகள்	2	E - Resources
3.5	நாடக வகைமைப்பாடுகள்	2	Chalk & Talk
3.6	இலக்கண இலக்கியச் சான்றுகள்	2	E - Resources
UNIT - IV			
4.1	நாட்டுப்புறவியல்	2	Chalk & Talk
4.2	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்	2	E - Resources
4.3	நாட்டார் வழக்காறு	2	Chalk & Talk
4.4	கலைகள்	2	E - Resources
4.5	கூத்துக்கள்	2	Discussion
4.6	பண்பாடு	2	Discussion

UNIT - V			
5.1	உரைநடை இலக்கியம்	3	Chalk & Talk
5.2	உரைநடை வளர்ச்சி	3	E - Resources
5.3	ஐரோப்பியர் வருகை	2	Discussion
5.4	அச்சின் பயன்பாடு	2	Discussion
5.5	20 - ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள்	2	Discussion
Total		60	

Course Designer

Dr. M. Selva Kumar

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC21	புதினமும் நாடகமும்	Core - III	75	4

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	✓
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	✓
Regional	✓
National	✓
Global	

Preamble

புதினம் மற்றும் நாடக இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் - புதினம் மற்றும் நாடக இலக்கியங்கள் வழி அறியலாகும் சமூக மாற்றங்களை வெளிப்படுத்துதல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO1	புனைக்கதைகளில் புதின இலக்கியத்தின் வரலாறுஇ வடிவம்இ வளர்ச்சி நிலைகளை வரைக.	K1
CO2	‘வாடிவாசல்’ புதினத்தின் மூலம் வட்டார – சமூகப் புதினத்தின் வெளிப்பாட்டை விரித்துரைக்க	K1, K2
CO3	‘கிழவனும் கடலும்’ புதினத்தின் மூலம் மொழிபெயர்ப்பு புதினங்களின் தன்மைகளை தெளிவுப்படுத்துக	K1, K2,K3
CO4	நாடக இலக்கிய வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்	K1, K2
CO5	நாடக இலக்கியங்களின் மூலம் ஏற்படும் சமூக விழிப்புணர்வை கண்டறிக	K1,K2,K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
CO1	3	3	1	2	3
CO2	2	2	2	2	2
CO3	3	3	3	3	1
CO4	3	2	3	3	3
CO5	3	1	3	3	2

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1	2	3	3	3
CO2	3	3	2	3	3
CO3	2	3	1	3	3
CO4	3	2	3	3	1
CO5	2	3	2	2	2

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

15 Hours

காலந்தோறும் புதின இலக்கியங்கள் - தோற்றச் சூழலும் காலப்பின்னணியும் - வடிவம் - இசங்கள் - கொள்கைத் தாக்கங்கள் - வகைகள்.

UNIT II

15 Hours

வாடிவாசல் (புதினம்), சி.சு. செல்லப்பா.

UNIT III

15 Hours

‘கிழவனும் கடலும்’ (மொழிப்பெயர்ப்புப் புதினம்)—எர்னஸ்ட் ஹேமிங் வே - தமிழில்: எம்.எஸ் காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்இ 2018.

UNIT IV

15 Hours

நாடக இலக்கியங்கள் அன்றும் இன்றும் - புரட்சிகள்இ சுதந்திரப் போராட்டங்கள் உரிமைப் போராட்டங்களில் நாடகங்களின் பங்கு – நவீன நாடகங்களின் வளர்ச்சி.

UNIT V

15 Hours

இந்திரா பார்த்தசாரதி நாடகம்

சாபம் விமோசனம் (நவீன நாடகம்) - மு.இராமசாமி

வெகையில் வெள்ளம் வரும் (நவீன நாடகம்) - சேதுபதி

Text Books

சி. சு. செல்லப்பா, *வாடிவாசல் (புதினம்)* காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.

எர்னஸ்ட் ஹேமிங் வே *‘கிழவனும் கடலும்’ (மொழிப்பெயர்ப்புப் புதினம்)*, தமிழில்: எம். எஸ்., காலச்சுவடு பதிப்பகம்இ நாகர்கோவில்.

Reference Books

ஜெயமோகன், *நவீன தமிழிலக்கிய அறிமுகம்*, கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2011.

கைலாசபதி.க., *இதழிழ் நாவல் இலக்கியம்*, குமரன் பதிப்பகம், கொழும்பு, சென்னை.

விமலானந்தம். மது. ச., *தமிழிலக்கிய வரலாறு*, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2012.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	புதினம் சொற்பொருள் விளக்கம்	2	Chalk & Talk
1.2	உலகப்பார்வையில் புதின இலக்கியம்	3	Chalk & Talk
1.3	இந்தியாவில் புதின இலக்கியம்	3	E – Resources
1.4	தமிழ்மொழியில் புதினம்	2	E - Resources
1.5	தமிழ் மொழியில் புதின இலக்கியத்தின் தோற்றச் சூழலும் காலப்பின்னணியும்	3	Chalk & Talk
1.6	தமிழ்ப் புதினங்களின் கொள்கைத் தாக்கங்கள் விளக்கங்களைக் கூறுதல்	2	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	வாடிவாசல் - வாசித்தல்	5	E – Resources
2.2	கதாப்பாத்திரங்களை வகைப்படுத்துதல்	5	E - Resources
2.3	கதாப்பாத்திரங்களை பண்புகளை ஆராய்தல்	3	Chalk & Talk
2.4	சமூக பண்பாடுகளை வாடிவாசல் மூலம் அறியச் செய்தல்	2	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	கிழவனும் கடலும் - வாசித்தல்	5	E – Resources
3.2	கதாப்பாத்திரங்களை வகைப்படுத்துதல்	5	E - Resources
3.3	பண்புகளை ஆராய்தல்	5	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	நாடகம் சொற்பொருள் விளக்கம்	2	E – Resources
4.2	உலகப்பார்வையில் நாடகம்	2	E - Resources
4.3	இந்தியாவில் நாடகம்	2	Chalk & Talk
4.4	தமிழ் மொழியில் நாடகம்	2	Chalk & Talk
4.5	காலம் மாறியதால் கூத்தின் கோலம் மாறுதல்	1	E – Resources
4.6	தமிழ் மேடை நாடகங்கள்	2	Discussion
4.7	நாடக வகைகள்	2	E – Resources
4.8	நவீன நாடகங்கள்	2	Discussion

UNIT - V			
5.1	கொங்கைத் தீ சாபவிமோசனம் வைகையில் வெள்ளம் வரும்	6	E – Resources
5.2	நாடகத்தில் வெளிப்படும் சமூகச் சிக்கல்களை ஆராய்தல்	4	Discussion
5.3	நாடகக் கதை மாந்தர்களின் பண்புநலன்கள் ஒப்பிட்டுக்காட்டல்	2	E – Resources
5.4	விமர்ச்சித்தல்	3	Discussion
Total		75	

Course Designer

Mr. R. Karthik

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC22	இலக்கணம் நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	Core - IV	75	5

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	✓
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	✓
Regional	✓
National	
Global	

Preamble

தமிழில் மரபிலக்கணத்தை கற்றலும், சொல் இலக்கணத்தின் வகைகளை அறிதலும்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
C01	சொல்லின் இலக்கணம் மற்றும் வகைகளை கூறுதல்.	K1, K2
C02	வினையின் இலக்கணம், தொகை, பால் வகைகளைத் வகைப்படுத்துதல்	K1, K2
C03	தொகைநிலைத் தொடர்கள், மரபுவழு, வழுவமைதி கண்டறிதல்.	K1,K2, K3
C04	இடைச்சொல் இலக்கணம் - வகை உருபுகளைத் கூறுதல்	K1, K2
C05	உரிச்சொல் இலக்கணம் வகைகளைத் தெளிவுப்படுத்துதல்.	K1,K2,K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	3	3	2	1
C02	3	2	3	3	3
C03	1	2	3	3	3
C04	3	1	2	3	2
C05	2	3	2	1	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1	2	3	3	3
CO2	3	3	2	3	3
CO3	2	3	1	3	3
CO4	3	2	3	3	1
CO5	2	3	2	2	2

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

15 Hours

பெயரியல் : சொல்லின் இலக்கணம் - மூவகைமொழி - திணை, பால், இடம் - வழக்கு, செய்யுள் - சொல் வகை - பெயர்ச்சொல் இலக்கணம் வகைகள். வேற்றுமை, வேற்றுமைவகைகள் - வேற்றுமை மயக்கம் (258 - 319 ஆம் நூற்பா முடிய)

UNIT II

15 Hours

வினையியல் : வினையின் இலக்கணம் - தெரிநிலை, குறிப்பு முற்று, எச்சம் - இருதிணைப் பொதுவினை (320 - 350 ஆம் நூற்பா முடிய)

UNIT III

15 Hours

பொதுவியல் : ஒன்றொழி பொதுச்சொல் - பெயர், வினைச்சொற்கள் உருபேற்கும் நிலை - தொகை நிலைத் தொடர்கள் - வழ, வழுவமைதி, வகைகள் - வினா, விடை வகைகள் - பெயர் வருகைமுறை - பொருள்கோள் (352 - 419 ஆம் நூற்பா முடிய)

UNIT IV

15 Hours

இடையியல் : இடைச்சொற்கள் தொடரியல் நிலையில் பொருட் புலப்பாட்டிற்கு உதவும் தன்மை இடைச்சொற்களின் வரகைகள் : வேற்றும் உருபுகள், வினையுருபுகள், சாரியை உருபுகள், உவம உருபுகள், தத்தம் பொருள் உணர்த்துவன, செய்யுளியை நிறைப்பவை அசைவு நிலை, குறிப்புப் பொருள் உணர்த்துபவை (420 - 441 ஆம் நூற்பா முடிய)

UNIT V

15 Hours

உயிரியல் : உயிரியல் உரிச்சொற்களின் தன்மை - உயிர்பொருள், உயிரல் பொருள் - இருவகைப் பொருட்களின் பண்புகள் - ஒருகுணம் - பலகுணம் குறித்த உரிச்சொற்கள் (442 - 462ஆம் நூற்பா முடிய)

Text Books

முனைவர், திருஞானசம்பந்தம், *நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்*, காண்டிகையுரை, ச.கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2009.

Reference Books

ஆறுமுக நாவலர் உரை, *நன்னூல் (காண்டிகையுரை) - சொல்லதிகாரம்*, கழக வெளியீடு, மதுரை, 1955 (21ம் பதிப்பு)
பதிப்பாசிரியர், உ.வே.சாமிநாதையர், *நன்னூல் மூலமும் மயிலை நாதருரையும்*, 1946.

சோம. இளவரசு, *நன்னூல் சொல்லதிகாரம் மூலமும் விருத்தியுரையும்*, பொதுப்பதிப்பு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1990.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	சொல் இலக்கணம்	3	Chalk & Talk
1.2	வழக்கு, குறிப்பு வெளிப்படை	3	Chalk & Talk
1.3	சொல் வகைகள், பால் வகை	3	E - Resources
1.4	வேற்றுமை	3	E - Resources
1.5	விளி ஏற்கும் முறை, எழுத்துக்கள்	2	Chalk & Talk
1.6	உருபு மயக்கம்	1	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	வினையின் இலக்கணம்	5	E - Resources
2.2	முற்றுவகை	3	E - Resources
2.3	பெயரெச்சம்	5	Chalk & Talk
2.4	வினையெச்சம்	2	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	பால் பொதுமை நீங்கும் முறை	1	E - Resources
3.2	இடைப்பிறவரல்	2	E - Resources
3.3	எச்சங்களின் முடிவு	2	Chalk & Talk
3.4	தொகைநிலைத் தொடர்கள்	2	Chalk & Talk
3.5	வழிநிலை வழுவமைதி	2	E - Resources
3.6	திணையில் மரபு வழுவமைதி	2	E - Resources
3.7	வினா விடை வகைகள்	2	Chalk & Talk
3.8	மரபு வழுவமைதல்	2	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	இடைச் சொற்கள்	3	Discussion
4.2	ஏ, ஓ, உம், முற்று, எச்சம்	3	E - Resources
4.3	எண்ணிடைச் சொற்கள்	3	Discussion
4.4	தில், மள, மற்று, மற்றை, சொல், ஓடு, தெய, இடைச் சொற்கள்	3	Chalk & Talk

4.5	அந்தில், ஆங்கு, அம்ம, வியங்கோள் அசை முன்னிலை அசை, எல்லாவிடத்தும் வரும் அசைச்சொல்	3	E – Resources
UNIT - V			
5.1	உயிரியல் பொதுவிலக்கணம்	7	E – Resources
5.2	ஒரு குணம், பல குணம் உரிச்சொல்	8	Discussion
Total		75	

Course Designer

Mr. M. Selvakumar

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAA21	தமிழிலக்கிய வரலாறு அறிமுகம் - II	Allied -II	60	3

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	
National	
Global	✓

Preamble

மரபு மற்றும் நவீன இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் - வாழ்வியல் சமூகம் சார்ந்த சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO1	சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் வெளிப்படும் தமிழ்ப்பண்பாட்டு பதிவுகளை கண்டறிக.	K1
CO2	தமிழரின் இலக்கணப் புலமையையும் இலக்கணத்தின் அவசியத்தையும் விளக்குக.	K2
CO3	சங்கம் மருவிய காலத்தில் தமிழக்கத்தில் ஏற்பட்ட மாறுதல்களையும் இ சித்தர்களின் சீர்த்திருத்த சிந்தனைகளை கட்டமைக்க	K1, K3
CO4	காப்பிய இலக்கியங்கள் மூலம் வெளிப்படும் பண்பாட்டு மரபுகளையும் வாழ்வியல் மதிப்புகளையும் தெளிவுப்படுத்துக.	K1, K2
CO5	பக்தி இலக்கியங்களை தெளிவுப்படுத்துக.	K1, K2, K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
CO1	3	3	3	2	1
CO2	3	2	3	3	3
CO3	1	2	3	3	3
CO4	3	1	2	3	2
CO5	2	3	2	1	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1	2	3	3	3
CO2	3	3	2	3	3
CO3	2	3	1	3	3
CO4	3	2	3	3	1
CO5	2	3	2	2	2

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

12 Hours

சங்க இலக்கியங்கள் - முச்சங்கங்கள் - சங்க இலக்கியங்கள் (எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு)

UNIT II

12 Hours

இலக்கண நூல்கள் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - அகம் புறம்
இலக்கண நூல்கள் - யாப்பு, அணி இலக்கண நூல்கள்

UNIT III

12 Hours

அகராதிகள் - நிகண்டுகள் - சித்தர் பாடல்கள் - பதினெண் கீழ்கணக்கு
நூல்கள் - இதர அற இலக்கியங்கள்

UNIT IV

12 Hours

காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் -
இடைக்காலக் காப்பியங்கள் - தற்காலக் காப்பியங்கள்

UNIT V

12 Hours

சமய இலக்கியங்கள் : பௌத்தம், சமயம், வைணவம், கிறித்துவம், இசுலாம்,
சிறீலங்கையினங்கள்;

Text Books

அருணாசலம்.மு., இராஜா வரதராஜா, **தமிழிலக்கிய வரலாறு**, அருண் பதிப்பகம்,
திருச்சி, ஐந்தாம் பதிப்பு, 2014.

Reference Books

பஞ்சாங்கம்.க., **புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழிலக்கிய வரலாறு**, அன்னம், தஞ்சாவூர்,
முதற் பதிப்பு, 2017.

பெருமாள். அ.கா., ஸ்ரீகுமார், எஸ். **தமிழிலக்கிய வரலாறு**, சுதர்சன் பூக்ஸ்,
நாகர்கோவில்.

கைலாசபதி.க., **தமிழ் நாவல் இலக்கியம்**, குமரன் பதிப்பகம், கொழும்பு சென்னை,
2006.

விமலானந்தம். மது.ச., **தமிழிலக்கிய வரலாறு**. முல்லை நிலையம், சென்னை,
முதற் பதிப்பு, 2012.

லூர்து.தே., **நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள்**, நாட்டார் வழக்காற்றியல்
ஆய்வு மையம், சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.

சண்முகசுந்தரம்.சு., **நாட்டுப்புற இயல்**, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

ஆறு. இராமநாதன், **நாட்டுப்புற கலைகள்**, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

பெருமாள்.எ.என்., **தமிழ்நாடக வரலாறு**, உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1980.

முனைவர் பகவதி.கு., **தமிழ்நாடகம் - நேற்றும் இன்றும்**, உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

சிவத்தம்பி.கா., **தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்**, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, பதிப்பு 2014.

வல்லிக்கண்ணன், **புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்**, அகரம், கும்பகோணம், மூன்றாம் பதிப்பு, 1991.

ராஜமார்த்தாண்டன், **புதுக்கவிதை வரலாறு**, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2003.

அப்துல் ரகுமான், **சோதிமிகு நவகவிதை**, நேசனல் பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 2004.

சண்முகசுந்தரம். சு (தொ.ஆ.இ), **புதுக்கவிதையும், புதுப்பிரக்கையையும்**, காவ்யா, பெங்களூரு, முதற்பதிப்பு, 1985.

நிர்மலா சுரேஸ், **ஹைக்கு கவிதைகள்**, திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1997.

சுந்தரராசன் பெ. கோ (சிட்டி), சிவபாதசுந்தரம். சோ.இ **தமிழில் சிறுகதை, வரலாறும் வளர்ச்சியும்**, கிரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1989.

ஜெயமோகன், **நவீனத் தமிழுக்கிய அறிமுகம்**, கிழக்குப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 2011.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	சங்ககாலம் அறிமுகம்	3	Chalk & Talk
1.2	சங்கம் - சொல், பொருள் விளக்கம்	3	E- Resources
1.3	முச்சங்கங்கள் வரையறுத்தல்	2	Chalk & Talk
1.4	சங்க இலக்கியம் வகைப் படுத்துதல் விளக்குதல்	2	E- Resources
1.5	பத்துப்பாட்டு - விளக்குமுகுதல்	2	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	இலக்கணம் - விளக்கம் தருதல்	3	Chalk & Talk
2.2	தொல்காப்பியம்	3	E- Resources
2.3	நன்னூல்	2	Chalk & Talk
2.4	அகம், புறம் இலக்கண நூல்களை விவரித்தல்	2	E- Resources

2.5	யாப்பு, அணி, இலக்கண முறைமைகளை அறியச் செய்தல்	2	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	அகராதிகள் அறிமுகப்படுத்துதல்	2	Chalk & Talk
3.2	நிகண்டுகள் - விளக்குதல்	2	E- Resources
3.3	சித்தர் பாடல்கள்	2	Chalk & Talk
3.4	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	2	E- Resources
3.5	அற இலக்கியம்	2	Chalk & Talk
3.6	அகராதிகள் அறிமுகப்படுத்துதல்	2	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	காப்பியங்கள் - அறிமுகம்	2	Chalk & Talk
4.2	ஐம்பெருங் காப்பியங்கள்	2	E- Resources
4.3	ஐஞ்சிறுக் காப்பியங்கள்	2	Chalk & Talk
4.4	இடைக்காலக் காப்பியங்கள்	2	E- Resources
4.5	தற்காலக் காப்பியங்கள்	2	Discussion
4.6	காப்பியங்கள் - அறிமுகம்	2	Chalk & Talk
UNIT - V			
5.1	பல்லவர்காலம் - அறிமுகம்	3	E- Resources
5.2	சைவ, வைணவம்	3	Chalk & Talk
5.3	சமணம், பௌத்தம்	2	Discussion
5.4	கிறித்துவம், இசுலாம்	2	Chalk & Talk
5.5	சிறுநிலக்கியம்	2	Discussion
Total		60	

Course Designer

Mr. M. Selvakumar

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC31	சிற்றிலக்கியங்களும் வகைமைகளும்	Core – V	75	4

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	✓
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	✓
Regional	✓
National	✓
Global	

Preamble

தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு சிற்றிலக்கியங்களின் பங்களிப்பையும் மக்கள் வாழ்வியலையும் புலப்படுத்துதல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
C01	அக - புறக்கூறுகள் சிற்றிலக்கியமாக உருப்பெறுதலை அடையாளப்படுத்துதல்	K1
C02	சிற்றலக்கியங்களில் நாடகப் போக்கினை விரித்துரைத்தல்	K1, K2
C03	இலக்கியங்களில் புலப்படும் வீரச்சிறப்பினை தெளிவுப்படுத்துதல்	K1, K2
C04	மூவர் உலா சிறப்பை கண்டறிதல்	K1, K2, K3
C05	முக்கூடற்பள்ளு நூல் கருத்தை தெளிவுப்படுத்துதல்	K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
C01	1	3	1	2	2
C02	3	3	3	2	2
C03	2	3	3	2	3
C04	2	2	3	3	3
C05	3	1	3	1	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1	3	2	1	3
CO2	3	3	2	3	2
CO3	3	3	2	2	3
CO4	3	3	3	1	3
CO5	2	2	3	3	2

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

15 Hours

இலக்கண, இலக்கியங்கள் காட்டும் அகப்பொருள் - புறப்பொருள் கூறுகள் சிற்றிலக்கியமாக உருப்பெறுதல் - சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகள் - முஸ்லீம்கள் அறிமுகப்படுத்திய சிற்றிலக்கிய வகைகள்.

UNIT II

15 Hours

சிற்றிலக்கியங்கள்: குற்றாலக் குறவஞ்சி (குறத்தி குறி கூறுதல் 61 - 79), மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (தாலாட்டுப் பருவம், முத்தப்பருவம், அம்புலிப் பருவம்)

UNIT III

15 Hours

கலிங்கத்துப்பரணி (காடு பாடியது, போர் பாடியது)
தாத்தப்பன் குளம் சிந்து (சந்தமார் சிந்து கவிதைகள் - அந்தோணி முத்துப்புலவர்)

UNIT IV

15 Hours

மூவர் உலா: உலா - அறிமுகம், உலாவின் தன்மைகள், உலா பாடப்படும் முறை அறிதல் - உலா பாடப்பட்டோர்

UNIT V

15 Hours

முக்கூடற்பள்ளு: பள்ளு இலக்கியத்தின் தன்மைகள் - பள்ளு பாடும் முறை பள்ளுவின் தன்மை பள்ளுவின் தலைவன் - தெய்வ வழிபாடு.

Text Books

சண்முகம் பிள்ளை. மு, *சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி*, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், ஜூன் 1981.

Reference Books

ஜெயராமன் இ, *ந.வீ. சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு*, வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகம், கோவை.

மாதவன்.வே.இரா, *தமிழில் தூது இலக்கியம்*, அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

நாஞ்சில் நாடன், *சிற்றிலக்கியங்கள்*, தமிழினி வெளியீடு, சென்னை.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	இலக்கண இலக்கிய அறிமுகம்	3	Chalk & Talk
1.2	அகப்பொருள் கூறுகள்	3	Chalk & Talk
1.3	சிற்றிலக்கிய உருப்பொருள்	3	E - Resources
1.4	சிற்றிலக்கிய வகைகள்	3	Chalk & Talk
1.5	இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள்	3	E - Resources
UNIT - II			
2.1	நாடகம் அறிமுகம்	3	E - Resources
2.2	சிற்றிலக்கியங்கள் நாட்டுப்புறக் கதைகள்	3	E - Resources
2.3	குறவஞ்சி இலக்கிய அறிமுகம்	3	Chalk & Talk
2.4	பள்ளு இலக்கியங்கள்	3	Chalk & Talk
2.5	சிற்றிலக்கியங்களில் பண்பாடு	3	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	புலவர் சிறப்புகள்	3	E - Resources
3.2	கலிங்கத்துப்பரணி	3	Chalk & Talk
3.3	சிற்றிலக்கிங்களில் உவதைகள்	3	E - Resources
3.4	வீரச்சிறப்பு	3	E - Resources
3.5	நாட்டுப்புறப் பண்பாடுகள்	3	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	உலா - அறிமுகம்	3	E - Resources
4.2	உலாவின் தன்மைகள்	3	Chalk & Talk
4.3	உலாபாடப்படும் முறை அறிதல்	3	E - Resources
4.4	மூவர் உலாவின் வெளிப்பாடு	3	E - Resources
4.5	மூவர் உலா பாடப்பட்டோர்	3	Chalk & Talk
UNIT - V			
5.1	பள்ளு இலக்கியத்தின் தன்மைகள்	3	Chalk & Talk
5.2	பள்ளுபாடும் முறை	3	Chalk & Talk
5.3	பள்ளுவின் தலைவன்	3	E - Resources
5.4	உரையாடல்கள்	3	Discussion
5.5	தெய்வ வழிபாடு	3	Discussion
Total		75	

Course Designer

Dr. K. Palanivelu

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC32	இலக்கணம் யாப்பும் அணியும்	Core – VI	75	4

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	✓
National	
Global	

Preamble

தமிழ் மொழியின் இலக்கண வகைகளுள் ஒன்றான யாப்பு அணியினை அறியச் செய்தல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO1	யாப்பருங்கலக் காரிகை நூல் அறிமுகம் செய்து விளக்குதல்.	K1,K2
CO2	சீர், தளை, அடி, தொடைகளை கண்டறிதல்	k1,K2,K3
CO3	பா வகைகளை வரிசைப் படுத்துதல்	K1
CO4	தண்டியலங்காரம் தெளிவு படுத்துதல்	K1,K2
CO5	அணிகளுக்கு விளக்கம் தந்து அணிகளை அடையாளப்படுத்துதல்	K1,K2,K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
CO1	3	3	3	3	3
CO2	2	1	2	3	3
CO3	3	2	3	2	3
CO4	1	2	2	1	2
CO5	3	3	1	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	2
CO3	3	1	2	2	2
CO4	1	2	3	1	3
CO5	3	3	1	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

15 Hours

யாப்பருங்கலக்காரிகை நூல் அறிமுகம்.

முதலெழுத்துக்கள் சார்பெழுத்துக்கள் - அசைகள்

UNIT II

15 Hours

சீர், தளை, அடி, தொடை

UNIT III

15 Hours

பா வகைகள் - தாழிசை துறை விருத்தம்

UNIT IV

15 Hours

அணியிலக்கண அறிமுகம் - தண்டியலங்காரம் வரலாறும் அமைப்பும் செய்யுட் வகைகள்

UNIT V

15 Hours

பொருளணியியல் - அணிகளுக்கு விளக்கம் தந்து எடுத்துக்காட்டு தருதல்

Text Books

பொ .வே. சோமசுந்தரனார், *யாப்பெருங்கலக்காரிகை*, கழக வெளியீடு, நெல்லை, 1940.

Reference Books

பொ. வே. சோமசுந்தரனார், *தண்டியலங்காரம்*, கழக வெளியீடு, நெல்லை, 1943.

ச. சுபா சந்திர போஸ், *தண்டியலங்காரம்*, இயல் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2017, மூன்றாம் பதிப்பு.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	யாப்பருங்காரிகை அறிமுகம்	3	Chalk & Talk
1.2	எழுத்து	3	E-Resources
1.3	குறில், நெடில், உயிர்	2	Chalk & Talk
1.4	குற்றியலிகரம், குற்றியலுகரம்	3	E-Resources
1.5	ஐகாரக் குறுக்கம், உயிர்மெய்	4	E-Resources
UNIT - II			
2.1	அசைகள்	4	E- Resources
2.2	சீர் அறிமுகம்	3	E-Resources
2.3	தளை	3	Chalk & Talk
2.4	தொடை	2	Chalk & Talk
2.5	தொடை வகைகள்	3	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	பாவகை அறிமுகம்	4	Chalk & Talk
3.2	வெண்பா	3	Chalk & Talk
3.3	ஆசிரியப்பா	3	Chalk & Talk
3.4	வஞ்சிப்பா	2	E- Resources
3.5	கலிப்பா	3	E- Resources
UNIT - IV			
4.1	அணியிலக்கணம் அறிமுகம்	3	Chalk & Talk
4.2	தண்டியலங்காரம்	2	E- Resources
4.3	செய்யுள் வகைகள்	4	Chalk & Talk
4.4	பொருளணியியல்	3	E- Resource
4.5	உவம, உருவகஅணி	3	Discussion
UNIT - V			
5.1	தன்மையணி	3	Chalk & Talk
5.2	தீவகஅணி, முன்னவிலக்கு அணி	3	E - Resources
5.3	பின்வருநிலையணி	3	Chalk & Talk
5.4	சிலேடை அணி, விசேட அணி	3	Chalk & Talk
5.5	ஏது அணி, வாழ்த்து அணி	3	Discussion
Total		75	

Course Designer

Mr. K. Jiyavudeen

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC33	பேச்சுக்கலை மற்றும் படைப்பாக்கமும்	Core - VII	60	4

Nature of Course	
Knowledge Oriented	
Skill Oriented	✓
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	
National	
Global	✓

Preamble

மேடைப் பேச்சுக்களின் போது தனது கருத்துக்களை எவ்வித ஐயமுமின்றி வெளிப்படுத்தும் முறையை கற்றறிதல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO1	பேச்சுக்கலை வரலாறு மற்றும் வகைகளை அறிதல்.	K1, K2
CO2	பேச்சுக்கலையின் வரையறைகளையும், தகுதிகளையும் அறிதல்.	K1, K2
CO3	எழுத்துக்கலையின் உத்திகள், சமூக ஊடகங்களின் அதன் பயன்பாடு	K1
CO4	எழுத்துக்களின் வரலாறு மற்றும் வகைகளை அறிதல்	K1
CO5	கடிதம், விண்ணப்பம், சுற்றறிக்கை தயாரிக்கும் பயிற்சியளித்தல்	K1, K2, K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
CO1	3	3	1	2	3
CO2	3	3	3	1	3
CO3	2	3	2	3	1
CO4	3	2	2	1	2
CO5	2	3	2	2	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	2	1	1	3
CO2	2	3	1	2	3
CO3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	2	2	1
CO5	3	3	3	1	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

12 Hours

பேச்சுக்கலை வரலாறு - இலக்கியங்களில் பேச்சு - மேடைப் பேச்சு வகைகள் - இன்றையப் பேச்சுக்களின் வகைகள்.

UNIT II

12 Hours

சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள் - பேச்சாளரின் தகுதிகள் - பேச்சுக்குரிய தகுதிகள் - பேச்சை தயாரித்தல் - பேச்சின் தொடக்கம், வளர்ச்சி, முடிவு.

UNIT III

12 Hours

எழுத்துக்கலை வரலாறும், வளர்ச்சியும் - எழுத்துக்கலையும் சாதனையாளர்களும் - எழுத்துக்கலை உத்திகள் - சமூக ஊடகங்களில் எழுத்துக்கலை.

UNIT IV

12 Hours

வரைவின் வடிவங்கள் - வரைவின் வகைகள் - தொடக்க நிலை வரைவுகளின் அமைப்பு முறை - மேனிலை வரைவுகள்.

UNIT V

12 Hours

பயிற்சி கடிதங்கள் - முறையீடுகள் - விண்ணப்பங்கள் - சுற்றறிக்கை - அலுவலகக் குறிப்பாணை - நினைவூட்டுக் கடிதம் - அறிக்கை தயாரித்தல்.

Text Books

முனைவர்.ம. திருமலை, **பேச்சுக்கலை**, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், ஆறாம் பதிப்பு 2019.
ஜெயமோகன, **எழுதும் கலை**, தமிழினி பதிப்பகம், முதல் பதிப்பு 2009.
சு. வெங்கடேசன், **ஆட்சித் தமிழ் ஓர் வரலாற்றுப் பார்வை**, பாரதி புத்தகாலையம் 2004.

Reference Books

சி. என். அண்ணாத்துரை, **ஏ தாழ்ந்த தமிழகமே**, சீதை பதிப்பகம்.
முனைவர் அரங்கராமலிங்கம், ஒப்பில்லா. மதிவாணன், **பயன்பாட்டு தமிழ்**, சென்னை பல்கலைக்கழகம் 2007.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	பேச்சுக்கலை வரலாறு	3	Chalk & Talk
1.2	இலக்கியங்களில் பேச்சு	3	Chalk & Talk
1.3	மேடைப் பேச்சு வகைகள்	3	E - Resource
1.4	இன்றையப் பேச்சுக்களின் வகைகள்.	3	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள்	2	Chalk & Talk
2.2	பேச்சாளரின் தகுதிகள்	3	Chalk & Talk
2.3	பேச்சுக்குரிய தகுதிகள்	3	E - Resource
2.4	பேச்சை தயாரித்தல்	2	E - Resource
2.5	பேச்சின் தொடக்கம், வளர்ச்சி, முடிவு.	2	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	எழுத்துக்கலை வரலாறும், வளர்ச்சியும்	3	Chalk & Talk
3.2	எழுத்துக்கலையும் சாதனையாளர்களும்	3	Chalk & Talk
3.3	எழுத்துக்கலை உத்திகள்	3	E - Resource
3.4	சமூக ஊடகங்களில் எழுத்துக்கலை.	3	E - Resource
UNIT - IV			
4.1	வரைவின் வடிவங்கள்	3	Chalk & Talk
4.2	வரைவின் வகைகள்	3	E - Resource
4.3	தொடக்க நிலை வரைவுகளின் அமைப்பு முறை	3	Discussion
4.4	மேனிலை வரைவுகள்.	3	Chalk & Talk
UNIT - V			
5.1	பயிற்சி கடிதங்கள்	2	Chalk & Talk
5.2	முறையீடுகள்	2	Chalk & Talk
5.3	விண்ணப்பங்கள்	2	E - Resource
5.4	சுற்றறிக்கை	2	E - Resource
5.5	அலுவலகக் குறிப்பாணை	2	E - Resource
5.6	அறிக்கை தயாரித்தல்.	2	Discussion
Total		60	

Course Designer

Ms. A. Subaitha Hasina

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAA31	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I	Allied - III	30	2

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	✓
Regional	✓
National	
Global	

Preamble

தமிழகத்தில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட சமூகமற்றும் அரசியல் மாற்றங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
C01	தமிழக இயற்கை நில அமைப்பு அதன் அடிப்படை சான்று – சிந்து சமவெளி, குமரிக்கண்டம் வரலாறு கீழடி அகழாய்வு ஆகியவற்றை அடையாளப்படுத்துதல்.	K1
C02	சங்கங்களின் வரலாறு சங்க இலக்கியம் - சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் ஆகியவற்றை வகைப்படுத்துதல்	K1, K2
C03	சங்கம் மருவியகாலம் - களப்பிரர் காலம் - நிகம வழிபாடும் சமஸ்கிருத மயமாக்கலும் - முற்கால சித்தர்களைத் தெளிவுரைத்தல்.	K1, K2
C04	பல்லவர் காலம் - சாளுக்கியர், இராடிகூடர் தொடர்பு பிற்காலம் பாண்டியர் - கி.பி 600 முதல் 900 வரை தமிழகம் பற்றி தெளிவுபடுத்தல்	K1,K2, K3
C05	சோழர் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - ஆட்சிமுறை, சமூகப் பண்பாட்டு நிலை, பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சியும் ஆட்சிமுறையும் சிறப்பும் பற்றி பகுப்பாராய்தல்.	K1,K2,K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	1	3	3	3
C02	2	2	2	2	3
C03	1	2	3	3	2
C04	3	3	2	2	3
C05	3	3	3	1	1

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1	1	1	3	2
CO2	3	2	2	3	3
CO3	2	2	3	3	2
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	3	3	2	1

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

6 Hours

மற்றும் நாட்டவர் கலப்பு, வாணிபம் இன்ன பிறவற்றவை காலவரையறைப்படி அறிதல், தமிழக வரலாறு, பண்பாட்டுப் பின்னணியில் கலை, இலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கினை விளக்குதல்.

UNIT II

6 Hours

தமிழக நில இயற்கை அமைப்பு – தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படை சான்றுகள் - தமிழ்ப்பண்பாட்டுடன் சிந்து சமவெளி நாகரிகமும் குமரிக்கண்டம் - சமகால கீழடி முதலான அகழ் வாய்வுகள்.

UNIT III

6 Hours

சங்கங்களின் வரலாறு சங்க இலக்கியங்கள் - சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை அரசியல், போர்கள், கல்வி, கலைகள், சமயம், பொருளாதாரம்

UNIT IV

6 Hours

சங்கம் மருவியகாலம் - களப்பிரர்காலம் - தமிழகத்தில் நிகம வழிபாடும் சமஸ்கிருதமயமாக்கலும் - முற்கால சித்தர்கள்.

UNIT V

6 Hours

பல்லவர் காலம் - சாளுக்கியர், இராடிர கூடர்கள் தொடர்பு, பிற்காலப் பாண்டியர்கள் - கி.பி 600 முதல் 900 வரை தமிழக அரசியல், பொருளாதாரம் கலைகள், சமயநிலை, பக்தி இயக்கம், கல்வியும் இயக்கமும்.

Text Books

ஆ. இராமகிருஷ்ணன், *தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்*, சர்வோதயா இலக்கிய பண்ணை, மதுரை, ஏழாம் பதிப்பு, சூலை 2007.

Reference Books

கே.கே. பிள்ளை, *தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்*, உலகத் தமிழாராய்சி நிறுவனம், சென்னை -2009, முதல் பதிப்பு, 2004.

வே.தி. செல்வம், *தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்*, தீபா பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு 2008.

அ. சுவாமிநாதன், *தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்*, தீபா பதிப்பகம்.

டாக்டர் அ. தட்சணாமூர்த்தி, *தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்*, யாழ் வெளியீட, சென்னை, பதிப்பு, 2002.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	தமிழக நில இயற்கை அமைப்பு	1	Chalk, & Talk
1.2	தமிழக வரலாற்றை உணர்த்தும் சான்றுகள்	1	Chalk& Talk
1.3	தமிழ்ப் பண்பாடும் சிந்து சமவெளி நாகரிகமும்	1	E – Resource
1.4	தமிழ்ப்பண்பாடும் சிந்து சமவெளி நாகரிகமும்	2	E – Resource
1.5	சுமகால கீழடி அகழாய்வுகள்	1	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	சங்கங்களின் வரலாறு	2	E – Resource
2.2	சங்க இலக்கியங்கள்	1	E – Resource
2.3	சங்ககால மக்களின் வாழ்க்கை, கல்வி, பொருளாதாரம்	1	Chalk & Talk
2.4	சங்ககாலமக்களின் அரசியல், போர்கள், சமயம்	2	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	சங்கம் மருவியகாலம்	1	E – Resource
3.2	களப்பிரர் காலம்	1	E – Resource
3.3	தமிழகத்தில் நிகம் வழிபாடு	1	Chalk & Talk
3.4	சமஸ்கிருத மயமாக்கல்	1	Chalk & Talk
3.5	முற்காலச் சித்தர்கள்	2	E – Resource
UNIT - IV			
4.1	பல்லவர்காலம்	1	E – Resource
4.2	சாளுக்கியர், இராட்டிர கூடர்தொடர்பு	1	Discussion
4.3	பிற்காலப் பாண்டியர்கள்	1	Discussion
4.4	கி.பி. 600 - 900 வரை தமிழக அரசியல், பொருளாதாரம், சமயநிலை	1	E – Resource
4.5	கி.பி.600 - 900 வரை தமிழகத்தின் கலைகள், பக்தி இயக்கமும், கல்வி இயக்கமும்	2	Discussion

UNIT - V			
5.1	சோழர்களின் எழுச்சியும், வீழ்ச்சியும்	1	Discussion
5.2	சோழரின் ஆட்சிமுறை, சமூகநிலை	2	E – Resource
5.3	சோழர்ஆட்சியில் கல்விமற்றும் கலைகளின் நிலை	1	E – Resource
5.4	பிற்காலம் பாண்டியர்களின் எழுச்சியும், ஆட்சிமுறையும்	1	Discussion
5.5	வெளிநாட்டுப் பயணிகள் கண்ட பாண்டியநாடு	1	Discussion
Total		30	

Course Designer

Ms. S. Jasmine Shifana

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAS31	Computer Fundamentals and Applications	SBS - I	30	2

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	✓
Employability Oriented	✓
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	
National	
Global	✓

Preamble

To introduce the computer and it's basic operating applications.

Syllabus

UNIT I

6 Hours

Introduction of computers: What is computer - History - types of computers - Computers of the future - organization of basic computer - applications and limitations. Hardware devices: motherboard - input devices - output devices - storage devices. Software concepts: introduction - system software - utility software - application software.

UNIT II

6 Hours

Data representation in computers: Bits and bytes - number systems - coding scheme - conversion of numbers - binary arithmetic Programme concepts and languages: Introduction - procedure oriented programming - object oriented programming - role of system analyst and programmers - programming process - tools - types of computer languages.

UNIT III

6 Hours

Operating systems: Introduction - functions of OS - operating system techniques or types of operating systems - overview of DOS, UNIX and windows. Introduction to windows: Overview - starting windows 7 and working on desktop - using windows explorer - shortcuts - windows accessories.

UNIT IV

6 Hours

Microsoft Word: Introduction to word processor - creating and saving document - editing document - formatting text and paragraphs - adding headers and footers - numbering page checking spelling and grammar - insert word art, pictures, tables - printing a document - mail merge.

UNIT V

6 Hours

Microsoft Excel: Introduction - starting - creating a workbook - editing a worksheet - formatting data - auto fill - formulae bar - statistical functions - print a workbook - inserting charts. **Microsoft Power Point :** Creating a presentation - slide layouts - views - editing and formatting slide - adding headers and footers - inserting pictures and graphics - animating picture and text with sound effects - rehearse timing of slides.

Text Books

Ashok Arora, *Computer fundamentals and application*, Vikas publishing House pvt Ltd.2015

Unit I: Chapters 1,2,3

Unit II: Chapters 4,6

Unit III: Chapters 7,9

Unit IV: Chapters 10

Unit V: Chapters 11,12

Reference Books

Alexis Leon and Mathews Leon, *Introduction to Computers*, Vikas Publishing.

Sanjay Saxena, First course in computers based on windows 8 and MS Office, Vikas Publishing, 2013.

ITI , *Introduction to information Technology*. Education Solutions Ltd., 2nd edition.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	History of Computer	1	Chalk & Talk
1.2	Types of Computer	1	E-Resources
1.3	Hardware devices	2	E-Resources
1.4	Software devices	2	E-Resources
UNIT - II			
2.1	Data representation – bites, bytes.....	1	E-Resources
2.2	Programme – Introduction, procedure	1	E-Resources
2.3	Oriented, Object Oriented Programming	1	E-Resources
2.4	Role of system analyst and programmers, programmemind process	2	E-Resources
2.5	tools, types of computer languages	1	E-Resources
UNIT - III			
3.1	Functions, technics and types of operating system	2	E-Resources
3.2	Overview of DOS. UNIX and windows	2	E-Resources
3.3	Introduction of windows 7 and working of desktop	1	E-Resources
3.4	Using windows explorer, shortcuts	1	E-Resources
UNIT - IV			
4.1	Introducing to Word proccesser	1	E-Resources
4.2	Creating and saving document- editing, formatting texts and paragraph, adding headers and footers	3	E-Resources
4.3	Numbering page checking spelling and grammar – insert word art, pictures, tables	1	E-Resources
4.4	Printing a document, Mail merge	1	E-Resources

UNIT - V			
5.1	Introduction – starting, creating a workbook, editing a worksheet	1	E-Resources
5.2	Formating a data, Autofill, formulae bar, statistical functions, print a work, inserting charts	2	E-Resources
5.3	Microsoft powerpoint : Creating a presentation – slide layout , views, editing a formatting slide	1	E-Resources
5.4	Adding a headers and footers, inserting pictures and graphs	1	E-Resources
5.5	Animating picture and texts with sound effects, rehearse timiting of slides	1	E-Resources
Total		30	

Course Designer

Ms. G. Gowrisankari

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC41	சமய இலக்கியம்	Core – VIII	90	4

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	✓
National	
Global	

Preamble

தமிழ் பக்தி மரபின் வரலாற்றையும், பக்திப் பாடல்களின் இலக்கியத் திறத்தையும் மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO1	தேவாரப் பாடல் பிரிவுகளை வரிசைப்படுத்துதல்	K1
CO2	திருமந்திரத்தின் பக்திச் சிறப்பை விரித்துரைத்தல்	K1,K2
CO3	நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தத்தின் பக்திச் சிறப்பை தெளிவுபடுத்துதல்	K1, K2, K3
CO4	சித்தர் பாடல்களின் சமூகப் பார்வையை அடையாளப்படுத்துதல்	K1
CO5	இஸ்லாமிய பக்தி இலக்கிய மரபை வகைப்படுத்துதல்	K1, K2

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
CO1	3	2	1	2	3
CO2	2	3	2	3	2
CO3	3	2	3	1	3
CO4	3	3	2	3	2
CO5	3	1	3	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1	3	3	3	1
CO2	3	2	3	2	3
CO3	2	3	1	3	2
CO4	2	3	3	3	2
CO5	3	3	1	2	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

18 Hours

திருஞானசம்மந்தர் தேவாரம் - திருவான்மியூர் பதிகம்
(‘விரையார் கொன்றையினாய்’ --- 11 பாடல்கள்)
திருநாவுக்கரசர் தேவாரம், திருவதிகைப் பதிகம் - தனிக்குறுந்தொகை
(‘மாசில் வீணையும்’ --- 10 பாடல்கள்)
சுந்தரர் தேவாரம் - திருவெண்ணெய் நல்லூர் பதிகம்
(பித்தா பிறை சூடி --- 10 பாடல்கள்)

UNIT II

18 Hours

மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை முதல் 10 பாடல்கள்
திருமுலர் - அன்புடைமை - 10 பாடல்கள்

UNIT III

18 Hours

பெரியாழ்வார் - பெரியாழ்வார் திருமொழி
(கண்ணன் திருஅவதாரச் சிறப்பு - 13 முதல் 22 பாடல்கள்)
ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - ஆறாம் திருமொழி
(வாரணம் ஆயிரம் என்று தொடங்கும் 11 பாடல்கள்)
நம்மாழ்வார் - நம்மாழ்வார் திருமொழி - நான்காம் திருமொழி
(மண்ணையிருந்து என்று தொடங்கும் 11 பாடல்கள்)

UNIT IV

18 Hours

பட்டினத்தார்
(ஐயிரண்டு திங்களாய் என்று தொடங்கும் 10 பாடல்கள்)
சிவவாக்கிய சித்தர் - தேர்ந்தெடுத்த பாடல்கள்
பாம்பாட்டி சித்தர் - தேர்ந்தெடுத்த பாடல்கள்

UNIT V

18 Hours

பீரமுகம்மது ஒலியுல்லா - ஞானரத்தினக்குறவஞ்சி
(முதல் 20 கண்ணிகள்)
குணங்குடி மஸ்தான் - மனோன்மணிக்கண்ணி
(54ம் கண்ணி முதல் 74ம் கண்ணி வரை மொத்தம் 20 கண்ணிகள்)

Text Books

நடராஜன்.பி.ரா, *தேவாரம்*, உமாபதிப்பகம், சென்னை.
சிவசங்கரன்.வ, *திருவாசகம்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
மாணிக்கவாசகன். ஞா, திருமுலர், *திருமந்திரம்*, உமா பதிப்பகம், சென்னை.
கோவேந்தன்.த, *சித்தர் பாடல்கள்*, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.

பீர்முகம்மது (ஒலி) *ஞானப்பாடல்கள்*, பீர்முகம்மதியா அசோஷியேசன், தக்கலை.
அப்துல் ரகுமான், *குணங்குடியார் பாடற்கோவை*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

Reference Books

சுப்பு ரெட்டியார்.ந, *மூவர்தேவாரம் புதிய பார்வை*, நிவேதிதா பதிப்பகம், சென்னை.
ஞானசம்மந்தன்.அ.ச, *திருவாசகம் சில சிந்தனைகள்*, கவிதா பதிப்பகம், சென்னை.
சுப்பு ரெட்டியார்.ந, *வைணவமும் தமிழும்*, சைவசித்தாந்தக் கழகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு 1998.
முருகன்.ப, சதானந்தன்.சி, *சித்தர் இலக்கியங்கள் பன்முகப்பார்வை*, செம்மொழிக்கழகம், சென்னை.
உவைஸ்.ம, அஜ்மல்கான்.பீ.மு, *இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, மதுரை, முதல் பதிப்பு 1994.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	நாயன்மார்கள் - வரையறை	3	Chalk & Talk
1.2	திருஞானசம்மந்தர் தேவாரம்	5	E-Resources
1.3	திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்	5	Discussion
1.4	சுந்தரர் தேவாரம்	5	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	மாணிக்கவாசகர் வரலாறு	3	Discussion
2.2	திருவெம்பாவை பாடல்கள்	6	Chalk & Talk
2.3	திருமூலர் வரலாறு	3	E-Resources
2.4	அன்புடமை அதிகாரம்	6	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	ஆழ்வார்கள் வரலாறு	3	E-Resources
3.2	பெரியாழ்வார் திருமொழி	5	Chalk & Talk
3.3	நாச்சியார் திருமொழி	5	Discussion
3.4	திருவாய்மொழி	5	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	சித்தர்கள் அறிமுகம்	3	Discussion
4.2	பட்டினத்தார் பாடல்கள்	5	E-Resources
4.3	சிவவாக்கியர் பாடல்கள்	5	Chalk & Talk

4.4	பாம்பாட்டி சித்தர் பாடல்கள்	5	Chalk & Talk
UNIT - V			
5.1	இஸ்லாமிய ஞானநெறி - வரையறை	4	E-Resources
5.2	பீர் முகம்மது ஒலியுல்லா பாடல்கள்	7	Chalk & Talk
5.3	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்	7	Discussion
Total		90	

Course Designer

Mr. R. Mohamed Rafeek

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC42	இலக்கணம் பொருள் நம்பியகப் பொருள் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	Core - IX	90	5

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	✓
Regional	
National	
Global	

Preamble

தமிழர்க்கு உரிய அகம் மற்றும் புறவாழ்க்கையை மாணவர்களுக்குத் தெளிவுப்படுத்துதல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
C01	ஐந்திணை பாகுபாடுகளை வரிசைப்படுத்தி விளக்குதல்	K1, K2
C02	களவியலின் வகைகளை உரைத்தல்	K1
C03	கற்பின் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குதல்	K1,K2, K3
C04	புறத்திணைகளின் வகைகளை தொடர்புபடுத்துதல்	K1
C05	புறத்துறைகளின் வகைகள் குறித்து தெளிவுப்படுத்துதல்	K1,K2

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	3	2	1	3
C02	3	2	2	3	3
C03	3	1	3	2	3
C04	3	2	3	1	3
C05	3	2	2	2	1

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	2	2	1
CO2	3	1	3	2	3
CO3	3	2	3	1	3
CO4	3	2	2	3	3
CO5	3	3	2	1	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

18 Hours

அகத்திணையியல் - ஐந்திணை - ஐந்திணைக் கட்டமைப்பு - முப்பொருள் பாகுபாடு.

UNIT II

18 Hours

களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - இடந்தலைப்பாடு முதலியன - களவுகாலப் பிரிவின் வகைகள் - கைக்கிளை.

UNIT III

18 Hours

வரைவியல் - வரைவு அறத்தொடு நிற்பல், உடன்போக்கு முதலிய துறைகள் - கற்பியல் - கற்பு காலப் பிரிவுகள் - பெருந்திணை.

UNIT IV

18 Hours

புறத்திணையியல் - வெட்சித்திணையும் துறைகளும் - கரந்தைத்திணையும் துறைகளும் - வஞ்சித்திணையும் துறைகளும் - காஞ்சித்திணையும் துறைகளும்.

UNIT V

18 Hours

நொச்சித்திணையும் துறைகளும் - உழிஞைத்திணையும் துறைகளும்.

Text Books

நடராசன்.ந., *அகப்பொருள் விளக்கம்*, உமா பதிப்பகம், சென்னை.

சுபா 'சந்திரபோஸ்.ச., *புறப்பொருள் வெண்பாமாலை*, மீரா ஃபைன் ஆர்ட்ஸ், சிவகாசி.

Reference Books

இளம்பூரணர் உரை, *தொல்காப்பியம்*, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

நக்கீரணர் உரை, *இறையனார் அகப்பொருள்*, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

கோபாலையர்.தி.வே., *இலக்கண விளக்கம்*, சரசுவதி மகால் நூல் நிலையம், தஞ்சாவூர்.

புலியூர்க்கேசியன், *புறப்பொருள் வெண்பாமாலை*, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	அகத்திணை - வரையறை	4	Chalk & Talk
1.2	ஐம்பொருள் கட்டமைப்பு	5	E-Resources
1.3	ஐந்திணை விளக்கம்	5	Discussion
1.4	முப்பொருள் பாகுபாடு	4	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	களவியல் விளக்கம்	3	Discussion
2.2	இயற்கைப் புணர்ச்சி வகைகள்	6	Chalk & Talk
2.3	கலவுக்கால பிரிவு	3	E-Resources
2.4	கைக்கிளை	6	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	வரைவியல்	3	E-Resources
3.2	அறத்தொடு நிறுநல்	5	Chalk & Talk
3.3	உடன்போக்கு	5	Discussion
3.4	அகப்பொருள் விளக்கம்	5	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	புறத்திணை விளக்கம்	3	Discussion
4.2	வெட்சித்திணை, கரந்தை	5	E-Resources
4.3	வஞ்சித்திணை	5	Chalk & Talk
4.4	காஞ்சித்திணை	5	Chalk & Talk
UNIT - V			
5.1	போர்முறை	4	E-Resources
5.2	நொச்சித்திணை	7	Chalk & Talk
5.3	உழிஞைத்திணை	7	Discussion
Total		90	

Course Designer

Mr. K. Jiyavudeen

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAA41	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II	Allied- IV	60	3

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	✓
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	✓
Regional	
National	✓
Global	

Preamble

தமிழகத்தில் பிற நாட்டினரின் வருகை, படையெடுப்புகள் 19 மற்றும் 20 ஆம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO1	தமிழகத்தில் மீதான பல்வேறு நாட்டினரின் படையெடுப்புகளை அடையாளப்படுத்துதல்	K1
CO2	ஐரோப்பியர் வருகை - பாளையக்காரர் எழுச்சி, கிழக்கிந்திய கம்பெனியின் அதிகாரம் ஆகியவற்றை விளக்குதல்	K1, K2
CO3	19 - ஆம் நூற்றாண்டில் பல்வேறு துறைகளின் நிலைகள், சீர்த்திருத்தங்கள் ஆகியவற்றை தெளிவுப்படுத்துதல்	K1, K2
CO4	20 - ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் விடுதலை மற்றும் பல்வேறு இயக்கங்களை கட்டமைத்தல்	K1
CO5	விடுதலைக்குப் பின்னான தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட சமூக மற்றும் அரசியல் மாற்றங்களை ஒப்பிட்டு வேறுபடுத்துதல்	K1, K2, K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
CO1	3	3	1	2	3
CO2	2	1	1	2	3
CO3	3	2	2	3	3
CO4	3	3	2	3	2
CO5	1	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	1	3	3
CO2	3	3	1	2	1
CO3	3	2	3	3	2
CO4	2	3	3	2	2
CO5	3	3	2	3	2

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

12 Hours

தமிழகத்தில் முசுலிம்கள், படையெடுப்புகள் - சம்புவராயர்கள், விசயநகர ஆட்சி நாயக்கர்கள், தஞ்சை மராட்டியர்கள், கர்நாடக நவாபுகள்.

UNIT II

12 Hours

ஐரோப்பியர் வருகை - ஆங்கிலேயர் எழுச்சி - பாளையக்காரர்கள் - தென்னிந்திய விடுதலை புரட்சி - வேலூர்ப் புரட்சி - ஆங்கில கிழக்கிந்திய கம்பெனியின் அதிகாரம், நிர்வாகம் மேல்நாட்டுக் கல்வி.

UNIT III

12 Hours

19 நூற்றாண்டில் தமிழகம்: இலக்கியம், பத்திரிக்கை வளர்ச்சி, ஐரோப்பியர் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டு, சமூகநிலை - அடிமை முறை ஒழிப்பு - சமய நிலை - சமய சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள்.

UNIT IV

12 Hours

20 நூற்றாண்டில் தமிழகம்: சென்னை மாகாணம் - நீதிக்கட்சி - சுயமரியாதை இயக்கமும் திராவிடக் கழகங்களும் - தனித்தமிழ் இயக்கம் - இந்தி மொழி எதிர்ப்பு - விடுதலை இயக்கத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு.

UNIT V

12 Hours

விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம்: மொழிவாரி மாநில அமைப்பு இயக்கம் - தமிழக அரசியலில் இராசாசியும் காமராசரும் - தமிழக மறுமலர்ச்சியில் பெரியார் ஈ.வே. இராமசாமி - ஆட்சிப்பொறுப்பில் திராவிடக் கழகங்கள் - 20 நூற்றாண்டு தமிழகத்தில் சமூக பொருளாதார மாற்றங்கள்.

Text Books

வே. தி. செல்வம், **தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்**, மணிவாசகர் மதிப்பகம், சென்னை இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூலை 2015.

ஆ. இராமகிருஷ்ணன், **தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்**, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, ஏழாம் பதிப்பு: சூலை 2007.

Reference Books

கே.கே. பிள்ளை, **தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்**, உலகத் தமிழாராய்சி நிறுவனம், சென்னை, 200.

வே.தி. செல்வம், **தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்**, மணிவாகர் பதிப்பம், சென்னை.

அ. சுவாமிநாதன், **தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்**, தீபா பதிப்பம், சென்னை.

டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி, **தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்**, யாழ் வெளியீடு சென்னை.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	தமிழகத்தில் முஸ்லிம்களின் படையெடுப்புகள்	3	Chalk & Talk
1.2	சம்புவராயர்கள், விசயநகர் ஆட்சி	3	E-Resources
1.3	நாயக்கர்கள் ஆட்சி	2	Chalk & Talk
1.4	தஞ்சை மராட்டியர்கள்	3	E-Resources
1.5	கர்நாடக நவாபுகள்	1	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	ஐரோப்பியர் வருகை, ஆங்கிலேகர் எழுச்சி	2	Chalk & Talk
2.2	பாளையக்காரர்கள், தென்னிந்திய விடுதலைப் புரட்சி	3	E-Resources
2.3	வேலூர்ப் புரட்சி	3	Chalk & Talk
2.4	ஆங்கில கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் நிர்வாகம், அதிகாரம்	2	E-Resources
2.5	மேல்நாட்டுக் கல்வி	2	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	19 - ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தில் இலக்கியம் பத்திரிக்கை வளர்ச்சி	1	Chalk & Talk
3.2	ஐரோப்பியர் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டு	3	E-Resources
3.3	அடிமை முறை ஒழிப்பு	2	Chalk & Talk
3.4	சமூக, சமய நிலை	3	E-Resources
3.5	சமூக, சமய சீர்திருத்த இயக்கங்கள்	3	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	20 - ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்: சென்னை மாகாணம்	3	Chalk & Talk
4.2	நீதிக்கட்சி, திராவிடக் கழகங்கள்	2	E-Resources
4.3	சுயமரியாதை இயக்கம், தனித்தமிழ் இயக்கம்	3	Discussion
4.4	இந்தி மொழி எதிர்ப்பு	1	E-Resources
4.5	விடுதலை இயக்கத்தின் தமிழகத்தின் பங்கு	3	Chalk & Talk

UNIT - V			
5.1	விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் - மொழிவாரி மாநில அமைப்பு இயக்கம்	1	E-Resources
5.2	தமிழக அரசியலில் இராசாசியும், காமராசரும்	2	Chalk & Talk
5.3	தமிழக மறுமலர்ச்சியில் பெரியார் ஈ.வே.ரா	3	Discussion
5.4	ஆட்சியில் திராவிடக் கழகங்கள்	3	Discussion
5.5	20 - ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தின் சமூக, பொருளாதார மாற்றங்கள்	3	Discussion
Total		60	

Course Designer

Ms P. Latha

Assistant professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAS41	Internet Basics and Applications	SBS - II	30	2

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	✓
Employability Oriented	✓
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	
National	
Global	✓

Preamble

To introduce the Internet basic and it's operating applications.

Syllabus

UNIT I

6 Hours

Introduction to Internet: What is Internet - How does internet works - special about internet - History. How does internet works: People and organization- hardware. Getting connected: Introduction dial up connection dedicated lines - ISDN - DSL - cable MODEM - satellite internet - cellular broadband wireless broadband - choosing the best internet.

UNIT II

6 Hours

World Wide Web (WWW): Introduction - internet and web - how the web works - history of WWW. Web browsers and Web browsing: Web browsers types of browsers - Web browsing. Searching the Web: Introduction information sources finding information on the internet searching the web - tips for internet research. Anonymity, safety and privacy: Encryption - understanding security and privacy.

UNIT III

6 Hours

Internet Addressing: Introduction - IP address domain names - Domain Name Systems (DNS) - Uniform Resource Locator (URL) - Electronic Mail Address, E- MAIL, introduction - why use E - Mail - names and address - mailing basics - ethics - spamming - advantage and disadvantage - Tips for effective email use free email providers.

UNIT IV

6 Hours

Websites and Web Pages: Introduction web design - creating a website - web hosting web promotion Blogging: What is a blog? Why blog? - State of the blogosphere - blog search engines and committees - authors. books and blogs - blog and employment - pitfalls to avoid while blogging. Electronic Publishing: Introduction to E-Publishing - E book readers.

UNIT V

6 Hours

Social Networking: Introduction - social networking timeline - why social networking - dangers - News groups - mailing lists and discussion foryms - chat, IM, Voip and video conferencing making money on the Internet: Introduction - writing - product review sharing your knowledge - advertising - affiliate programs selling online shopping.

Text Books

Ashok Arora, *Computer fundamentals and application*, Vikas publishing House pvt Ltd.2015

Unit I: Chapters 1,2,3

Unit II: Chapters 4,6

Unit III: Chapters 7,9

Unit IV: Chapters 10

Unit V: Chapters 11,12

Reference Books

Alexis Leon and Mathews Leon, *Introduction to Computers*, Vikas Publishing.
Sanjay Saxena, First course in computers based on windows 8 and MS Office, Vikas Publishing, 2013.

ITI , *Introduction to information Technology*. Education Solutions Ltd., 2nd edition.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	Introduction to Internet and it's history and function	1	Chalk & Talk
1.2	People and organization get connected through internet	1	E-Resources
1.3	Internet broadband – ISDN – DSL – cable MODEM – satellite internet	2	E-Resources
1.4	Cellular broadband wireless broadband – choosing the best broadband	2	E-Resources
UNIT - II			
2.1	Introduction to internet and web – web works – history of WWW	1	E-Resources
2.2	WWW – World Wide Web browsers and browsing – types of browsers	1	E-Resources
2.3	Information sources, finding information on the internet	1	E-Resources
2.4	Swarching in the Web – tips for internet research	2	E-Resources
2.5	Anonymity, safety and privacy – Encryption – understanding security privacy	1	E-Resources
UNIT - III			
3.1	Internet addressing: Introduction – IP address domain names – domain name system(DNS) – uniform resource located(URL)	2	E-Resources
3.2	Electronic mail address, e-mail-introduction it's use	2	E-Resources
3.3	Names and address – mailing basics ethics – spamming	1	E-Resources
3.4	Advantage and disadvantage – tips for effective e-mail use, free e-mail providers	1	E-Resources

UNIT - IV			
4.1	Websites and Web pages: Introduction web design – Web posting, Web promossion	1	E-Resources
4.2	Blogging: Definition, use and state – blog search engine and committes	3	E-Resources
4.3	Authors books and blog – blog and employment – pitfalls to avoid while blogging	1	E-Resources
4.4	Electronic publishing: Introduction to E-publishing – E- book readers	1	E-Resources
UNIT - V			
5.1	Social networking: Introduction – timeline	1	E-Resources
5.2	Need dangers newsgroups	2	E-Resources
5.3	Mailing lists and discussion foryms	1	E-Resources
5.4	Chat, IM, Voip and vedio conference making money on the internet: Introduction – writing – Product review sharing your knowledge	1	E-Resources
5.5	Advertising – Affliate programs selling online shopping	1	E-Resources
Total		30	

Course Designer

Ms. G. Gowrisankari

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC51	அற இலக்கியம்	Core - X	75	4

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	✓
National	
Global	

Preamble

அற இலக்கியத்தின் மூலம் அறத்தினை மாணவர்களின் மனதில் பதிப்பதே இப்பாடத்தின் நோக்கமாகும்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO1	திருக்குறள், நாலடியார் உரைக்கும் அறங்களை உரைத்தல்	K1
CO2	பழமொழியினை வாழ்வியலோடு தொடர்புபடுத்துதல்	K1
CO3	அறநூல்கள் வழி அறியலாகும் கல்வியின் சிறப்பை விரித்துரைத்தல்	K2
CO4	நீதி இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் நடைமுறைப் பழக்க வழக்கங்களை தெளிவுபடுத்துதல்	K3
CO5	இருபதாம் நூற்றாண்டு கவிஞர்கள் உரைக்கும் அறக் கருத்துக்களை விளக்குதல்	K2

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
CO1	2	3	2	2	2
CO2	1	3	1	2	1
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	2	2	1	3
CO5	3	1	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	1	3	3	3
CO2	3	3	3	1	3
CO3	3	2	2	2	3
CO4	1	3	1	3	3
CO5	3	2	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

15 Hours

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் -“செய்நன்றி அறிதல்” முதல்
“பயனிலை சொல்லாமை” வரை (10 அதிகாரங்கள்)
நாலடியார் – செல்வம் நிலையாமை – 10 பாடல்கள்
யாக்கை நிலையாமை – 10 பாடல்கள்
இளமை நிலையாமை – 10 பாடல்கள்

UNIT II

15 Hours

பழமொழி – 1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை
இன்னா நாற்பது - 1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை
இனியவை நாற்பது – 21 முதல் 30 பாடல்கள் வரை

UNIT III

15 Hours

நான்மணிக்கடிகை – 11 முதல் 20 பாடல்கள் வரை
திரிகடுகம் - 21 முதல் 30 பாடல்கள் வரை
சிறுபஞ்சமூலம் - 1 முதல் 30 பாடல்கள் வரை

UNIT IV

15 Hours

முதுமொழிக்காஞ்சி – முதல் 20 பாடல்கள்
ஏலாதி – 21 - 30
ஆசாரக்கோவை – 21 - 30
கொன்றை வேந்தன் - முழுவதும்
உலகநீதி – 1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை
மூதுரை – 1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை
நன்னெறி – 1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை

UNIT V

15 Hours

பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி – பாரதிதாசன் ஆத்திசூடி

Text Books

டாக்டர். எஸ்.ஆர்.கே., **திருக்குறள் உரை**, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு – 2014.
பதினெண் கீழ்க்கணக்கு, **பழைய உரையாசிரியர்கள்**, மாணவர் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு – 2014.
பத்ம தேவன், **பாரதியார் பாடல்கள்**, கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு – 2014.

Reference Books

சாமி சிதம்பரனார், *பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களும் தமிழர் வாழ்வியலும்*, கழக வெளியீடு, சென்னை

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	அறம்-பொது அறிமுகம்	3	Chalk & Talk
1.2	திருக்குறள்-விளக்கம்	3	Chalk & Talk
1.3	அதிகாரம் குறித்து விளக்கம்	3	Chalk & Talk
1.4	நாலடியார் அறிமுகம்	2	Chalk & Talk
1.5	நிலையாமை விளக்கம்	2	Chalk & Talk
1.6	சினம் இன்மை	2	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	பழமொழி பொது அறிமுகம்	2	Chalk & Talk
2.2	பழமொழி நானூறு	4	Chalk & Talk
2.3	இன்னா நாற்பது	4	Chalk & Talk
2.4	இனியவை நாற்பது	3	Chalk & Talk
2.5	அறத்தின் தேவையை விளக்குதல்	2	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	நான்மணிகடிகை	4	Chalk & Talk
3.2	திரிகடுகம்	4	Chalk & Talk
3.3	சிறுபஞ்சமூலம்	4	Chalk & Talk
3.4	உடல்நலம் பேணுதல்	3	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	முதுமொழிக் காஞ்சி	2	E – Resources
4.2	ஏலாதி	2	E – Resources
4.3	ஆசாரக் கோவை	3	E – Resources
4.4	கொன்றை வேந்தன்	3	E – Resources
4.5	உலகநீதி	2	Chalk & Talk
4.6	முதுரை, நன்னெறி	3	Chalk & Talk

UNIT - V			
5.1	பாரதியார் அறிமுகம்	3	E – Resources
5.2	பாரதியார் ஆத்திச்சூடி	4	E – Resources
5.3	பாரதிதாசன் அறிமுகம்	3	Chalk & Talk
5.4	பாரதிதாசன் ஆத்திச்சூடி	3	Chalk & Talk
5.5	வாழ்வியல் கருத்துக்கள்	2	Group Discussion
Total		75	

Course Designer

Dr. K. Palanivelu

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC52	காப்பிய இலக்கியம்	Core - XII	75	4

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	✓
National	
Global	

Preamble

பல்வேறு காலகட்டங்களில் தோன்றிய காப்பியங்களை அறிமுகம் செய்தல் - சமயம் சார்ந்த காப்பிய வளத்தினை அறிவுறுத்தல் - காப்பியக் கதைகளை அறிவதன் வாயிலாக அக்காலச் சமூக நிலையினை அறியச் செய்தல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
C01	இரட்டைக் காப்பிய கதையினை விளக்குதல்	K1
C02	பெரிய புராணத்தின் போக்கினை தெளிவுபடுத்துதல்	K1
C03	புராணங்களின் கதைக்கரு விரித்துரைத்தல்	K2
C04	இஸ்லாம், கிறித்துவ நூலின் தன்மையை விளக்குதல்	K1,K3
C05	புதுமைக்காப்பியத்தினை புலப்படுத்துதல்	K1,K2

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
C01	2	1	3	1	2
C02	1	3	3	3	3
C03	3	1	2	2	2
C04	2	3	1	3	3
C05	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	1	3
CO2	3	2	3	1	1
CO3	3	3	2	3	3
CO4	3	1	3	2	2
CO5	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

15 Hours

சிலப்பதிகாரம் - புறஞ்சேரி இறுத்த காதை
மணிமேகலை - மந்திரம் கொடுத்த காதை

UNIT II

15 Hours

சீவக சிந்தாமணி - காந்தர்வத்தையார் இலம்பகம் (முதல் 40 பாடல்கள்)
பெரிய புராணம் - பெருமழிசை நாயனார் புராணம் - (முழுவதும்)

UNIT III

15 Hours

கம்ப ராமாயணம் - கைகேயி சூழ்வினைப் படலம்
வில்லி பாரதம் - குந்தி தூதுப் படலம்

UNIT IV

15 Hours

சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்
தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்

UNIT V

15 Hours

பாரதியார் - குயில்பாட்டு
பாரதிதாசன் - தமிழச்சியின் கத்தி

Text Books

ஒளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை, **சிலப்பதிகாரம்**, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
ஒளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை, **மணிமேகலை**, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை, - முதற் பதிப்பு - 1985.
ஒளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை, **சீவக சிந்தாமணி**, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை, - முதல் பதிப்பு - 1941.
பெரிய புராணம், கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த பதிப்பகம், சென்னை.
கம்ப ராமாயணம், கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த பதிப்பகம், சென்னை.
வில்லி பாரதம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சைவ சித்தாந்த பதிப்பகம், சென்னை.
சீறாப்புராணம், சீதக்காதி நூல் வெளியீட்டகம், சென்னை.
தேம்பாவணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம், மதுரை.
பத்ம தேவன், **பாரதியார் பாடல்கள்**, கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2014. பாரதிதாசன் பாடல்கள் - தமிழச்சியின் கத்தி.

Reference Books

வ.சு.ப.மாணிக்கம், *காப்பியப் பார்வை*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
ம.ரா.பொ.குருசாமி, *முதற்காப்பியச் சிந்தனை*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
து.சீனிவாசன், *தமிழில் காப்பியக் கொள்கை*, தஞ்சைப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	சிலப்பதிகாரம் காரணம் அறிதல்	2	Chalk & Talk
1.2	புறஞ்சேரி இறுத்த காதையின் சிறப்பு	3	Chalk & Talk
1.3	விழாக்களின் சிறப்பு அறிதல்	3	Chalk & Talk
1.4	மணிமேகலையின் சிறப்பு	3	E - Resources
1.5	மணிபல்லவத்தீவின் தன்மை அறிதல்	4	E - Resources
UNIT - II			
2.1	சீவகனின் வரலாறு அறிதல்	4	Chalk & Talk
2.2	காந்தர்வதத்தை இலம்பகம் கதை தெளியல்	3	Chalk & Talk
2.3	பெரிய புராணம் வரலாறு	4	Chalk & Talk
2.4	நாயன்மார்களின் கதை	2	Chalk & Talk
2.5	பெருமழிசை நாயன்மாரின் வரலாறு	2	E - Resources
UNIT - III			
3.1	புராணங்களின் தன்மை	3	Chalk & Talk
3.2	கம்பராமாயணம் கதைக்கரு	2	Chalk & Talk
3.3	கைகேயின் சூழ்ச்சி	2	Chalk & Talk
3.4	மகாபாரதக் கதை அறிதல்	2	E - Resources
3.5	குந்தியின் தூது	3	E - Resources
3.6	கர்ணனின் மறுமொழி	3	E - Resources
UNIT - IV			
4.1	இஸ்லாமியக் கொள்கை அறிதல்	3	Chalk & Talk
4.2	சீறாப்புராணத்தின் சிறப்பு	3	Chalk & Talk
4.3	மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம் பற்றி அறிதல்	3	Chalk & Talk
4.4	வளனின் தோற்றம்	3	E - Resources

4.5	அருட்கொடை	3	E - Resources
UNIT - V			
5.1	புதுமைக்கவிதையின் தோற்றம்	5	E - Resources
5.2	பாரதியின் கவிதைப்புலம்	5	Chalk & Talk
5.3	பாரதிதாசன் கவிதைப்புலம்	5	Chalk & Talk
Total		75	

Course Designer

Ms. G. Gowri Sankari

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC53	சமயங்களும் தத்துவங்களும்	Core - XII	75	4

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	
National	
Global	✓

Preamble

உலக சமயங்கள் குறித்த அறிமுகம் - குறிப்பாக தமிழகத்தில் வழங்கும் சமயங்களின் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல் - சமயங்கள் போதிக்கும் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும், சமயங்களுக்கு இடையிலான பொதுத் தன்மைகளையும் அறியச் செய்து அதன் மூலம் சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்களிடம் ஏற்படுத்துதல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO1	சமயங்கள் பற்றிய ஒப்பீட்டை வகைப்படுத்துதல்	K1
CO2	சைவம், வைணவம் குறித்த தத்துவங்களை விரித்துரைத்தல்	K2
CO3	பௌத்த, சமணக் கோட்பாடுகளைக் கண்டறிதல்	K1
CO4	கிறிஸ்தவ தத்துவங்களைத் தொடர்புபடுத்துதல்	K1
CO5	இஸ்லாமிய சமயக் கோட்பாடுகளைத் தெளிவுபடுத்துதல்	K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
CO1	3	3	3	3	3
CO2	2	3	3	1	2
CO3	3	3	2	3	3
CO4	1	3	2	1	2
CO5	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	1	3
CO2	3	1	3	1	2
CO3	1	3	3	3	3
CO4	3	3	1	3	2
CO5	2	3	1	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

15 Hours

மானுடவியல் பார்வையில் சமயங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் உலக சமயங்களின் சுருக்கமான அறிமுகம்

UNIT II

15 Hours

சைவம், வைணவம்: - சைவ சமயக் கோட்பாடுகள் - தமிழகத்தில் சைவம் - சைவமும், தமிழும் - வைணவக் கோட்பாடுகள் - தமிழகத்தில் வைணவம் - வைணவமும், தமிழும்.

UNIT III

15 Hours

பௌத்த சமயக் கோட்பாடுகள் - இந்தியாவில் பௌத்தம் - பௌத்தம் முன் வைக்கும் வாழ்வியல் - பௌத்தமும், தமிழும் - சமண சமயக் கோட்பாடுகள் - இந்தியாவில் சமண சமயம் - சமணம் முன்வைக்கும் அறவாழ்வியல் - சமணமும் தமிழும்

UNIT IV

15 Hours

கிறிஸ்தவ சமயக் கோட்பாடுகள் - விவிலியம் குறித்த அறிமுகம் - ஏசுபிரன் வாழ்வு - கிறிஸ்தவம் முன் வைக்கும் இறையியல் சார்ந்த மனித விடுதலை - கிறிஸ்தவமும் தமிழும்

UNIT V

15 Hours

இஸ்லாமிய சமயக் கோட்பாடுகள் - குர்ஆன் குறித்த அறிமுகம் - முகம்மது நபி (ஸல்) வாழ்வு - இஸ்லாம் முன் வைக்கும் சகோதரத்துவம், மனித உரிமைகள், சமூக நீதி - இஸ்லாமும் தமிழும்

Text Books

உலக சமயங்கள், அமைதி, அகிம்சை பண்பாட்டு மையம் வெளியீடு, மதுரை
சமயங்களும், தத்துவங்களும், அமைதி, அகிம்சை பண்பாட்டு மையம் வெளியீடு, மதுரை

Reference Books

ந. சுப்புரெட்டியார், சைவ சித்தாந்த ஓர் அறிமுகம், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு - 2003.
சுவீரா ஜெயஸ்வால், தமிழாக்கம், வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஹேமர் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு - 1991.
கி.லட்சுமணன், இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, எட்டாம் பதிப்பு - 2005.

ந.சுப்புரெட்டியார், *வைணவமும் தமிழும்*, பும்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு – 2005.

மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி, *சமணமும் தமிழும்*, கழக வெளியீடு, சென்னை, முதல்பதிப்பு – 1954.

மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி, *பௌத்தமும் தமிழும்*, கௌரா பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு – 2006.

மயிலை.சீனி. வேங்கடசாமி, *கிறிஸ்துவமும் தமிழும்*, செளரா பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு – 2006.

நாகூர் ருமி, *இஸ்லாம் ஓர் எளிய அறிமுகம்*, யுனிவர்சல் பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை, 2018.

நாகூர் ருமி, *சூ.பி வழி*, கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2010.

அ.மார்க்ஸ், *புத்தம் சரணம்*, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை, 2015.

அ.மார்க்ஸ், *நான் புரிந்து கொண்ட நபிகள்*, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு – 2016.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	சமயங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	8	Chalk & Talk
1.2	உலக சமயங்கள் - அறிமுகம்	7	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	சைவமும், தமிழும்	5	E - Resources
2.2	வைணவக் கோட்பாடுகள்	5	E - Resources
2.3	வைணவமும், தமிழும்	5	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	பௌத்த சமயக் கோட்பாடுகள்	3	Chalk & Talk
3.2	இந்தியாவில் பௌத்தம்	3	Chalk & Talk
3.3	பௌத்த சமய விழுமியங்கள்	3	Chalk & Talk
3.4	சமணமும், தமிழும்	2	E - Resources
3.5	சமணக் கோட்பாடுகள்	2	E - Resources
3.6	இந்தியாவில் சமணம்	2	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	கிறிஸ்தவக் கோட்பாடுகள்	3	Chalk & Talk
4.2	விவிலியம் - அறிமுகம்	3	Chalk & Talk

4.3	இயேசுபிரான் வாழ்வு	4	Chalk & Talk
4.4	விடுதலை இறையியல்	2	E - Resources
4.5	கிறிஸ்தவமும், தமிழும்	3	Chalk & Talk
UNIT - V			
5.1	இஸ்லாமியக் கோட்பாடுகள்	2	Chalk & Talk
5.2	குர்ஆன் - அறிமுகம்	2	Chalk & Talk
5.3	நபிகளார் வரலாறு	2	E - Resources
5.4	இஸ்லாமும், சகோதரத்துவமும்	3	Chalk & Talk
5.5	இஸ்லாத்தில் மனித உரிமைகள்	3	E - Resources
5.6	இஸ்லாமும், தமிழும்	3	Chalk & Talk
Total		75	

Course Designer

Mr. R. Mohamed Rafeek

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC54	இதழியல் அறிமுகம்	Core - XIII	75	4

Nature of Course	
Knowledge Oriented	
Skill Oriented	✓
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	
National	✓
Global	

Preamble

இதழியல் தொடர்பான செய்திகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல் - இதழியல் சமுதாய வளர்ச்சிக்கு உதவும் தன்மையை உணர்த்துதல்- இதழியல் துறை ஆர்வத்தை வளர்த்தல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
C01	இதழியல் தொடர்பான செய்திகளை அடையாளப்படுத்துதல்	K1
C02	பத்திரிக்கைகளின் தன்மையை விளக்குதல்	K2
C03	செய்தியின் வகைகளை தெளிவுபடுத்துதல்	K3
C04	செய்திகளை கட்டமைத்தல்	K3
C05	இதழ்களை ஒப்பிட்டு வேறுபடுத்துதல்	K2

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	3	1	3	1
C02	1	3	3	1	3
C03	3	1	2	3	3
C04	2	3	2	2	2
C05	3	1	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	1
CO2	1	1	3	1	1
CO3	3	3	2	3	3
CO4	2	3	3	3	2
CO5	3	3	1	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

15 Hours

இதழியல் விளக்கம் - இலக்கணம் - செய்தித்தாளின் அடிப்படையில் தோற்றமும் - இந்திய இதழியல் தொடக்ககாலம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் - விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - சுதந்திர இந்தியாவில் இதழ்கள் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - பணிகள்

UNIT II

15 Hours

இதழ்களின் நோக்கம் - பணிகள் - பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - இதழியல் விதிகள் - பத்திரிக்கை சுதந்திரம் -இதழியல் சட்டங்கள் - பொருள் விளக்கம் - பத்திரிக்கைச் சுதந்திரத்தின் தேவை இந்தியாவில் பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம் - வளர்ந்து வரும் இதழியல் பணிகள் - இதழியலாளர்களின் தகுதிகளும் திறமைகளும்.

UNIT III

15 Hours

செய்திவிளக்கம் - வாயில்கள் - செய்திவகைகள், இயல்புகள் - செய்தி உள்ளடக்கம்- செய்தி திரட்டும் முறைகள் - செய்திகளைப் பெறும் வழிமுறைகள் - ஆழ்ந்து செய்தியளித்தல் - புலனாய்வுச் செய்தியளித்தல் - செய்தி சிறப்புக் கட்டுரை - செய்திகளின் மனித ஆர்வம் - இதழியல் மொழிநடை - இதழியல் புகைப்படங்கள் பெறும் இடம்.

UNIT IV

15 Hours

செய்திகளை செப்பணிடுதல் நுட்பங்கள் - செய்திக் கட்டமைப்பு - தலைப்பு - முகப்பு - உடல்பகுதி - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.

UNIT V

15 Hours

இலக்கிய இதழ்கள் - நாளிதழ்கள் - வார இதழ்கள் - மாத இதழ்கள் - புலனாய் இதழ்கள் - சிறுவர் இதழ்கள் ஆகியன குறித்த அறிமுகம் - சமகாலத்தில் வெளிவரும் மேற்குறித்த இதழ்கள். பயிற்சி - விளம்பரம் தயாரித்தல்.

Text Books

மா.பா.குருசாமி, *இதழியல் கலை*, அன்னம் பதிப்பகம், திண்டுக்கல், முதற்பதிப்பு - 1988.

Reference Books

டாக்டர்.தங்கமணியன், *பத்திரிக்கையில்*, மாணிக்கம் பதிப்பகம், மைசூர்
கி.இராசா, *இதழியல்*, தாமரை பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு - 2005
டாக்டர்.ச.சக்திவேல், *இதழியல்*, சென்னை.
சாந்தா, *மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல்*, மீடியா பப்ளிகேசன்ஸ், மதுரை.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	இதழியல் விளக்கம் குறித்து அறிதல்	4	Chalk & Talk
1.2	இந்திய இதழியல் தொடக்ககாலம் அறிதல்	4	Chalk & Talk
1.3	விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்களின் பங்கு குறித்து அறிதல்	4	E - Resources
1.4	மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு, பணிகள் குறித்து அறிதல்	3	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	இதழியல் நோக்கம்	2	Chalk & Talk
2.2	இதழியல் விதிகள் அறிதல்	2	Chalk & Talk
2.3	பத்திரிக்கை சுதந்திரத்தின் தேவை	2	Chalk & Talk
2.4	சுதந்திரமாக செயல்பட தடைகள் அறிதல்	3	Chalk & Talk
2.5	வளர்ந்து வரும் இதழியல் பணிகள் அறிதல்	3	Chalk & Talk
2.6	இதழியலாளர்களின் தகுதி, திறமை அறிதல்	3	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	செய்தி விளக்கம் அறிதல்	3	Chalk & Talk
3.2	செய்தியின் வகைகள் அறிதல்	3	Chalk & Talk
3.3	செய்தி பெறும் வழிமுறைகள் அறிதல்	2	Chalk & Talk
3.4	செய்திகளை திரட்டும் முறை அறிதல்	3	Chalk & Talk
3.5	இதழியல் மொழிநடை அறிதல்	2	Chalk & Talk
3.6	இதழியல் புகைப்படங்கள் பெறும் இடம் அறிதல்	2	Chalk & Talk

UNIT - IV			
4.1	செய்திகளை செப்பனிடும் நுட்பங்களை அறிதல்	3	Chalk & Talk
4.2	செய்திக் கட்டமைப்பை அறிதல்	3	Chalk & Talk
4.3	தலைப்பு, முகப்பு, உடல்பகுதி இவற்றை அறிதல்	3	Chalk & Talk
4.4	அச்சுப்படி திருத்துதலை அறிதல்	3	E - Resources
4.5	செய்தி ஆசிரியர்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்	1	Chalk & Talk
4.6	இதழியல் கலைச் சொற்களை அறிதல்	2	E - Resources
UNIT - V			
5.1	இலக்கிய இதழ்களை அறிதல்	3	Group Discussion
5.2	நாளிதழ்கள், வாரஇதழ்கள் அறிமுகத்தை அறிதல்	4	Group Discussion
5.3	மாத, புலனாய்வு இதழ் குறித்து அறிமுகப்படுத்துதல்	4	Group Discussion
5.4	சிறுவர் இதழ்கள் குறித்த அறிமுகம்	4	Group Discussion
Total		75	

Course Designer

Ms. P. Latha

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC55	சுற்றுலாவியல்	Core - XIV	60	3

Nature of Course	
Knowledge Oriented	
Skill Oriented	
Employability Oriented	✓
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	
National	✓
Global	

Preamble

வேலை வாய்ப்பு சார்ந்த துறையாக இருப்பதால் , சுற்றுலாத்துறையின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல் - கலாச்சார, பண்பாடுப் பெருமைகளை அறியச் செய்தல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
C01	சுற்றுலாவினை வரையறு	K1
C02	சுற்றுலாவினை வரிசைப்படுத்துக	K1
C03	போக்குவரத்தினை விவரிக்க	K2
C04	பயணத்தின் விதிமுறைகளை எடுத்துக்காட்டுதல்	K3
C05	இந்திய சுற்றுலா கழகம் - தமிழக சுற்றுலா கழகம் கண்டறிக	K2

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
C01	2	3	3	3	3
C02	3	2	3	3	2
C03	1	2	2	1	3
C04	2	3	2	1	1
C05	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	1	2	3
CO2	3	3	2	1	1
CO3	1	2	2	3	3
CO4	2	1	3	3	3
CO5	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

12 Hours

சுற்றுலாவின் வரையறை – தோற்றம் - சுற்றுலாவின் கூறுகள் - சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி – சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா – பழங்காலம்இ இடைக்காலம் மற்றும் தற்காலம் - உலக நேரவித்தியாசங்கள் கீரின் விச் மீன் டைம் - இந்தியன்- ஸ்டேண்டர்டு டைம் - பயணமுகவர்கள்.

UNIT II

12 Hours

சுற்றுலாவின் வகைகள் - உள்நாட்டுச் சுற்றுலா – வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா விடுமுறை, சமூகம், வியாபாரம், சமயம், மருத்துவம், விளையாட்டு, அரசியல், இன்பம், எக்கோ சுற்றுலா.

UNIT III

12 Hours

போக்குவரத்து - இரயில், சாலை, விமானம், கப்பல் - தங்கும் விடுதிகள் சர்வேதசம் -உள்நாடு –அமைப்பு – பொருளாதாரம்

UNIT IV

12 Hours

பயணத்தின் விதிமுறைகள் - கடவுச்சீட்டு – விசா – அந்நிய செலவாணி – பாரம்பரியம் மற்றும் சுகாதார விதிமுறைகள் - வெளிநாட்டு நுழைவுச் சீட்டு வேலைவாய்ப்பு – சுற்றுலாவின் நன்மைகள், தீமைகள் மாசுபடுதல் - காற்று, ஒலிஇ பிளாஸ்டிக், நீர், நிலம் - கலாச்சாரத் தாக்கம்.

UNIT V

12 Hours

இந்தியா சுற்றுலா கழகம் - தமிழக சுற்றுலா கழகம் - சுற்றுலா தலங்கள்இ தேசிய பூங்காக்கள் மற்றும் வனவிலங்கு சரணாலயங்கள், புகைப்படக் கலைகள், தேனி மாவட்டச் சுற்றுலா கலைகள்.

Text Books

தர்மராஜ்.ஜே.இ, *சுற்றுலா*, டென்சி பதிப்பகம், சிவகாசி, 2004.

ஈஸ்வரன், *சுற்றுலாவியல்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு – 2010.

Reference Books

Abbas.R., *Principles of Tourism*

Bhatia.A.K., *Principles of Tourism*

Bezbaruah. M.P., *Indian Tourism*

Colley.G., *International Tourism*

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	சுற்றுலாவின் வரையறை	3	Chalk & Talk
1.2	காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா	3	Chalk & Talk
1.3	உலக நேர வித்தியாசங்கள்	4	Chalk & Talk
1.4	பயணமுகவர்கள் - நிறுவனங்கள்	2	E - Resources
UNIT - II			
2.1	சுற்றுலாவின் வகைகள்	3	E - Resources
2.2	கலாச்சாரச் சுற்றுலா	2	Chalk & Talk
2.3	சமயம் விளையாட்டு	1	Chalk & Talk
2.4	வீரதீர் மற்றும் துணிகரச் செயல்	2	Chalk & Talk
2.5	இன்பச்சுற்றுலா	2	Chalk & Talk
2.6	எக்கோ சுற்றுலா	2	E - Resources
UNIT - III			
3.1	போக்குவரத்து - இரயில்	2	Chalk & Talk
3.2	சாலை, விமானம், கப்பல்	2	Chalk & Talk
3.3	தங்கம் விடுதிகள்	2	Chalk & Talk
3.4	சர்வேதச விடுதிகள்	4	E - Resources
3.5	உள்நாட்டு விடுதிகள்	1	E - Resources
3.6	பொருளாதாரம் - சமூகம்	1	E - Resources
UNIT - IV			
4.1	பயணத்தின் விதிமுறைகள்	2	Chalk & Talk
4.2	கடவுச்சீட்டு, அந்நிய நாடு	2	Chalk & Talk
4.3	சுகாதார விதிமுறைகள்	2	Chalk & Talk
4.4	காற்று மாசுபடுதல்	2	E - Resources
4.5	கலாச்சாரத் தாக்கம்	2	E - Resources
4.6	அந்நியச் செலவாணி	1	E - Resources
4.7	வேலை வாய்ப்பு	1	E - Resources

UNIT - V			
5.1	இந்திய சுற்றுலா கழகம்	4	Chalk & Talk
5.2	தமிழக சுற்றுலா கழகம்	4	Group Discussion
5.3	தேசிய பூங்காக்கள்	4	Chalk & Talk
Total		60	

Course Designer

Mr. M. Seetharaman

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAE51	தேர்வுத் தமிழ்	Elective - I	60	3

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	
National	✓
Global	

Preamble

மாணவர்கள் பல்வேறு அரசு தேர்தல்களில் வெற்றி பெற வேண்டும் என்ற நோக்கில் வைக்கப்பட்ட பாடத்திட்டமாகும்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
C01	தமிழ் மொழியின் தொன்மையை உரைத்தல்	K1
C02	இலக்கண நூல்களின் வகைகளை விரித்துரைத்தல்	K2
C03	நவீன இலக்கியங்களை அடையாளப்படுத்துதல்	K1
C04	ஐவகை இலக்கணத்தினை விளக்குதல்	K2
C05	பயிற்சி அளித்தல்	K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	3	3	3	3
C02	1	1	3	1	3
C03	2	3	2	3	3
C04	2	2	2	2	3
C05	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	1	1	3	1	2
CO3	3	2	2	2	3
CO4	2	3	2	3	1
CO5	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

12 Hours

தமிழ் மொழியின் தொன்மை- முச்சங்கங்கள்-சங்க இலக்கியம் - சங்கம் மருவிய கால இலக்கியம் - காப்பியமும் புராணமும்.

UNIT II

12 Hours

இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - அகராதிகள் - சமணம், வைணவம், சைவம் கிறித்துவம், இசுலாம் ஆகிய சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ் - பிற்காலக காப்பியங்கள்- சித்தர் இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியம்

UNIT III

12 Hours

மரபு, புதுக்கவிதை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை, கட்டுரை, வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம், சிற்றிதழ்கள், ஒப்பிலக்கியம், மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம், புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியம், பல்வேறு விருது பெற்ற இலக்கியங்கள்.

UNIT IV

12 Hours

எழுத்திலக்கணம், சொல் இலக்கணம், பொருள் இலக்கணம், யாப்பிலக்கணம், அணி இலக்கணம், தேர்வுக்குரிய நோக்கத்தில் கற்பித்தல்.

UNIT V

12 Hours

பயிற்சிகள் - மாதிரி வினாத்தாள்களை ஆராய்தல்

Reference Books

முனைவர்.சி.சேதுராமன், **தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2019.

முனைவர்.மு.அருணாச்சலம், **தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**, அருண் பதிப்பகம், திருச்சி, ஐந்தாம் பதிப்பு – 2016.

முனைவர். தேவிரா, **தமிழ் இலக்கணம்**, ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு – 2014.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	தமிழ்மொழியின் தொன்மை அறிதல்	3	Chalk & Talk
1.2	முச்சங்கங்கங்கள் விளக்கம்	2	Chalk & Talk
1.3	சங்க இலக்கியம் அறிமுகம்	3	Chalk & Talk
1.4	சங்கம் மருவிய கால இலக்கியம்	4	E - Resources
UNIT - II			
2.1	இலக்கண நூல்கள் அறிதல்	2	Chalk & Talk
2.2	நிகண்டுகள் அகராதிகள்	2	Chalk & Talk
2.3	நான்கு -வகை சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்	2	Chalk & Talk
2.4	பிற்காலக் காப்பியங்கள்	2	E - Resources
2.5	சித்தர் இலக்கியங்கள்	2	Chalk & Talk
2.6	சிற்றிலக்கியம் விளக்கம்	2	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	மரபு,புதுக்கவிதை,நாடகம்	2	Chalk & Talk
3.2	புதினம், சிறுகதை,கட்டுரை	2	E - Resources
3.3	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்	2	E - Resources
3.4	சிற்றிதழ்கள்,ஒப்பிலக்கியம்	2	E - Resources
3.5	மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம்	2	Chalk & Talk
3.6	புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பல்வேறு விருது பெற்ற இலக்கியங்கள்	2	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	எழுத்திலக்கணத்தை அறிதல்	3	Chalk & Talk
4.2	சொல் இலக்கணத்தை விளக்குதல்	2	E - Resources
4.3	பொருள் இலக்கணம் பற்றி விவரித்தல்	3	E - Resources
4.4	யாப்பு இலக்கணம் அறிதல்	2	E - Resources
4.5	அணி இலக்கணத்தை விளக்குதல்	2	E - Resources
UNIT - V			
5.1	தேர்வுத் தமிழ் விளக்கம்	4	Chalk & Talk
5.2	நடைமுறைப்படுத்துதல்	4	Group Discussion
5.3	பயிற்சி அளித்தல்	4	Chalk & Talk
Total		60	

Course Designer

Ms. R. Jansi Rani

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAE52	மொழிபெயர்ப்பியலும் மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சியும்	Elective - I	60	3

Nature of Course	
Knowledge Oriented	
Skill Oriented	
Employability Oriented	✓
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	
National	✓
Global	

Preamble

மொழியின் தன்மையினை தெளிவுற அறிந்து கொள்ள பயன்படுகிறது.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO1	மொழிபெயர்ப்பின் முக்கியத்தவம் மற்றும் வகைகளை அடையாளப்படுத்துதல்	K1
CO2	மொழிபெயர்ப்பு நிகரன்கள், மற்றும் பணிகளை வரிசைப்படுத்துதல்	K1
CO3	வாசகனின் இடம் மற்றும் மொழிபெயர்ப்புக் கூறுகளை தெளிவுபடுத்துதல்	K2
CO4	பல்வேறு துறைகளில் கலைச் சொல்லாக்கத்தைக் கட்டமைத்தல்	K3
CO5	மொழிபெயர்ப்பிற்கான பயிற்சியினை செயலாக்குதல்	K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
CO1	3	3	1	1	1
CO2	2	2	3	2	3
CO3	2	2	2	3	3
CO4	1	3	2	3	2
CO5	3	1	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	1
CO2	1	2	3	2	2
CO3	2	3	2	3	3
CO4	3	1	1	1	3
CO5	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

12 Hours

மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - கோட்பாடுகள் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - கணினி மொழிபெயர்ப்பு - கலைச் சொல்லாக்கம் - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு - பல்வேறு துறை சார்ந்த மொழிபெயர்ப்பு

UNIT II

12 Hours

மொழிபெயர்ப்பு நிகரன்கள் - முறைகள் நிகரன்கள் - ஆற்றல்மிகு நிகரன்கள் - சூழல் சார்ந்த மொழி பெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பின் முப்பணிகள்

UNIT III

12 Hours

வாசகரது மொழி - வாசகனுக்கு முதன்மை - தனிச்சிறப்புத் தன்மைக்கு முதன்மை - சிறப்பு வழக்குகள் - உவம வழக்குகள் - உருவக வழக்குகள் - உரையாடல் வழக்குகள் - கலாச்சார வழக்குகள் - சமூக அமைப்பு சார்ந்த வழக்குகள்

UNIT IV

12 Hours

பயிற்சி : அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் - நிருவாக கலைச்சொல்லாக்கம் - சமூக ஊடகப் பயன்பாடு சொல்லாக்கங்கள்

UNIT V

12 Hours

தொடர் மொழிபெயர்ப்பு - பத்தி மொழிபெயர்ப்பு - கட்டுரை மொழிபெயர்ப்பு - கடித மொழிபெயர்ப்பு

Text Books

டாக்டர் சேதுமணியன், *மொழி பெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும்*, செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை

Reference Books

மணவை முஸ்தபா, *அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்க அகராதி*, மீரா பப்ளிகேசன், AE – 103 அண்ணா நகர், சென்னை, முதல் பதிப்பு – 1993

மு. வளர்மதி, *மொழிபெயர்ப்புக் கலை*, திருமகள் நிலையம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு – 2008

இராமலிங்கனார், *ஆட்சித்துறைத் தமிழ்*, வளர்தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை. 2001

டாக்டர் த.பெரியாண்டவன், *ஆட்சித் தமிழ்*, வளர்தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை.

தமிழ் வளர்ச்சித் துறை, *ஆட்சிச் சொல்லகராதி*, தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு, சென்னை, 2000.

அரங்க. இராமலிங்கம், ஒப்பிலா மதிவாணன், பயன்பாட்டுத் தமிழ், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை. 2007.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	இன்றியமையாமை கோட்பாடு	4	Chalk & Talk
1.2	மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்	3	Chalk & Talk
1.3	கலைச் சொல்லாக்கம்	3	Chalk & Talk
1.4	பல்வேறு துறை சார்ந்த மொழிபெயர்ப்பு	2	E - Resources
UNIT - II			
2.1	மொழிபெயர்ப்பு நிகரங்கள்	3	Chalk & Talk
2.2	வகைகள்	3	Chalk & Talk
2.3	சூழல் சார்ந்த மொழிபெயர்ப்பு	3	Chalk & Talk
2.4	முப்பணிகள்	3	E - Resources
UNIT - III			
3.1	வாசகனின் மொழி மற்றும் அவனுக்கான இடம்	3	Chalk & Talk
3.2	தனிச்சிறப்புத் தன்மைக்கு முதன்மை	3	
3.3	உவம, உருவக, உரையாடல் வழக்குகள்	3	Chalk & Talk
3.4	கலாச்சார, சமூக வழக்குகள்	3	E - Resources
UNIT - IV			
4.1	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம்	3	E - Resources
4.2	நிர்வாக கலைச்சொல்லாக்கம்	3	E - Resources
4.3	சமூகக் கலைச் சொல்லாக்கம்	3	Chalk & Talk
4.4	ஊடகக் கலைச் சொல்லாக்கம்	3	E - Resources

UNIT - V			
5.1	தொடர் மொழிபெயர்ப்பு	2	E - Resources
5.2	பத்தி மொழிபெயர்ப்பு	4	E - Resources
5.3	கட்டுரை மொழிபெயர்ப்பு	4	E - Resources
5.4	கடித மொழிபெயர்ப்பு	2	E - Resources
Total		60	

Course Designer

Ms. S. Jasmine Shifana

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAE53	கம்பம் பள்ளத்தாக்கு ஆவணவியல் - 1	Elective - I	60	3

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	✓
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	✓
Regional	✓
National	
Global	

Preamble

கம்பம் வட்டாரம் சார்ந்த படைப்பும், படைப்பாளிகளும் உலகம் அறியும் நோக்கில் உருவாக்கப்பட்டது இப்பாடத்திட்டமாகும்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
C01	பழம் செப்பேடுகளின் குறு நகரமான சின்னமனூரில் இருந்து வெளிக்கொணரும் செப்பேடுகள்	K1
C02	கடுமையான கொள்கைகளைக் கொண்ட சமண மலையின் தன்மையைப் பட்டியலிடுதல்	K1
C03	பத்தினித் தெய்வமாம் கண்ணகியின் வரலாற்றை சீரமைத்தல்	K2
C04	வட்டாரம் சார்ந்த நடுகற்களை கண்டறிதல்	K3
C05	முல்லைப் பெரியாறு அணை பற்றிய கருத்தினைக் கட்டமைத்தல்	K2

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	2	3	3	3
C02	3	3	3	3	1
C03	3	1	2	2	3
C04	3	3	2	3	2
C05	3	3	2	1	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	2	2	1	1
CO3	3	1	2	3	2
CO4	3	3	2	1	3
CO5	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

12 Hours

சின்னமனுர் செப்பேடு – அறிமுக வரலாறு

UNIT II

12 Hours

சமண மலை – அறிமுகம்

UNIT III

12 Hours

கண்ணகிக் கோட்டம் - வரலாற்றை அறிதல்

UNIT IV

12 Hours

வட்டாரம் சார்ந்த நடுகற்கள்

UNIT V

12 Hours

முல்லைப் பெரியாறு வழித்தடமும் வழிபாட்டுத் தளங்களும்

Reference Books

பேராசிரியர். மு.அ.ஆசாத் (மலர் பதிப்பகம்), *பொன்விழா மலர்*, ஹாஜி கருத்த ராவுத்தர் ஹவுதியா கல்லூரி, உத்தமபாளையம், 2006, முதல் பதிப்பு.

பேராசிரியர். Dr. வர்க்கீஸ் ஜெயராஜ், *பெரியார் நீர்த்தேக்கம் ஓர் பார்வை*, கர்னல் பென்னிகுக் கலை மன்றம், பாலார் பட்டி, 2003, முதல் பதிப்பு.

பாவல் பாரதி, *கண்ணகி கோவிலும் வைகைப் பெருவளியும்*, கருத்துப்பட்டறை, மதுரை, 2018, முதல் பதிப்பு.

பாவல் பாரதி, *வைகை வெளித் தொல்லியல்* (கற்காலம் முதல் கட்டுமானக் காலம் வரை), கருத்துப்பட்டறை, மதுரை, 2021, முதல் பதிப்பு,

சந்தக் கவிஞர் மீ.உ.கான் முகம்மது, *ஆசியச்சடர்*, பதிப்பாசிரியர் -

பேராசிரியர். மு.அ.ஆசாத், சலீமா பதிப்பகம், குச்சனூர், 1945, முதல் பதிப்பு.

புலவர் கோ.ச. அந்தோணி முத்துப்பிள்ளை, *சந்தமார் சிந்துக் கவிதைகள்*, புலவர் பதிப்பகம், அனுமந்தன்பட்டி, 1981, இரண்டாம் பதிப்பு.

உமர் பாருக், *அழநாடு*, டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை, 2020, முதல் பதிப்பு.

பேராசிரியர். மு.அப்துல் காதர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஹாஜி கருத்த ராவுத்தர் ஹவுதியா கல்லூரி, உத்தமபாளையம், 2011, முதல் பதிப்பு.

முனைவர். மு.அப்துல் காதர், *கம்பம் பள்ளத்தாக்கில் இசுலாமும் தமிழும்*, இசுலாமியத் தமிழிலக்கியக் கழகம், சென்னை, 2014, முதல் பதிப்பு.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	சின்னமனுர் செப்பேடுகளை திரட்டுதல்	4	Chalk & Talk
1.2	மாணவர்களை தேடச் செய்தல்	8	E - Resources
UNIT - II			
2.1	சமணர்கள் பற்றி அறிதல்	4	Chalk & Talk
2.2	சமண இருக்கை பற்றி அறிய வைத்தல்	4	Chalk & Talk
2.3	சமண மலை தெளிதல்	4	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	கண்ணகியின் வரலாற்றை அறிதல்	4	Chalk & Talk
3.2	கண்ணகி திருத்தல வரலாற்றை அறிதல்	8	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	வட்டாரம் பற்றி அறிதல்	4	Chalk & Talk
4.2	வட்டார இலக்கியங்களை வகைப்படுத்துதல்	4	E - Resources
4.3	மாணவர்களுக்கு வட்டார இலக்கியத்தின் தன்மையை எடுத்துரைத்தல்	4	E - Resources
UNIT - V			
5.1	முல்லைப் பெரியாறு அணை பற்றி அறிதல்	4	E - Resources
5.2	அணையின் வரலாற்றை மாணவர்கள் அறியும் படி செய்தல்	8	Chalk & Talk
Total		60	

Course Designer

Dr. M. Abdul Kather

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAS51	தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் - I	SBS - III	30	2

Nature of Course	
Knowledge Oriented	
Skill Oriented	✓
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	
National	✓
Global	

Preamble

தமிழ் மொழியின் தொன்மை பழங்காலந்தொட்டு பெறும் பேறுடையது என்பதை நினைவுறுத்து இப்பாடத்திட்டம் வைக்கப்பட்டது.

Syllabus

UNIT I

6 Hours

மொழியின் தோற்றம் - தொல்காப்பியம் - திராவிட மொழிகள் - தமிழ்
மொழியின் சிறப்பு - தமிழின் தொன்மை - தமிழ் இலக்கண நூல்கள் அறிமுகம்

UNIT II

6 Hours

சங்க காலம்: முச்சங்கங்கள் - வரலாறு - வேறுபட்ட கருத்துரைகள் - பத்துப் பாட்டு , எட்டுத்தொகை - சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பு

UNIT III

6 Hours

சங்க மருவிய கால இலக்கியம்: புதினெண் கீழ்கணக்கு - திருக்குறள் - அகநூல் - புறநூல்

UNIT IV

6 Hours

காப்பிய இலக்கியம்: ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - புராணங்கள் - புராண மொழியாக்கங்கள்

UNIT V

6 Hours

சமய இலக்கியம்: சமணம் - பௌத்தம் - சைவம் - வைணவம் - கிறித்தவம் - இசுலாம்

Reference Books

மு. வரதராசனார், *தமிழிலக்கிய வரலாறு*, சாகித்ய அகாடமி, புது டெல்லி, 1972.
தெ.பொ.மீ, *தமிழிலக்கிய வரலாறு*, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1982.
தமிழண்ணல், *புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கியம்*, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2000.
ச.வே.சுப்ரமணியம், *திராவிட இலக்கியங்கள்*, பாரி நிலையம், சென்னை, 2000.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	தமிழக நில இயற்கை அமைப்பு	2	Chalk & Talk
1.2	தமிழக வரலாற்றை உணர்த்தும் சான்றுகள்	2	E - Resources
1.3	தமிழ்ப்பண்பாடும் சிந்து சமவெளி நாகரிகமும்	2	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	முச்சங்கங்கள் வரலாறு	2	Chalk & Talk
2.2	பத்துப்பாட்டு	2	E - Resources
2.3	எட்டுத்தொகை	2	E - Resources
UNIT - III			
3.1	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு	2	Chalk & Talk
3.2	திருக்குறள்	2	E - Resources
3.3	அகநூல்	1	Chalk & Talk
3.4	புறநூல்	1	E - Resources
UNIT - IV			
4.1	காப்பிய இலக்கியம்	2	Chalk & Talk
4.2	ஐம்பெருங்காப்பியம்	1	Chalk & Talk
4.3	ஐஞ்சிறு காப்பியம்	1	Chalk & Talk
4.4	புராணங்கள்	1	Chalk & Talk
4.5	இதிகாசங்கள்	1	Chalk & Talk
UNIT - V			
5.1	சமயங்கள்	2	Chalk & Talk
5.2	சைவம்	1	Chalk & Talk
5.3	வைணவம்	1	Group Discussion
5.4	இஸ்லாம்	1	Group Discussion
5.5	கிறித்துவம்	1	Group Discussion
Total		30	

Course Designer

Dr. M. Abdul Kather

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC61	சங்க இலக்கியம்	Core - XV	90	5

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	✓
National	
Global	

Preamble

சங்க இலக்கியங்களின் வழி பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்வியலை அறியச் செய்தல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
C01	பத்துப்பாட்டு அகநூல்களின் சிறப்புகளை தெளிவுரைத்தல்	K2
C02	அகநானூற்று அகத்திணை மாந்தர்களின் மேன்மைகள்	K2
C03	ஐந்திணைகளின் பண்புகளை விளக்குதல்	K1
C04	புறநானூற்றின் வீரச்சிறப்புக்களை எடுத்துக்காட்டல்	K3
C05	புறம் சார்ந்த விழுமியங்களை வகைப்படுத்தல்	K1, K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	3	3	3	1
C02	2	3	3	1	3
C03	1	3	2	2	2
C04	3	3	2	3	2
C05	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	1	3	1	1
CO2	2	3	2	3	3
CO3	3	3	2	2	3
CO4	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

18 Hours

முல்லைப்பாட்டு – முழுவதும் (103 அடிகள்)

பட்டினப்பாலை – முற்பகுதி (காவிரிப்பூம்பட்டினம் வருணனை மட்டும்)

UNIT II

18 Hours

நற்றிணை (5 பாடல்கள் மட்டும்)

குறுந்தொகை– (10 – பாடல்கள்)

ஐங்குறுநூறு (3 பத்துக்கள் - அன்னாய் வாழிப் பத்து, அன்னாய்ப்பத்து, அம்மவாழிப்பத்து)

UNIT III

18 Hours

அகநானூறு

களிற்றுயானை நிரை (முதல் 5 பாடல்கள்)

மணிமிடைப்பவளம் (முதல் 5 பாடல்கள்)

நித்திலக் கோவை (முதல் 5 பாடல்கள்)

UNIT IV

18 Hours

புறநானூறு (10 பாடல்கள்)

UNIT V

18 Hours

பரிபாடல் 3 பாடல்கள் (வையை 10ஆம் பாடல், திருமால் 13பாடல், செவ்வேள் 21ஆம் பாடல்)

பதிற்றுப்பத்து 2ஆம் பத்து

கலித்தொகை (5 பாடல்கள்)

Text Books

பொ.வே. சோமசுந்தரனார், **சங்க இலக்கியத் தொகுப்பு**, கழக வெளியீடு, தென்னிந்திய சைவ சிந்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு – 1970.

Reference Books

முனைவர். கு.வெ. பாலசுப்ரமணியன், **சங்க இலக்கியத் தொகுப்பு**, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 1996.

வ.சுப. மாணிக்கம், **தமிழ்க் காதல்**,

நா. சுப்புரெட்டியார், **அகத்திணைக் கொள்கைகள்**,

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	பத்துப்பாட்டு அறிமுகம்	4	Chalk & Talk
1.2	முல்லைப்பாட்டு நூல் அறிமுகம்	4	Chalk & Talk
1.3	அகம்-ஓர் விளக்கம்	4	Chalk & Talk
1.4	சங்ககால வழக்கங்கள்	4	Chalk & Talk
1.5	கருத்துக்களை விளக்குதல்	2	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	எட்டுத்தொகை அறிமுகம்	4	Chalk & Talk
2.2	திணை-விளக்கம்	4	Chalk & Talk
2.3	அகமாந்தர்கள்	4	Chalk & Talk
2.4	அறத்தோடு நின்றல்	4	Chalk & Talk
2.5	ஐங்குறுநூறு அறிதல்	2	E - Resources
UNIT - III			
3.1	அகநானூறு நூல் அறிமுகம்	4	Chalk & Talk
3.2	அக ஒழுக்கம்	3	E - Resources
3.3	பகற்குறி, இரவுக்குறி	3	Chalk & Talk
3.4	களிற்றுயானை நிரை	3	E - Resources
3.5	மணிமிடைப்பவளம்	3	E - Resources
3.6	தோழி சிறப்புக்கள்	2	E - Resources
UNIT - IV			
4.1	நூல் அறிமுகம் (புறநானூறு)	4	Chalk & Talk
4.2	புறநானூற்று சிறப்பு செய்தல்	4	Chalk & Talk
4.3	வீரக்கருத்துக்களை விளக்குதல்	4	Chalk & Talk
4.4	வரலாற்றுக்குறிப்புகள்	4	Chalk & Talk
4.5	வாழ்வியல் பற்றி விளக்கம்	2	Chalk & Talk

UNIT - V			
5.1	அகம் - புறம் வேறுபாடு	4	Chalk & Talk
5.2	கடவுள் வழிபாடு	4	Chalk & Talk
5.3	திருமால் சிறப்புகள்	4	Group Discussion
5.4	சேரமன்னர்களின் சிறப்புகள்	4	Group Discussion
5.5	கலித்தொகையின் வீரச்சிறப்புகள்	2	Group Discussion
Total		90	

Course Designer

Dr. K. Palanivelu

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC62	மொழியியல்	Core - XVI	75	5

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	✓
National	
Global	

Preamble

பல்வேறு மொழிகளின் தன்மையை அறிந்து மொழிகளின் நோக்கம் அறிந்து செயல்படுவது போல, தமிழ் மொழியின் தொன்மையை அறிய அதனை மேம்படுத்த மொழியியல் பயன்படுகிறது.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
C01	மொழியியலின் வரலாறு அடையாளப்படுத்துதல்	K1
C02	வகைகளை வகைப்படுத்தல்	K2
C03	ஒலியனின் பயன்பாடு மற்றும் வகை கண்டறிதல்	K1
C04	உருபங்களின் தன்மையை விளக்குதல்	K2
C05	தொடரங்களின் கோட்பாடுகளை கட்டமைத்தல்	K1,K2,K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
C01	1	3	3	3	3
C02	2	2	3	3	2
C03	3	2	2	1	2
C04	3	3	2	1	3
C05	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	1	2
CO2	1	1	2	3	3
CO3	3	1	2	2	1
CO4	2	3	2	3	3
CO5	3	3	2	2	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

15 Hours

மொழியியல் வரலாறு - மொழியியல் வகைகள் - ஒலியியல்: ஒலி நெடுங்கணக்கு - ஒலியியற் கழகம் - ஒலியுறுப்புக்கள்.

UNIT II

15 Hours

ஒலி வகைகள் - உயிரொலிகள் - மெய்யொலிகள் - ஒலிப்பு முறைகள் - ஓசையியல்புகள்.

UNIT III

15 Hours

ஒலியனியல் - ஒலியன் - மாற்றொலி - துணைநிலை வழக்கு - வேற்று நிலை வழக்கு.

UNIT IV

15 Hours

உருபனியல் - உருபு - உருபன் - மாற்றுருபு - உருபனைக் கண்டறியும் நடை விதிகள்.

UNIT V

15 Hours

உருபன்களின் வகையும் பயன்பாடும் - தொடரனியல் அறிமுகம் - அண்மை உறுப்புக் கோட்பாடு - மூவகைத் தொடரனியல்.

Text Books

முத்துச் சண்முகம், *இக்கால மொழியியல்*, முல்லை நிலையம், சென்னை, 2013.
பரமசிவம்.கு., *இக்கால மொழியியல் ஓர் அறிமுகம்*, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2016.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	மொழியின் தன்மை	2	Chalk & Talk
1.2	மொழியியல் பிரிவு	2	Chalk & Talk
1.3	மொழியியல் வகைகள்	2	Chalk & Talk
1.4	ஒலியியல் தன்மை	2	E - Resources
1.5	ஒலி பிரித்தல்	2	E - Resources
1.6	ஒலி அடிப்படையில் எழுத்து பிரித்தல்	2	E - Resources
1.7	ஒலியியற்கலகம்	2	Chalk & Talk
1.8	ஒலியுறுப்பு அறிதல்	1	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	ஒலி வகைகள்	3	Chalk & Talk
2.2	உயிரொலி	3	E - Resources
2.3	மெய்யொலி	3	E - Resources
2.4	ஒலிப்பின் தன்மை	2	Chalk & Talk
2.5	ஒலிப்பு முறைகள்	2	Chalk & Talk
2.6	ஒசையியல்புகள்	2	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	ஒலியன்கள் அறிதல்	3	E - Resources
3.2	ஒலியன் கணக்கு	3	E - Resources
3.3	மாற்றொலி அறிதல்	2	Chalk & Talk
3.4	எழுத்துக்களின் துணைநிலை வழக்கு கண்டறிதல்	2	Chalk & Talk
3.5	வேற்றுநிலை வழக்கு அறிதல்	2	Chalk & Talk
3.6	வேற்றுநிலை வழக்கின் கணக்கு அறிதல்	3	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	உருபியல் அறிதல்	2	E - Resources
4.2	உருபெண் கண்டறிதல்	2	E - Resources
4.3	எழுத்துக்களின் உருபு தெளிவுபடுத்துதல்	2	E - Resources
4.4	மாற்றுருபு அறிதல்	2	Chalk & Talk
4.5	உருபனைக் கண்டறியும் விதிகள் தெரிதல்	3	Chalk & Talk
4.6	நடை விதிகளை கட்டமைத்தல்	3	Group Discussion
4.7	நடை விதியை பயன்படுத்தி வார்த்தை சேர்த்தல்	1	Chalk & Talk

UNIT - V			
5.1	உருபன்களின் வகையும் பயன்பாடும்	4	Chalk & Talk
5.2	தொடரன்களின் வகை அறிதல்	3	E - Resources
5.3	அண்மை உறுப்புக் கோட்பாடு	4	E - Resources
5.4	மூவகைத் தொடரனியல்	4	E - Resources
Total		75	

Course Designer

Ms. G. Gowri Sankari

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC63	நாட்டுப்புறவியல்	Core - XVII	75	4

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	
National	
Global	✓

Preamble

நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றினை மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் தேவையை உணர்த்துதல்-நாட்டுப்புற மருத்துவத்தைப் புலப்படுத்துதல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO1	நாட்டுப்புற இயலின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை அடையாளப்படுத்துதல்	K1
CO2	நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகளை வரையறை செய்தல்	K1
CO3	நாட்டுப்புறக் கலைகளை வகைப்படுத்துதல்	K2
CO4	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளை தெளிவுப்படுத்துதல்	K3
CO5	நாட்டுப்புற மருத்துவம் பற்றி விளக்குதல்	K2

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
CO1	3	1	3	1	2
CO2	1	1	3	2	3
CO3	3	3	2	3	2
CO4	2	2	2	3	3
CO5	3	3	2	3	1

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	1	3	3	1
CO2	1	2	3	1	3
CO3	2	3	2	3	1
CO4	3	3	2	2	3
CO5	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

15 Hours

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் நாட்டுப்புற இயலின் தோற்றம் வளர்ச்சி

UNIT II

15 Hours

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள்- தொழில் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - பக்திப் பாடல்கள்-காதல் பாடல்கள்- ஒப்பாரிப் பாடல்கள்-விடுகதை - விடுகதையில் அமைப்பியல் ஆய்வு, நாட்டுப்புறப் பழமொழிகள்.

UNIT III

15 Hours

நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும் - நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைப்பாடு - சிலம்பாட்டம் - காவடியாட்டம் - ஒயிலாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் - தேவராட்டம் - புலியாட்டம் - கணியான் ஆட்டம் - கூத்து - தெருக்கூத்து - கழைகூத்து - பாவைக்கூத்து - நாட்டுப்புறக் கைவினைப் பொருட்கள் - மண்பாண்டம் - கலை - காகிதப் பொம்மைகள் - பாய் பின்னுதல் - கல் சிற்ப வேலைப்பாடு.

UNIT IV

15 Hours

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - பண்டைத் தமிழரின் நம்பிக்கைகளும் சகுனங்களும் - நம்பிக்கைகளின் வகைகள் - நம்பிக்கை பற்றிய ஆய்வு - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களும் திருவிழாக்களும் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - சிறுவர் விளையாட்டுக்கள் - அமைப்பியல் ஆய்வு.

UNIT V

15 Hours

நாட்டுப்புற மருத்துவம்- பழங்குடிகளின் நாட்டுப்புற மருத்துவம் - வட்டார நாட்டுப் புற மருத்துவம்.

Text Books

டாக்டர்.ச.சக்திவேல், *நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, இருபத்தி முன்றாம் பதிப்பு – 2016.

Reference Books

பேரா.கரு. அழ. குணசேகரன், *நாட்டுப்புற நடனங்களும்*, பாடல்களும், நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு – 2009.

டாக்டர். த. ரெஜித்குமார், *நாட்டுப்புற இயல்*, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதல் பதிப்பு – 2017.

முனைவர்.சா.சைமன் ஜான், *தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறும் போக்குகளும்*, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, முப்பத்தி நான்காம் பதிப்பு – 2008.

தே.லூர்து, *நாட்டார் வழக்காற்றியல், சில அடிப்படைகள்*, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, நான்காம் பதிப்பு – 2011.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்	5	Chalk & Talk
1.2	நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம்	5	Chalk & Talk
1.3	நாட்டுப்புறவியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிதல்	5	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	நாட்டுப்புறப் பாடல்களை விளக்குதல்	3	Chalk & Talk
2.2	விடுகதையை விளக்குதல்	3	Chalk & Talk
2.3	விடுகதையின் தோற்றத்தை அறிதல்	3	Chalk & Talk
2.4	காலத்திற்கு ஏற்ப மாறுபடும் விடுகதைகள்	2	Chalk & Talk
2.5	நாட்டுப்புற பழமொழிகளை விளக்குதல்	2	Chalk & Talk
2.6	விடுகதையில் அறியலாகும் செய்திகள்	2	E - Resources
UNIT - III			
3.1	நாட்டுப்புறக் கலைகளை அறிதல்	3	E - Resources
3.2	நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைகளை விளக்குதல்	3	Chalk & Talk
3.3	கைவினைப் பொருட்களை அறிதல்	3	Chalk & Talk
3.4	மண்பாண்டக் கலையை விளக்குதல்	2	Chalk & Talk
3.5	பாய் பின்னுதல்	2	Chalk & Talk
3.6	கல் சிற்ப வேலைப்பாடு	2	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளை அறிதல்	3	Chalk & Talk
4.2	பண்டைத் தமிழரின் நம்பிக்கைகளும், சகுனங்களும்	3	Chalk & Talk
4.3	நம்பிக்கைகளின் வகைகள்	3	Chalk & Talk

4.4	நாட்டுப்புறத் தெங்வங்களும், திருவிழாக்களும்	2	Chalk & Talk
4.5	நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்	2	Chalk & Talk
4.6	சிறுவர் விளையாட்டுகள்	2	Chalk & Talk
UNIT - V			
5.1	நாட்டுப்பு மருத்துவத்தை அறிதல்	3	Chalk & Talk
5.2	மருத்துவத்தின் தன்மை விளக்குதல்	3	Chalk & Talk
5.3	நாட்டுப்புற மருத்துவத்தை விளக்குதல்	3	Chalk & Talk
5.4	வட்டார நாட்டுப்புற மருத்துவம்	2	Chalk & Talk
5.5	பழங்குடிகளின் நாட்டுப்புற மருத்துவம்	2	Group discussion
5.6	நாட்டுப்புற மருத்துவமும் பழமொழிகளும்	2	Group discussion
Total		75	

Course Designer

Ms. R. Jansi Rani

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC64	மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல்	Core - XVIII	60	4

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	✓
National	
Global	

Preamble

பல்வேறு வகையான மக்கள் தொடர்பு ஊடகங்களின் வரலாறு, வளர்ச்சி, கோட்பாடுகள் நிர்வாகம், வேலைவாய்ப்பு ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்ளல்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
CO1	உலகில் மற்றும் இந்திய அளவிலான இதழியல் முன்னோடிகளை அடையாளப்படுத்துதல்	K1
CO2	இதழியல் துறையில் தடம் பதித்த முக்கியமான தமிழ் இதழ்களை வரிசைப்படுத்துதல்	K1
CO3	ஊடகத் தொடர்பியல் சார்ந்த கோட்பாடுகளை விரித்துரைத்தல்	K2
CO4	பல்வேறு வகையான ஊடகங்களின் வரலாறு, வளர்ச்சி, இயக்கம் ஆகியவற்றை ஒப்பிடுதல்	K2
CO5	ஊடக மேலாண்மை குறித்து தெளிவுபடுத்துதல்	K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
CO1	3	1	3	3	1
CO2	1	3	3	3	3
CO3	3	2	2	1	2
CO4	2	3	2	1	3
CO5	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	1	3
CO2	2	1	3	3	1
CO3	3	2	2	2	3
CO4	1	3	2	3	2
CO5	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

12 Hours

கோட்பாடுகள்: மக்கள் ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடு - மாயத் தோற்றக் கோட்பாடு - தேர்ந்தெடுத்த செல்வாக்குக் கோட்பாடு - தனிமனித கோட்பாடு - தனிமனித வேறுபாட்டுக் கோட்பாடு - கற்றல் - கோட்பாடு - சமூக வேறுபாட்டுக் கோட்பாடு - சமூக உறவுகள் கோட்பாடு - சமூக வயப்படுத்துதல் கோட்பாடு - சமூக எதிர்பார்ப்புக் கோட்பாடு - சமூக நிறுவன அமைப்புக் கோட்பாடு - பழக்கப் படுத்துதல் கோட்பாடு - விவாதநிலை கோட்பாடு - மொழி உருவாக்கக் கோட்பாடு.

UNIT II

12 Hours

ஊடகங்களின் அடிப்படை

வானொலி: வரலாறும் வளர்ச்சியும் - வானொலி ஒலிபரப்பின் வகைகள் - தேசிய ஒலிபரப்பு - வட்டார ஒலிபரப்பு - மாநிலச் செய்திகள் - உள்ளூர் ஒலிபரப்பு - வானொலி இதழ் - விவித பாரதி - கல்வி ஒலிபரப்பு - பண்பலை ஒலிபரப்பு.

தொலைக்காட்சி: வரலாறும் வளர்ச்சியும் - தொலைக்காட்சி விளம்பரதாரர் நிகழ்ச்சிகள் - செயற்கைக் கோள் தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு - சிறுவர் நிகழ்ச்சிகள் - நேர்காணல் - விவாத நிகழ்ச்சி - விளையாட்டு நிகழ்ச்சி - திறன் மேம்பாடு நிகழ்ச்சி - நாடகங்கள் - திரைப்படங்கள் - திரையிசைப்பாடல்கள் - சந்தை நிலவரம்.

திரைப்படம்: வரலாறும் வளர்ச்சியும் - திரைப்படத்தணிக்கை - திரைப்படச் செய்திகள் - செய்திப் படங்கள் - குறும்படங்கள் - ஆவணப்படங்கள் - திரைப்பட விருதுகள் - திரைமொழி - திரைக்கதை - தொழில்நுட்பப் பிரிவுகள் - படப்பிடிப்பு.

UNIT III

12 Hours

ஊடக மேலாண்மை: பிரமிடு முறை - நிருவாக அமைப்பு - செயல்பாட்டு முறை - நிர்வாக அமைப்பு - பணியாளர் நிருவாக அமைப்பு - தொழிலாளர் நிருவாகம்.

UNIT IV

12 Hours

புகைப்படக் கலையும், விளம்பரக் கலையும்

UNIT V

12 Hours

மின்னிதழ்கள், இணையதளம், சமூக வலைத்தளங்கள் - பயன்பாடும், வளர்ச்சியும்.

Text Books

டாக்டர் அ.சாந்தா, டாக்டர் வீ. மோகன் (பதிப்பாசிரியர்கள்), **மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள்**, மீடியா பப்ளிகேசன்ஸ், மதுரை.

Reference Books

கி.இராசா, **மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்**, மெரினா பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு – 2008.
இரா. மருதநாயகம், இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் **மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்**, நே'னல் புக் பப்ளிசிங் ஹவுஸ், சென்னை, முதல் பதிப்பு – 2007.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள்- மாயத் தோற்றக் கோட்பாடு – தேர்ந்தெடுத்த செல்வாக்குக் கோட்பாடு	2	Chalk & Talk
1.2	தனிமனித – தனிமனித வேறுபாட்டு – கற்றல் கோட்பாடுகள்	3	E- Resources
1.3	சமூக உறவுகள் - சமூக வேறுபாட்டு – சமூக வயப்படுத்துதல் கோட்பாடுகள்	3	Chalk & Talk
1.4	சமூக எதிர்பார்ப்பு – சமூக நிறுவன அமைப்புக் கோட்பாடுகள்	2	E- Resources
1.5	பழக்கப்படுத்துதல் - விவாத நிலை – மொழி உருவாக்கக் கோட்பாடுகள்	2	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	வானொலி – வரலாறு , வளர்ச்சி , வகைகள்	2	Chalk & Talk
2.2	தொலைக்காட்சி – வரலாறு வளர்ச்சி, விளம்பரதாரர் நிகழ்ச்சிகள்	4	E- Resources
2.3	செயற்கைக் கோள் தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு, சிறுவர் நிகழ்ச்சி, நேர்காணல், விவாத நிகழ்ச்சி	4	Chalk & Talk

2.4	விளையாட்டு,திறன் மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள், நாடகங்கள், திரைப்படங்கள்,திரையிசை பாடல்கள்,சந்தை நிலவரங்கள்	1	E- Resources
2.5	திரைப்படம் -வரலாறு இவளர்ச்சிஇதணிக்கை,படப்பிடிப்பு	1	Chalk &Talk
UNIT - III			
3.1	ஊடக மேலாண்மை- நிருவாக அமைப்பு	4	E- Resources
3.2	பிரமிடு முறை செயல்பாட்டு முறை	4	Chalk & Talk
3.3	பணியாளர் நிர்வாக அமைப்பு, தொழிலாளர்	4	E- Resources
UNIT - IV			
4.1	புகைப்படக்கலைகள்	4	Group Discussion
4.2	விளம்பரக்கலைகள்	4	Group Discussion
4.3	ஆவணப்படுத்துதல்	4	Group Discussion
UNIT - V			
5.1	மின்னிதழ்	4	Group Discussion
5.2	இணையத்தளம்	4	Group Discussion
5.3	சமூக வலைத்தளம், பயன்பாடும் வளர்ச்சியும்	4	Group Discussion
Total		60	

Course Designer

Ms. S. Jasmine Shifana

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAC65	திட்டப்பணியும் ஆய்வேடு தயாரித்தலும்	Core - XIX	60	3

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	✓
Employability Oriented	✓
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	✓
Regional	
National	✓
Global	

Course Outcomes (CO)

CO1: சிறந்த தமிழ் படைப்பாளர்களைத் தெரிந்தெடுத்தல்

CO2: படைப்பாளர்களின் படைப்புகளை மாணவர்கள் அறியும்படிச் செய்து ஆய்வினை செய்வித்தல்

INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
25	75	100

Course Designer

Dr. P. Murugan

Associate Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAE61	திறன் மேம்பாடும், படைப்பாற்றல் வெளிப்பாடும்	Elective - II	60	3

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	
National	✓
Global	

Preamble

மாணவர்களின் திறனை வளர்க்கும் நோக்கத்தினால் இப்பாடத்திட்டம் வளர்க்கப்பட்டது.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
C01	ஏழாவது அறிவு அடையாளப்படுத்துதல்	K1
C02	உங்களால் முடியும் - வரையறு	K2
C03	கலைகள், வடிவம், சமூகப் பயன்பாட்டை வகைப்படுத்துதல்	K2
C04	வாசிப்புத்திறன், குழு அறிக்கை உருவாக்குதல்	K1
C05	காட்சிகள், நிகழ்ச்சிகள், சிறுகதை, கட்டுரை எழுதுதல், படைப்புகளை கட்டமைத்தல்	K3

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	1	3	1	1
C02	1	2	3	3	3
C03	2	3	2	3	2
C04	3	3	2	2	3
C05	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	1	3	3	3
CO2	1	3	3	2	1
CO3	2	2	2	1	3
CO4	3	3	1	3	2
CO5	2	3	3	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

12 Hours

வெ.இறையன்பு – ஏழாவது அறிவு.

UNIT II

12 Hours

ரீவ் கெரா – உங்களால் முடியும்.

UNIT III

12 Hours

நுண்கலைகள் - கலைகள் - இலக்கிய வடிவங்கள் குறித்த அறிமுகமும் - சாதனையாளர்கள் மற்றும் சமூகப் பயன்பாட்டை விளக்குதல்.

UNIT IV

12 Hours

வாசிப்புத்திறன் வளர்த்தல் - வாசிப்பும் கலந்துரையாடலும் - குழு முயற்சி - குழு அறிக்கை தயாரித்து வழங்குதல்.

UNIT V

12 Hours

காட்சிகள் - நிகழ்ச்சிகள் - அடிப்படையில் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துதல் - கவிதை, சிறுகதை, கட்டரை எழுதப்பயிற்சி வழங்குதல் - படைப்புகளை வாசித்து விமர்சனம் செய்தல்.

Text Books

வெ.இறையன்பு, *ஏழாவது அறிவு*, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2017.

ரீவ் கெரா, *உங்களால் முடியும்*. மேக்மில்லன் பதிப்பகம், சென்னை, 2017.

Reference Books

திறன் மேம்பாடு, நுண்கலைகள், படைப்பாற்றல், வெளிப்பாடு குறித்த நூல்கள்.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	ஏழாவது அறிவு	2	Chalk & Talk
1.2	அதீத உள்ளுணர்வு சக்தியாக மாறும்	2	Chalk & Talk
1.3	ஆறாம் அறிவால் பகுத்து அறியப்படுதல்	3	Chalk & Talk
1.4	காட்சிபடுத்துகின்ற ஆற்றல்	2	Chalk & Talk
1.5	சக்தி பெற்ற மனிதர்களின் அசாதாரணமான அனுபவங்கள்	3	Chalk & Talk
UNIT - II			
2.1	எல்லாவற்றிலும் உள்ள நல்லதையே பகிருங்கள்	2	Chalk & Talk
2.2	உண்மையான கல்வி அறிவை பெறுதல்	4	Chalk & Talk
2.3	அவசியம் செய்ய வேண்டிய காரியங்களை விரும்ப கற்றுக் கொள்ளுங்கள்	3	Chalk & Talk
2.4	நீண்ட காலத்திட்டங்கள் பற்றியே எப்போதும் சிந்தியுங்கள்	3	E - Resource
UNIT - III			
3.1	நுண்கலைகள்	3	E - Resource
3.2	கலைகளின் பண்புகள்	4	Chalk & Talk
3.3	இலக்கிய வடிவங்கள் குறித்த அறிமுகம்	3	Chalk & Talk
3.4	சாதனையாளர்கள் மற்றும் சமூகப்பயன்பாட்டை விளக்குதல்	2	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	வாசிப்புத்திறன் வளர்த்தல்	4	E - Resource
4.2	வாசிப்பும் - கலந்துரையாடலும்	3	Chalk & Talk
4.3	குழு முயற்சியும்	2	Chalk & Talk
4.4	குழு அறிக்கை தயாரித்து வழங்குதல்	3	Chalk & Talk
UNIT - V			
5.1	காட்சிகள்	4	Group Discussion
5.2	நிகழ்ச்சிகள்	1	Group Discussion
5.3	கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை எழுத பயிற்சி வழங்குதல்	3	Group Discussion
5.4	படைப்புகளை வாசித்து விமர்சனம் செய்தல்.	4	Group Discussion
Total		60	

Course Designer

Mr. M. Seetharaman

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAE62	படைப்பிலக்கியங்களுக்கு விமர்சனம் எழுதுதல்	Elective - II	60	3

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	✓
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	✓
Regional	✓
National	
Global	

Preamble

படைப்பும், படைப்பாளிகளும் உலகம் அறியும் நோக்கில் உருவாக்கப்பட்டது இப்பாடத்திட்டமாகும்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
C01	நாவலின் தன்மையை மேம்படுத்துதல்	K1
C02	படைப்புகளின் மூலம் சமூகப் பிரச்சனையை தெளிவுபடுத்துதல்	K1
C03	பாத்திரங்களின் உருவாக்கத்தினை பட்டியலிடுதல்	K2
C04	படைப்புத்திறனை வெளிப்படுத்துதல்	K3
C05	படைப்பின் முடிவை கண்டறிதல்	K2

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
C01	1	2	3	3	1
C02	3	3	3	2	1
C03	2	1	2	3	3
C04	3	3	2	1	3
C05	3	3	3	3	2

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	2	1	3	3	2
CO3	3	2	2	3	2
CO4	1	3	2	1	3
CO5	3	3	2	1	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

12 Hours

நாவல், சிறுகதையின் கதைக்கருவை அறிதல்

UNIT II

12 Hours

நாவல், சிறுகதை உணர்த்தும் சமூகப் பிரச்சனைகளை ஆராய்தல்

UNIT III

12 Hours

பாத்திரப்படைப்புகளின் உருவாக்கம்

UNIT IV

12 Hours

படைப்புத்திறனை வெளிப்படுத்துதல்

UNIT V

12 Hours

படைப்பின் முடிவை நோக்கிய பரிமாணங்களை வெளிப்படுத்துதல்

Reference Books

பேராசிரியர். மு.அ.ஆசாத் (மலர் பதிப்பகம்), *பொன்விழா மலர்*, ஹாஜி கருத்த ராவுத்தர் ஹவுதியா கல்லூரி, உத்தமபாளையம், 2006, முதல் பதிப்பு.

பேராசிரியர். Dr. வர்க்கீஸ் ஜெயராஜ், *பெரியார் நீர்த்தேக்கம் ஓர் பார்வை*, கர்னல் பென்னிகுக் கலை மன்றம், பாலார் பட்டி, 2003, முதல் பதிப்பு.

பாவல் பாரதி, *கண்ணகி கோவிலும் வைகைப் பெருவளியும்*, கருத்துப்பட்டறை, மதுரை, 2018, முதல் பதிப்பு.

பாவல் பாரதி, *வைகை வெளித் தொல்லியல்* (கற்காலம் முதல் கட்டுமானக் காலம் வரை), கருத்துப்பட்டறை, மதுரை, 2021, முதல் பதிப்பு.

சந்தக் கவிஞர் மீ.உ.கான் முகம்மது, *ஆசியச்சடர்*, பதிப்பாசிரியர் -

பேராசிரியர். மு.அ.ஆசாத், சலீமா பதிப்பகம், குச்சனூர், 1945, முதல் பதிப்பு.

புலவர் கோ.ச. அந்தோணி முத்துப்பிள்ளை, *சந்தமார் சிந்துக் கவிதைகள்*, புலவர் பதிப்பகம், அனுமந்தன்பட்டி, 1981, இரண்டாம் பதிப்பு.

உமர் பாருக், *அழநாடு*, டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை, 2020, முதல் பதிப்பு.

பேராசிரியர். மு.அப்துல் காதர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஹாஜி கருத்த ராவுத்தர் ஹவுதியா கல்லூரி, உத்தமபாளையம், 2011, முதல் பதிப்பு.

முனைவர். மு.அப்துல் காதர், *கம்பம் பள்ளத்தாக்கில் இசுலாமும் தமிழும்*, இசுலாமியத் தமிழிலக்கியக் கழகம், சென்னை, 2014, முதல் பதிப்பு.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	நாவலின் கதைக்கரு	4	Chalk & Talk
1.2	சிறுகதையின் கதைக்கரு	8	E – Resources
UNIT - II			
2.1	நாவல் உணர்த்தும் பிரச்சனை	6	Chalk & Talk
2.2	சிறுகதை உணர்த்தும் பிரச்சனை	6	E – Resources
UNIT - III			
3.1	பாத்திரத்தின் தன்மையை அறிதல்	6	E – Resources
3.2	பாத்திரங்களை உருவாக்குதல்	6	E – Resources
UNIT - IV			
4.1	படைப்புத்திறனை வெளிப்படுத்துதல்	12	Group Discussion
UNIT - V			
5.1	படைப்பின் முடிவை அறிதல்	6	Group Discussion
5.2	படைப்பின் முடிவை நோக்கிய பரிமாணங்களை வெளிப்படுத்துதல்	6	Group Discussion
Total		60	

Course Designer

Dr. P. Murugan

Associate Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAE63	கம்பம் பள்ளத்தாக்கு ஆவணவியல் - 2	Elective - II	60	3

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	✓
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	✓
Regional	✓
National	
Global	

Preamble

கம்பம் வட்டாரம் சார்ந்த படைப்பும், படைப்பாளிகளும் உலகம் அறியும் நோக்கில் உருவாக்கப்பட்டது இப்பாடத்திட்டமாகும்.

Course Outcomes (CO)

On the successful completion of the course the students will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level
C01	உரையாசிரியர்கள் பற்றிய தெளிவு	K1
C02	நாவல் ஆசிரியரின் விளக்கம்	K1
C03	நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் தன்மையைப் பட்டியலிடுதல்	K2
C04	கவிதையின் தன்மை தெளிதல்	K3
C05	உரைநடையினை கட்டமைத்தல்	K2

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

Mapping of CO with PO

	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	3	3	3	3
C02	1	1	3	3	2
C03	2	3	2	1	1
C04	3	3	2	1	3
C05	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	2	3	3	3
CO2	3	3	1	2	1
CO3	1	1	2	3	2
CO4	3	3	3	2	3
CO5	3	3	2	3	3

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

UNIT I

12 Hours

உரையாசிரியர்கள் அறிமுகம்

UNIT II

12 Hours

நாவல் - சிறுகதை ஆசிரியர்களின் அறிமுகம்
இராஜகோபாலன்
வேணுகோபால்
காழுத்துரை
தேனி சீருடையான்
ஜோ மல்லூரி

UNIT III

12 Hours

நாட்டுப்புறப்பாடல் தொகுப்பு
செ.அன்னகாழு
மனோகரன்

UNIT IV

12 Hours

கவிதை இலக்கியலாளர்கள்
சக்தி ஜோதி
ஜோ மல்லூரி

UNIT V

12 Hours

உரைநடை இலக்கியமும், இலக்கியலாளர்களும்

Reference Books

பேராசிரியர். மு.அ.ஆசாத் (மலர் பதிப்பகம்), *பொன்விழா மலர்*, ஹாஜி கருத்த ராவுத்தர் ஹவுதியா கல்லூரி, உத்தமபாளையம், 2006, முதல் பதிப்பு.
பேராசிரியர். Dr. வர்க்கீஸ் ஜெயராஜ், *பெரியார் நீர்த்தேக்கம் ஓர் பார்வை*, கர்னல் பென்னிகுக் கலை மன்றம், பாலார் பட்டி, 2003, முதல் பதிப்பு.
பாவல் பாரதி, *கண்ணகி கோவிலும் வைகைப் பெருவளியும்*, கருத்துப்பட்டறை, மதுரை, 2018, முதல் பதிப்பு.
பாவல் பாரதி, *வைகை வெளித் தொல்லியல்* (கற்காலம் முதல் கட்டுமானக் காலம் வரை), கருத்துப்பட்டறை, மதுரை, 2021, முதல் பதிப்பு.
சந்தக் கவிஞர் மீ.உ.கான் முகம்மது, *ஆசியச்சுடர்*, பதிப்பாசிரியர் - பேராசிரியர். மு.அ.ஆசாத், சலீமா பதிப்பகம், குச்சனூர், 1945, முதல் பதிப்பு.
புலவர் கோ.ச. அந்தோணி முத்துப்பிள்ளை, *சந்தமார் சிந்துக் கவிதைகள்*, புலவர் பதிப்பகம், அனுமந்தன்பட்டி, 1981, இரண்டாம் பதிப்பு.
உமர் பாருக், *அழநாடு*, டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை, 2020, முதல் பதிப்பு.

பேராசிரியர்.மு.அப்துல் காதர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஹாஜி கருத்த ராவுத்தர் ஹவுதியா கல்லூரி, உத்தமபாளையம், 2011, முதல் பதிப்பு.
முனைவர். மு.அப்துல் காதர், **கம்பம் பள்ளத்தாக்கில் இசுலாமும் தமிழும்**, இசுலாமியத் தமிழிலக்கியக் கழகம், சென்னை, 2014, முதல் பதிப்பு.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	உரையாசிரியர்களின் அறிமுகம்	4	Chalk & Talk
1.2	உரையாசிரியர்களை மேம்படுத்துதல்	8	E – Resources
UNIT - II			
2.1	நாவல் ஆசிரியர்களை வெளிக்கொணரல்	4	Chalk& Talk
2.2	படைப்புகளின் தன்மையை விளக்குதல்	4	Chalk & Talk
2.3	படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல்	4	E –Resources
UNIT - III			
3.1	நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் தொகுப்பு	6	E – Resources
3.2	நாட்டுப்புற எழுத்தாளர்களை அடையாளப்படுத்துதல்	6	E – Resources
UNIT - IV			
4.1	கவிதை இலக்கியத்தின் தன்மையை விளக்குதல்	4	E – Resources
4.2	வட்டார கவிதை எழுத்தாளர்களை அடையாளம் கண்டறிதல்	4	E – Resources
4.3	மாணவர்களை கவிதை எழுத தூண்டுதல்	4	E – Resources
UNIT - V			
5.1	உரைநடையின் தன்மையை அறிதல்	6	E – Resources
5.2	வட்டார உரைநடை எழுத்தாளர்களை அடையாளம் கண்டறிதல்	6	Group Discussion
Total			

Course Designer

Dr. P. Murugan

Associate Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAS61	தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் - II	SBS - IV	30	2

Nature of Course	
Knowledge Oriented	
Skill Oriented	✓
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	
National	✓
Global	

Preamble

தமிழ் மொழியின் தொன்மை பழங்காலந்தொட்டு பெறும் பேறுடையது என்பதை நினைவுறுத்து இப்பாடத்திட்டம் வைக்கப்பட்டது.

Syllabus

UNIT I	6 Hours
சிறநிலக்கியம் - உரையாசிரியர்கள்	
UNIT II	6 Hours
கவிதை இலக்கியம் - மரபு , புதுமை , திரையிசைப் பாடல்கள்	
UNIT III	6 Hours
புனைகதை இலக்கியம் - சிறுகதை , புதினம்	
UNIT IV	6 Hours
நாடகம் , நாட்டுப்புறவியல்	
UNIT V	6 Hours
இலக்கியத் திறனாய்வு	

Reference Books

மு. வரதராசனார், *தமிழிலக்கிய வரலாறு*, சாகித்ய அகாடமி, புது டெல்லி, 1972.
தெ.பொ.மீ, *தமிழிலக்கிய வரலாறு*, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1982.
தமிழண்ணல், *புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கியம்*, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2000.
ச.வே.சுப்ரமணியம், *திராவிட இலக்கியங்கள்*, பாரி நிலையம், சென்னை, 2000.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	சிற்றிலக்கியம்	3	Chalk & Talk
1.2	உரையாசிரியர்கள்	3	E - Resources
UNIT - II			
2.1	கவிதை இலக்கியம்	2	Chalk & Talk
2.2	மரபு, புது	2	E - Resources
2.3	திரையிசைப்பாடல்கள்	2	E - Resources
UNIT - III			
3.1	புனைகதை இலக்கியம்	2	Chalk & Talk
3.2	சிறுகதை	2	E - Resources
3.3	புதினம்	2	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	நாடகம்	2	Chalk & Talk
4.2	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்	1	Chalk & Talk
4.3	கதைகள்	1	Chalk & Talk
4.4	பழமொழி	1	Chalk &Talk
4.5	விடுகதை	1	Chalk &Talk
UNIT - V			
5.1	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்தல்	6	Group Discussion
Total		30	

Course Designer

Dr. M. Abdul Kather

Assistant Professor of Tamil