

# HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai)  
(Re-Accredited at "A" Grade by NAAC, Bangalore)

UTHAMAPALAYAM - 625533



DEPARTMENT OF TAMIL

MASTER OF ARTS - TAMIL

SYLLABUS

Academic Year 2017 – 2018 Onwards

## PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES:

- PS01.** Devotional Literature enables the students to learn about the various religious faiths and customs. It makes the social unity among the students and make them to become the good citizens in this world.
- PS02.** Through comparing , Modern and New literatures, the students can learn about the various cultures, worldwide ideas and human values.
- PS03.** Through the psychological and intellectual characters from this literature enlightens the wisdom of the pupil and provides the chance to increase their own personality with worldwide knowledge.

## **Eligibility**

A candidate, who has passed in Under Graduate Degree Examination with any Stream of Examination conducted as per the norms set by the UGC or The Examination accepted as equivalent there by the Academic Council, is eligible for the Degree of **Master of Arts in Tamil**.

## **For Program Completion**

**A Candidate shall complete:**

- 14 Core papers in semesters I, II, III and IV respectively
- 4 Elective papers in semesters I, II, III, and IV respectively
- 1 Non- Major Elective paper in III semester respectively
- 1 Project in IV semester respectively

## **Scheme of Examinations under Choice Based Credit System**

Term End Examinations (TEE) - 75 Marks

Continuous Internal Assessment Examinations (CIAE) - 25 Marks

Total - 100 Marks

### **Pattern of Continuous Internal Assessment Examinations (CIAE)**

Average of Two Internal Tests (each 40 marks converted into 20 marks) - 20 Marks

Seminar/ Assignment - 05 Marks

Total - 25 Marks

### **Pattern of Term End Examinations**

**(Max. Marks: 75 / Time: 3 Hours)**

**External Examinations Question Paper Pattern for Core, Elective and Non- Major Elective based Subjects**

**Section - A (10 X 1 = 10 Marks) Answer ALL questions.**

- Questions 1 - 10
- Two questions from each unit
- Multiple choice questions and each question carrying *four* choices

**Section - B (5 X 7 = 35 Marks)**

Answer ALL questions choosing either A or B.

- Questions 11 - 15
- One question from each unit
- Descriptive Type
  - 11 A or 11 B
  - 12 A or 12 B
  - 13 A or 13 B
  - 14 A or 14 B
  - 15 A or 15 B

**Section - C (3 X 10 = 30 Marks)**

Answer any *THREE* out of five questions.

- Questions 16 - 20
- One question from each unit
- Descriptive and Analytical Type

**External Examinations Question Paper Pattern for Elective based Subject**

**HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE (AUTONOMOUS), UTHAMAPALAYAM**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**M.A.- TAMIL SYLLABUS 2017-2018**

Sem	Part	Course category	Course code	Title of the course	Hour	Credits	Int	Ext	Total
<b>SEMESTER-I</b>									
I	III	CORE	16PTMC11	தாள் - 1 இக்கால இலக்கியம்	6	4	25	75	100
	III	CORE	16PTMC12	தாள் - 2 இலக்கணமும் மொழியியலும்- தொல் - எழுத்து	6	5	25	75	100
	III	CORE	16PTMC13	தாள் - 3 சிற்றிலக்கியம்	6	4	25	75	100
	III	CORE	16PTMC14	தாள் - 4 ஒப்பிலக்கியம்	6	4	25	75	100
	III	ELECTIVE	16PTME11 /16PTME1 2	தாள் - 5 நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகள் தாள் - 5 நேரமேலாண்மை	6	4	25	75	100
<b>SEMESTER-II</b>									
II	III	CORE	16PTMC21	தாள் - 6 சமய இலக்கியம்	6	5	25	75	100
	III	CORE	16PTMC22	தாள் - 7 இலக்கணமும் மொழியியலும் - தொல். - சொல்	6	5	25	75	100
	III	CORE	16PTMC23	தாள் - 8 இலக்கியத் திறனாய்வு	6	4	25	75	100
	III	CORE	16PTMC24	தாள் - 9 இலக்கியமும் ஆளுமை வளர்ச்சியும்	6	4	25	75	100
	III	ELECTIVE	16PTME21 /16PTME2 2	தாள் - 10 பெண்ணியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் தாள் - 10 மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள்	6	5	25	75	100
<b>SEMESTER-III</b>									
III	III	CORE	16PTMC31	தாள் - 11 காப்பிய இலக்கியம்	6	5	25	75	100
	III	CORE	16PTMC32	தாள் - 12 இலக்கணம் -தொல்- பொருள்1 - அகமும் புறமும்	6	5	25	75	100
	III	CORE	16PTMC33	தாள் - 13 உரையாசிரியர்களும் உரைநெறிகளும்	6	4	25	75	100
	III	ELECTIVE	16PTME31 16PTME32	தாள் - 14 அறஇலக்கியம் தாள் - 14 செவ்வியல் இலக்கியம்	6	5	25	75	100
	III	NME	16PTMN31	தாள் - 15 தமிழிலக்கிய வரலாறும் அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணமும்	6	4	25	75	100
<b>SEMESTER-IV</b>									
IV	III	CORE	16PTMC41	தாள் - 16 பண்டைய இலக்கியம்	6	5	25	75	100
	III	CORE	16PTMC42	தாள் - 17 இலக்கணம் - தொல் -பொருள்2-யாப்பும் அணியும்	6	5	25	75	100
	III	CORE	16PTMC43	தாள் - 18 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	5	25	75	100
	III	ELECTIVE	16PTME41 /16PTME4 2	தாள் -19 இலக்கியமும் இளையோர் உளவியலும் தாள் - 19 நாட்டுப்புறவியல்	6	4	25	75	100
	III	PROJECT	16PTMC4P	தாள் - 20 ஆய்வுத் திட்டக்கட்டுரை	6	4	25	75	100

## தாள் 1 இக்கால இலக்கியம்

Programme : M.A.TAMIL

Semester : I

Course Code : 16PTMC11

Part : III - CORE - I

Hours : 6

Credit : 4

### Course Outcome:

CO1: இருபதாம் நூற்றாண்டு கவிதை, புதுக்கவிதை,  
உரைநடை,புதினம், நாடகம் ஆகியவற்றைக் கற்றல்.

#### கூறு 1 கவிதை

1. பாரசி - பாஞ்சாலி சபதம்
2. பாரசிதாசன் - புரட்சிக் கவி
3. அப்துல் ரஹ்மான் - சுட்டு விரல்
4. சிற்பி - பன்னிரண்டு கவிதைகள்
5. மீரா - ஊசிகள்
6. மனியபுத்திரன் - நீராலானது
7. பெண் கவிஞர்கள் - பன்னிரண்டு கவிதைகள்

#### கூறு 2 புதினம்

1. இராஜம்மையர் - கமலாம்பாள் சரித்திரம்
2. கி.ராஜநாராயணன் - கோபல்ல கிராமம்
3. ஜெயமோகன் - ஏழாம் உலகம்

#### கூறு 3 சிறுகதை

1. புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள்
2. கு.ப.ரா. - ஆற்றாமை
3. கு.அழகிரிசாமி - அன்பளிப்பு
4. தி.ஜானகிராமன் - பரதேசி வந்தான்
5. சுந்தர ராமசாமி - ஒன்றும் புரியவில்லை
6. ஆர் சூடாமணி - சாம்பலுக்குள்
7. சுஜாதா - தேவன் வருகை
8. நாகூர் ரூமி - விசாரணை
9. களந்தை பீர் முகம்மது - புனித யாத்திரை
10. சு.வேணுகோபால் - புற்று

#### கூறு 4 நாடகம்

1. அண்ணா - வேலைக்காரி
2. சிற்பி - ஆதிரை
3. இந்திரா பார்த்தசாரதி - ஓளரங்கசீப்

#### கூறு 5 கட்டுரை

1. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - கலைகளில் சிறந்தது இலக்கியக் கலை
2. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - புராதனப் போர் - படையெடுப்பு - போர்க்களங்கள்
3. தமிழண்ணல் - இலக்கியமும் உளவியலும்
4. அப்துல் ரகுமான் - கண்ணனின் காதலி
5. தொ. பரமசிவம் - தெய்வங்கள்
6. தி.மு.அப்துல் காதர் - விழித்தால் விடியும்
7. நம்மாழ்வார் - இரண்டு தாய்கள்
8. தேவதத்தா - பெண்ணியம் ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை
9. பாரதி தம்பி - கற்க கசடற
10. எஸ். இராமகிருஷ்ணன் - கரையொதுங்கும் வார்த்தைகள்

#### பாடநூல்

1. இக்கால இலக்கியம் (தொகுப்பு) - தமிழ்த்துறை - ஹாஜி கருத்தராவுத்தர் ஹௌஸ்தியா கல்லூரி. உத்தமபாளையம்.

#### பார்வை நூல்கள்

1. கவிதை நயம் - க.கைலாசபதி, ஜி.முருகையன்
2. புதுக்கவிதை ஒரு பார்வை - பாலா
3. பாரதி - பாரதிதாசன் ஒப்பீடு - சி.கைலாசபதி
4. புதிய உரைநடை - மா.இராமலிங்கம்
5. தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கோ. சுந்தரராசன், பெ.கோ. சிவபாத சுந்தரம்
6. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா. சிவத்தம்பி
7. தமிழ் நாடகம் - ஓர் ஆய்வு - ஏ.என். பெருமாள்.

-----

தாள் 2 இலக்கணமும் மொழியியலும் - தொல் - எழுத்து

Programme : M.A.TAMIL

Semester : I

Course Code: 16PTMC12

Part : III - CORE - II

Hours : 6

Credit : 5

**Course Outcome:**

CO1: தொல்காப்பியம் எழுத்ததிக்காரம் வாயிலாக  
எழுத்திலக்கணத்தை ஆழமாகக் கற்றல்.

கூறு 1 தொல்காப்பியம் - எழுத்து - நூன்மரபு, மொழிமரபு

கூறு 2. தொல்காப்பியம் - எழுத்து - பிறப்பியல் , புணரியல்

கூறு 3 தொல்காப்பியம் - எழுத்து - தொகை மரபு, உருபியல்

கூறு 4 தொல்காப்பியம் - எழுத்து - உயிர் மயங்கியல் , புள்ளி  
மயங்கியல், குற்றியலுகரப்புணரியல்

கூறு 5. தொல்காப்பியம் - நன்னூல் ஒப்பீடு - மொழியியல் , ஒலியியல் ,  
ஒலியனியல்

**பாடநூல்**

1. தொல் காப்பியம் -எழுத்து - இளம்பூரணர் உரை

**பார்வை நூல்கள்**

2. தொல்காப்பியம் - ச.வே. சுப்பிரணியம்

3. தொல்காப்பியம் - எழுத்து - தமிழண்ணல்

## தாள் 3 சிற்றிலக்கியம்.

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : I  
Course Code : 16PTMC13

Part : III – CORE - III  
Hours : 6  
Credit : 4

### Course Outcome:

CO1: 10 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து 16 ஆம் நூற்றாண்டு

வரையிலான சிற்றிலக்கியங்களை அறிதல்

#### கூறு 1

சிற்றிலக்கியம் - விளக்கம் - சிற்றிலக்கியத் தோற்றம், வளர்ச்சி - பாட்டியல் நூல்களில் சிற்றிலக்கிய விளக்கம் - சிற்றிலக்கிய வகைகள் - அமைப்பு - உள்ளடக்கம் - உத்திகள் - கொள்கைகள்

கூறு 2. நந்திக்கலம்பகம், நபிகள் நாயக மான்மிய மஞ்சரி

கூறு 3. கலிங்கத்துப்பரணி

கூறு 4. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், தமிழ் விடு தூது

கூறு 5. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, முக்கூடற்பள்ளு

#### பார்வை நூல்கள்

ந.வி.செயராமன் ---சிற்றிலக்கியச் செல்வம்,பாரதி பதிப்பகம்

நாஞ்சில் நாடன் .....சிற்றிலக்கியங்கள், தமிழினி வெளியீடு.

இரா.கண்ணன் .....சிற்றிலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

-----



## தாள் 4. ஒப்பிலக்கியம்

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : I  
Course Code : 16PTMC14

Part : III - CORE - IV  
Hours : 6  
Credit : 4

### Course Outcome:

CO1: தமிழ் இலக்கியங்களை பிறமொழி இலக்கியங்களோடு

#### ஒப்பிட்டு அறிதல்

**கூறு 1.** ஒப்பிலக்கிய வரைவிலக்கணம் - ஒப்பிலக்கியம் தொடர்பாகக் கூறப்பட்டுள்ள வரைவிலக்கணங்கள் - ஒப்பீடு, ஒப்பிலக்கியம் இரண்டிற்கும் இடையிலான வேறுபாடுகள் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள் - இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - மரபும் தனித்திறனும் பொதுத்திறனும் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு வளர்ச்சி : மேலைநாடுகளில் வளர்ச்சி - இந்தியாவில் - தமிழகத்தில் - வ.வே. ச . ஐயர் போன்றோரின் பணிகள்

**கூறு 2.** நான்கு வகைப் பார்வைகள்: ஒப்பிலக்கியம், தேசிய இலக்கியம், பொது இலக்கியம், உலக இலக்கியம் பற்றிய சிந்தனைகள் - இந்தியச் சூழலில் ஒப்பிலக்கியத்தின் தேவை ஒப்பிலக்கியச் செல்நெறிகள்: பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - அடிப்படைக் கூறுகள் - வளர்ச்சி நிலைகள் - ஒற்றுமை வேற்றுமைகள்

**கூறு 3.** கொள்கைகள் அறிமுகம் - இணைநிலைத் தாக்கம் - ஏற்பு - செல்வாக்கு, தாக்கம் இவை குறித்த விளக்கங்களும் வகைகளும் - இவற்றில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு. இலக்கிய வகைக் கோட்பாடுகள் - இவற்றின் பின்னணியில் தமிழில் ஏதேனும் ஓர் இலக்கிய வகையின் வளர்ச்சியை அறிதல் - காப்பியம், சிற்றிலக்கியங்களினால் பள்ளு இலக்கியம், பிள்ளைத்தமிழ். தாக்கம் ஆய்வுக் கொள்கைகளின் பின்னணியில் ஜெயகாந்தனின் 'பாவம் இவள் ஒரு பாப்பாத்தி', மாக்சிம் கார்க்கியின் 'தாய்'; நாவல்களை ஒப்பிடுதல் - அடிக்கருத்து, கதைமாந்தர் படைப்பு, கதைப்பின்னல், பின்னணி முதலிய அடிப்படைகளின் தாக்கம் - சூழல்கள்

**கூறு 4.** இலக்கியமும் சமூகமும் - பக்தி இயக்கம், தனித்தமிழ் இயக்கம், தேசிய இயக்கம் போன்றன தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள் - இலக்கியமும் நுண்கலைகளும் ( ஓவியம், சிற்பம் , இசை, கூத்து) - இலக்கியமும் உளவியலும் , இலக்கியமும் அறிவியலும்.

**கூறு 5.** அடிக்கருத்தியல் பற்றிய கொள்கைகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் அடிக்கருத்துக்களின் வளர்ச்சி இலக்கிய வகை - இலக்கிய வரலாறு -

இலக்கிய இயக்கங்கள் பற்றிய கொள்கை விளக்கங்கள் - செவ்வியல், புதுச்செவ்வியல், படிமவியல், புனைவியல், நடப்பியல்.

#### பார்வை நூல்கள்

1. சச்சிதானந்தன்.வை, - ஒப்பிலக்கியம்
  2. தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்
  3. ஒப்பியல் இலக்கியம் - க.கைலாசபதி
  4. ஒப்பியல் சிந்தனைகள் -இரா. மோகன்
  5. இந்திய ஒப்பிலக்கியம் - பா. ஆனந்தகுமார்
  6. ஒப்பிலக்கிய நோக்கு - வ.சுப.மாணிக்கம்
  7. ஒப்பிலக்கிய கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும் - ம.திருமலை
-

## தாள் 5 நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகள்

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : I  
Course Code : 16PTME11

Part : III - Elective - I  
Hours : 6  
Credit : 4

### Course Outcome:

CO1: உலகளாவிய நவீன இலக்கிய கோட்பாடுகளை அறிதல்.

கூறு 1. நவீன இலக்கியம்- ஓர் அறிமுகம்: முன்னோடி எழுத்தாளர்கள் - ஐந்து தலைமுறைகள் - சமகால எழுத்தாளர்கள்-சிற்பிதழ்களின் பங்கு - ஈழ இலக்கியம் - புதுக்கவிதை- வானம்பாடிகள்- முற்போக்கு இலக்கியம் - மொழிபெயர்ப்பு - வணிக எழுத்து - துவக்கம், வளர்ச்சி - வீழ்ச்சி

கூறு 2. இசங்கள்-ரியலிசம், சார்ரியலிசம், ரொமான்டிசம், மேஜிக்கல் ரியலிசம், எக்சிஸ்டன்ஸியலிசம், மாடர்னிசம், போஸ்ட் மாடர்னிசம், கிளாஸிசம், ஸ்ட்ரக்சர்லிசம், சோசலிஸ்ட் ரியலிசம்

கூறு 3. உத்திகள் படிமம்-குறியீடு-தொன்மம் - முரண் -இருண்மை

கூறு 4 நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம்

கூறு 5 தலித்தியம்-அறிமுகம்-தமிழில் தலித் இலக்கிய வளர்ச்சி

### பார்வை நூல்கள்

1. நவீனத்தமிழிலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம் - ஜெயமோகன்
  2. இசங்கள் ஆயிரம் - எம்.ஜி. சுரே
  3. புதுக்கவிதையில் குறியீடு- அப்துல்றகுமான்- அன்னம் பதிப்பகம்
  4. தொன்மம் - கதிர் மகாதேவன்
  5. தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளில் படிமங்கள் - சுதந்திர முத்து
  6. தலித்தியம் - விமர்சனக் கட்டுரை
  7. தலித்பொதுவுரிமைப் போராட்டம் - கோ.ரகுபதி - காலச்சுவடு பதிப்பகம்
  8. சாதியம் - கைகூடாத நீதி
-

## தாள் 5 நேரமேலாண்மை

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : I  
Course Code : 16PTME12

Part : III - Elective - II  
Hours : 6  
Credit : 4

### Course Outcomes:

**CO1:** வாழ்வின் உயிரோட்டத்திற்கு நேரத்தின் பயன்பாட்டை எடுத்துக் கூறுதல்

**CO2:** நேரத்தின் மேன்மையை அறிதல்

**CO3:** நேரத்தை அறிந்து புரிந்து கொள்ளுதல்  
கூறு 1

நேரம் பற்றிய அறிஞர்களின் பார்வை - நேரத்தின் சேமிப்பு - நேரத்தைக் கவனித்தல் - செயல்படுமுன் சிந்தித்தல் - நேரம் நல்ல நேரம் - நேரத்தை செலவிடும் வழி முறைகள் - நேரத்தைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளுதல் - செயலாற்றுதல்.

### கூறு 2

நேரத்தின் தேவை - நேரத்தை அறிதல் - நேரத்தைச் சரிவரப் பயன்படுத்துதல் - நேரப்பட்டியல் தயார் செய்தல் - நேரப் பட்டியலில் கவனிக்க வேண்டியவை - திட்டமிடுதல் - தொடங்குதல்.

### கூறு 3

நேர மேலாண்மையில் தொலைபேசியின் நன்மைகள் - தீமைகள் - தொலைபேசியைக் கையாளும் முறைகள் - தொலைபேசியைத் தவிர்க்க வேண்டிய இடங்கள் - தொலைபேசி அழைப்பைத் திட்டமிடுதல்.

### கூறு 4

வாழ்க்கை - வாழ்க்கை அவசியம் - வாழ வேண்டிய முறைகள் - நேற்று , இன்று , நாளை - பட்டியலிடுதல் - பட்டியலின் வகைகள் - நேர ஒதுக்கீட்டின் பட்டியல் இல்லத்தரசிகளின் வேலைப் பட்டியல் - வேலைப் பங்கீடு - நேர இழப்பிற்குக் காரணமானவர்கள்.

### கூறு 5

பணியிடங்களில் நேர நிர்வாகம் - நேரத் தொடர் - நேர விளக்கப்படம் - கூலி மற்றும் ஊதிய நிர்ணயம் - உரவோன் முறை - பராமரிப்புக் காலம் - பணிநேரம் - பணிக்கான நேர நிர்ணயம் - முன்னுரிமைப்பணிகள் - நிறைவே நேரம்

### பாடநூல்

பெ.வேலுச்சாமி - கால நிர்வாகம் , தாமரைபதிப்பகம் , சென்னை.

## தாள் 6 சமய இலக்கியம்

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : II  
Course Code: 16PTMC21

Part : III - CORE - V  
Hours : 6  
Credit : 5

### Course Outcome:

CO1: ஆறு மதங்களின் பக்தி இலக்கியங்களை அறிதல்- சமயங்களின் பொதுத்தன்மைகளை வெளிப்படுத்துதல்

கூறு 1.

தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் - இரண்டு பதிகங்கள்  
(திருவீழிமிழலை.....சடையார்புனல், திருப்பிரம்மபுரம்..... தோடுடைய  
செவியன், திருநாவுக்கரசர் - கூற்றாயினவாறு பதிகம் , வேதியா  
வேதகீதா பதிகம், சுந்தரர் - திருவெண்ணெய் நல்லூர் பதிகம் -  
பித்தா....

கூறு 2. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் (மெய்யுணர்தல், அறிவுறுத்தல்,  
சுட்டறுத்தல், ஆன்மசுத்தி, கைம்மாறுகொடுத்தல்)

கூறு 3. நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம்

பெரியாழ்வார் - சீதைக்கு அனுமன் அடையாளம்  
ஆண்டாள் - திருப்பாவை, பெருமாள் திருமொழி - தசரதன் புலம்பல்

கூறு 4. திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம் - இளமை நிலையாமை, நடுவு  
நிலைமை, நல்குரவு

சித்தர் பாடல்கள் - சிவவாக்கியர் 30 கண்ணிகள்  
தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி ( 50 கண்ணிகள்)  
திருவருட்பா - திருவடிக்கண்ணி , பேரன்புக்கண்ணி

கூறு 5. குணங்குடிமஸ்தான் - எக்காலக்கண்ணி 20 கண்ணிகள்  
பீர்ப்பாப் பாடல்கள் 20 பாடல்கள்  
கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் - பாடுகளின் பாதை

பாடநூல்

1. சமயஇலக்கியம் (தொகுப்பு) - தமிழ்த்துறை - ஹாஜி கருத்தராவுத்தர்  
ஹவுதியா கல்லூரி.

-----

தாள் 7 இலக்கணமும் மொழியியலும் - சொல்

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : II  
Course Code: 16PTMC22

Part : III - CORE - VI  
Hours : 6  
Credit : 5

Course Outcome:

CO1: தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் வாயிலாக சொல்லிலக்கணத்தை ஆழமாகக் கற்றல்.

கூறு 1. தொல்காப்பியம் - கிளவியாக்கம்

கூறு 2. தொல்காப்பியம் - வேற்றுமையியல் , வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு

கூறு 3. தொல்காப்பியம் - பெயரியல் , வினையியல்

கூறு 4. தொல்காப்பியம் - இடையியல் , உரியியல்

கூறு 5. தொல்காப்பியம் , நன்னூல் ஒப்பீடு , உருபனியல்

அ. உருபன் என்பதன் விளக்கம் - பாகுபாடுகள் - ஒலியனியல் - உருபனியல் உறவுகள்.

ஆ. உருபன்களைக் கண்டறிய நடை விதிகள் - அவற்றிற்கான தமிழ்ச் சான்றுகள்

இ. உருபன்களின் வகைகள்-கட்டு வடிவம், தனிவடிவம், சேர்க்கை உருபன்கள், நீக்கல் உருபன்கள், பகுதியும் அடியும், ஆக்கமும் பிணைப்பும், தொடருருபன், தொடரா உருபன்

தொடரியல்: தொகைகளும் தொடர்களும், உள்வட்டத்தொடர், வெளிவட்டத் தொடர், தொடர்பிணைப்புகள், அண்மை உறுப்புகள்,- அவற்றின் வகைகள் - வாக்கியங்களும் தொடர்களும்

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர்
2. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - தெய்வச்சிலையார்
3. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - தமிழண்ணல்

தாள் 8 இலக்கியத் திறனாய்வு

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : II  
Course Code: 16PTMC23

Part : III – CORE – VII  
Hours : 6  
Credit : 4

Course Outcome:

CO1: உலகளாவிய இலக்கியத் திறனாய்வுக் கொள்கைகள் மற்றும்

கோட்பாடுகளை அறிமுகம் செய்தல்.

கூறு 1.

இலக்கியத் திறனாய்வின் நோக்கம் - திறனாய்வாளன் தகுதிகள் - திறனாய்வின் பயன்- .இலக்கியக் கொள்கை - திறனாய்வு - .இலக்கிய வரலாறு இவைகட்கிடையேயான உறவுகளும் வேறுபாடுகளும் - தமிழ் மரபுத் திறனாய்வு - உரையாசிரியர்களின் பார்வை - திறனாய்வு வகைகள் : விளக்க முறை - விதிமுறை - மதிப்பீட்டு முறை- அழகியல் முறை -ஒப்பீட்டு முறை

கூறு 2.

இலக்கிய உணர்ச்சிகள்: கலையியல் உணர்ச்சிகள்: ஜவகை உணர்ச்சிகள் குறித்து வின்செஸ்டர்-உணர்ச்சிகளின் ஒத்துணர்வு - கலையுணர்வும் சுவையுணர்வும் தொல்காப்பியர் கூறும் மெய்ப்பாடுகள்: பொது அறிமுகம். கற்பனை: பொது விளக்கம்- அடிசன், வில்லியம் டெய்லர், வேர்டஸ்வொர்த், கோல்ரிட்ஜ் ஐ.ஏ.ரிச்சட்ஸ், வின்செஸ்டர் முதலியோர் கூறும் விளக்கங்கள் - கற்பனை வகைகள்: படைப்புக் கற்பனை - இயைபுக்கற்பனை- கருத்து விளக்கக் கற்பனை- வெறுங்கற்பனை-தமிழ் இலக்கண நூல்களில் கற்பனை குறித்த செய்திகள்

கூறு 3

அறிவியல் அணுகுமுறை: அறிவியலும் இலக்கியமும்-காலம் , இடம் பற்றிய சார்பியல் கோட்பாடுகள்-இலக்கியத்தில் இவற்றைப் பொருத்திக்காணுதல்

கூறு 4

சமுதாயவியல் திறனாய்வு: அடிப்படைகள் - சமுதாயப் பின்புலம் -  
இலக்கியத்தில் சமுதாயச் சித்திரிப்பு - சமுதாயச் சிக்கல்கள் -  
சமுதாய மாற்றம் - வரலாற்றில் அணுகுமுறை: வரலாறு -  
மாற்றங்கள். இலக்கியத்தை வரலாற்று அடிப்படையில் நோக்குதல்:  
காலச்சூழலு, வரலாறுச் சூழலும் இலக்கிய வடிவங்களும் -  
இலக்கியத்தின் வரலாறு காணுதல்

கூறு 5.

இன வரைவியல், வரலாற்றியல் திறனாய்வு

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கியக்கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
2. இலக்கியமும் திறனாய்வும் - டாக்டர் க கைலாசபதி
3. திறனாய்வுக்கலை - தி.சு.நடராசன்

-----



## தாள் 9 இலக்கியமும் ஆளுமை வளர்ச்சியும்

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : II  
Course Code: 16PTMC24

Part :III – CORE - VIII  
Hours : 6  
Credit : 4

### Course Outcome:

CO1: இலக்கியங்களின் வழி ஆளுமை வளர்ச்சியைக் கற்றல்

#### கூறு 1.

பழந்தமிழ் இலக்கியங்களான பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை நூல்களில் காணப்படும் வீரம், ஈரம், கடமை, ஒழுக்கம் முதலான ஆளுமைப் பண்புகளைத் தொகுத்துக் காட்டுதல்

#### கூறு 2.

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் வினை, வினை செயல்வகை , வினைத்திட்டம், முடிவெடுக்கும் திறன், ஒழுக்கம், காலம், காலமேலாண்மை, நட்பு போன்ற ஆளுமைப்பண்புகளைத் தொகுத்து விளக்குதல்

#### கூறு 3.

சிலம்பு, மணிமேகலை, கம்பராமாயணம் ஆகிய காப்பியங்களில் காணப்படும் ஆளுமைப் பண்புகளைக் கண்டறிந்து மாணவர்கள் மேம்படுத்தல்

#### கூறு 4.

பாரதி, பாரதிதாசன் கவிதைகளில் காணப்படும் ஆளுமைப் பண்புகளைக் கண்டறிந்து மாணவர்களுக்கு விளக்குதல்

#### கூறு 5

இன்றைய இலக்கியங்களில் புலப்படும் ஆளுமைப் பண்புகளைக் காணுதல்-வானம்பாடி, எழுத்து, முற்போக்கு இயக்க கவிதைகளில் காணலாகும் ஆளுமைத்திறன் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்துக் காட்டல்.

#### பார்வை நூல்கள்

1. படைப்புக்கலை- சுதந்திரமுத்து
  2. எழுதும் கலை – செயமோகன்
  3. கவிதையெனும் மொழி – தி.சு நடராசன்
  4. நவீனத்தமிழிலக்கிய அறிமுகம் - செயமோகன் தமிழினி.
-

## தாள் 10 பெண்ணியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : II  
Course Code : 16PTME21

Part : III – Elective-III  
Hours : 6  
Credit : 5

### Course Outcome:

CO1: பெண்ணியத்தின் பல்வேறு வகைகளையும், கோட்பாடுகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

கூறு.1 பெண்ணியத் திறனாய்வு-பெண்ணியத் திறனாய்வுக்கோட்பாடுகள் -  
பெண் மையத் திறனாய்வு- பெண் நிலை வாதம் - பெண் விளிம்பு  
நிலை ஆய்வு-பெண்மொழி-மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு.

### கூறு 2

கற்பு - சொற்பொருள் விளக்கம் - சங்க காலம் - இடைக்காலம்  
இக்காலம் - கற்பு பற்றிய கருத்தியல்கள்

### கூறு 3

பெண்களுக்கெதிரான வன்முறைகள் - வன்முறைக்கான  
அடிப்படைக் காரணங்கள் - குடும்பம் - அலுவலகம் - பொது

### கூறு 4

பெண்களின் மீட்பியற் சிந்தனைகள் - மீட்சிக் கருத்தாக்கம் - கல்வி,  
பொருளாதாரம் , வரதட்சிணை, மறுமணம், சொத்துரிமை,  
குடும்பத்தடைகளும், மீட்சியும்- சிறுகதைகளின் அடிப்படையில்

### கூறு 5

பெண்களின் ஆளுமை-ஆளமை பற்றிய கருத்தாக்கம் , குடும்பத்தை  
நிர்வகித்தல்-பணிப் பகிர்வும், ஆளுமையும் - சுயசிந்தனை  
வெளிப்பாடும் தன்னை முன்னிறுத்தலும்.

### பார்வை நூல்கள்

1. பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முத்துச் சிதம்பரம்
  2. பெண்ணியம் - பிரேமா
-

## தாள் 10 மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல்

Programme : M.A.TAMIL

Semester : II

Course Code: 16PTME22

Part : III – Elective -IV

Hours : 6

Credit : 5

### Course Outcomes:

1. தமிழக , இந்திய இதழியல் முன்னோடிகள் அறிமுகம் செய்தல்
2. இந்திய அளவிலான இதழ்களை அறிதல்
3. இதழியல் கோட்பாடுகளையும் மேலாண்மையையும் எடுத்துக் கூறுதல்

### கூறு 1 இதழியல் முன்னோடிகள்

ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கி - ஜேம்ஸ் சில்க் பக்கிங்ஹாம் - இராஜாராம் மோகன்ராய் - மகாத்மா காந்தி , ஜி.சுப்பிரமணிய அய்யர், பாரதியார், திரு.வி.க., பெரியார் ஈ.வே.இராமசாமி - சி.என் . அண்ணாத்துரை , பாரதிதாசன் , சி.பா.ஆதித்தனார், எஸ்.எஸ்.வாசன்

### கூறு 2 முன்னோடி இதழ்கள்

சுதேசமித்திரன் , இந்தியா - சக்கரவர்த்தினி - திராவிடன் - தேசபக்தன் - நவசக்தி - முல்லை - குடியரசு - ஆனந்த விகடன் - சுந்திரச்சங்கு - காந்தி - தினமணி - விடுதலை - கல்கி - திராவிட நாடு - தினமலர் - தினத்தந்தி - முரசொலி - குமுதம் - மனிதன் - சமதர்மம் - தமிழ்நாடு , .

### கூறு 3 கோட்பாடுகள்

மக்கள் ஊடகத் தொடர்புகள் கோட்பாடுகள் - மாயத் தோட்டத் கோட்பாடு - தேர்ந்தெடுத்த செல்வாக்குக் கோட்பாடு - தனமனித வேறுபாட்டுக் கோட்பாடு - கற்றல் கோட்பாடு - சமூக வேறுபாட்டுக் கோட்பாடு சமூக உறவுகள் கோட்பாடு - சமூக வயப்படுத்துதல் கோட்பாடு - சமூக எதிர்பார்ப்புக் கோட்பாடு - சமூக நிறுவன அமைப்புக் கோட்பாடு - பழக்கப் படுத்துதல் கோட்பாடு - விவாத நிலை உரைக்கோட்பாடு - மொழி உருவாக்கக் கோட்பாடு

### கூறு 4

1. வானொலி - வரலாறும் வளர்ச்சியும் - வானொலி ஒலிபரப்பின் வகைகள் - தேசிய ஒலிபரப்பு- வட்டார ஒலிபரப்பு - மாநிலச் செய்திகள் - உள்ளூர் ஒலிபரப்பு - வானொலி இதழ் - விவித பாரதி - கல்வி ஒலிபரப்பு
2. தொலைக்காட்சி - வரலாறும் வளர்ச்சியும் - தொலைக்காட்சி விளம்பரதாரர் நிகழ்ச்சிகள் - செயற்கைக் கோள் தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு - சிறுவர் நிகழ்ச்சிகள் - நேர்காணல் - தொலைக்காட்சி நேயர்கள் - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் - சந்தை நிலவரம் - விளம்பரம்
3. திரைப்படம் - வரலாறும் வளர்ச்சியும் - திரைப்படத் தணிக்கை - திரைப்படச் செய்திகள் - மத்தியத் திரைப்படச் சான்றிதழ் குழு -

செய்திப்படங்கள் - திரைப்பட விருதுகள் - திரைமொழி - திரைக்கதை - படப்பிடிப்பு

### கூறு 5 இதழியல் மேலாண்மை

பிரமிடு முறை நிர்வாக அமைப்பு - செயல்பாட்டு முறை நிர்வாக அமைப்பு - பணியாளர் முறை நிர்வாக அமைப்பு - தனிநபர் நிர்வாகம் - குடும்ப நிர்வாகம் - கழக நிர்வாகம் - பொறுப்பாட்சிக் குழு நிர்வாகம் - சங்கிலித் தொடர் நிர்வாகம் - தொழிலாளர் நிர்வாகம் - பத்திரிகை அலுவலக நிர்வாக அமைப்பு - நிர்வாக பிரிவு - இந்திய வானொலியின் நிர்வாக அமைப்பு - தொலைக்காட்சியின் நிர்வாக அமைப்பு

### பாடநூல்கள்

1. முனைவர் அ.சாந்தா, முனைவர் வீ.மோகன் (பதி.ஆ,) - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் , மீடியா பதிப்பகம் , மதுரை.
2. எஸ். ஆரேக்கியநாதன் , தகவல் தொடர்பியல் , முத்து பதிப்பகம் , விழுப்புரம்
3. சோமலெ, தமிழ் இதழ்கள் , சென்னைப்பல்கலைக்கழகம் , சென்னை.
4. வெ.நல்லதம்பி , தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் .
5. ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி , பாரதியின் கருத்துப்படங்கள், நர்மதா பதிப்பகம் , சென்னை.
6. மா.பொ.குருசாமி- இதழியல்கலை , திண்டுக்கல்

தாள் 11 காப்பிய இலக்கியம்

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : III  
Course Code : 16PTMC31

Part : III – CORE- IX  
Hours : 6  
Credit : 5

**Course Outcome:**

CO1: காப்பியங்களின் பல்வேறு வகைகளைக் கற்றல்.

கூறு 1 சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம்

கூறு 2 மணிமேகலை – முதல் 10 காதைகள்

சீவகசிந்தாமணி – சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்

கூறு 3 கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப்படலம் , அனுமப்படலம்

கூறு 4 பெரியபுராணம் - திருநீலகண்டர் கண்ணப்ப நாயனார்.

திருநாளைப்போவார்

கூறு 5 சீறாப்புராணம் - நாட்டுப்படலம், நகரப்படலம்

இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு

மு.மேத்தா – நாயகம் ஒரு காவியம் - இறைவணக்கம் முதல்

அன்பின் ஆறுதல் வரை

**பாட நூல்**

1. காப்பிய இலக்கியம்(தொகுப்பு)-தமிழ்த்துறை  
கருத்தராவுத்தர் ஹவுதியா கல்லூரி.

ஹாஜி

**பார்வை நூல்கள்**

1. காவியக் காலம் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை
  2. இரட்டைக்காப்பியம் - வ.சுப. மாணிக்கம்
  3. உலகக்காப்பியம் - இரா. காசிராசன்
  4. புதிய நோக்கில் கம்பராமாயணம் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
  5. பெரியபுராண ஆராய்ச்சி - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
-

தாள் 12 இலக்கணம் - பொருள் 1 அகமும் புறமும்

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : III  
Course Code : 16PTMC32

Part : III - Core-X  
Hours : 6  
Credit : 5

Course Outcome:

CO1: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் வழி அகம் ம ற்றும் புறம் சார்ந்த

பொருளிலக்கணத்தை அறிதல்.

- கூறு 1 தொல்காப்பியம் - அகத்திணையியல்  
கூறு 2 தொல்காப்பியம் - புறத்திணையியல்  
கூறு 3 தொல்காப்பியம் - களவியல்  
கூறு 4 தொல்காப்பியம் - கற்பியல்  
கூறு 5 தொல்காப்பியம்- பொருளியல்

பார்வை நூல்கள்

1. பண்டைத்தமிழிலக்கியக் கொள்கைகள் - டாக்டர். கு. சுந்தரமூர்த்தி
2. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப . மாணிக்கம்
3. தொல்காப்பிய பொருளதிகார ஆராய்ச்சி - மு.ராகவையங்கார்
4. அகத்திணைக்கொள்கைகள்- ந.சுப்புரெட்டி
5. பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் - சாமி.சிதம்பரனார்
6. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - தமிழண்ணல் உரை

-----

தாள் 13 உரையாசிரியர்களும் உரைநெறிகளும்

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : IV  
Course Code : 16PTMC33

Part : III - CORE-XI  
Hours : 6  
Credit : 4

Course Outcome:

CO1: பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் பணிகளை அறிதல்.

கூறு 1.

உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்-உரையாசிரியர்கள்- உரையின் வகைகள்- இலக்கிய வரலாற்றில் உரை பெறும் இடம் - உரையும் உரைநடையும்- உரையும் திறனாய்வும். தமிழில் தோன்றிய முதல் உரை நூல் - இறையனார் அகப்பொருள் உரை-உரை தோன்றியகதை-உரையின் இயல்புகள்- முச்சங்க வரலாறு - செய்யள் நடை - பொருளும் விளக்கமும் - இலக்கணக் குறிப்புகள் - உவமைக் களஞ்சியம் - காலத்தின் அடிச்சுவடு

கூறு 2

தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள்: முதல் உரையாசிரியர் : இளம்பூரணர் (நூல்முழுமைக்கும்) □ சேனாவரையர் ( சொல்லதிகாரத்திற்குமட்டும்) - பேராசிரியர் (பொருளதிகாரத்திற்கு மட்டும் ) - சங்க இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - பத்துப் பாட்டு, எட்டுத்தொகை உரைகள் - நச்சினார்க்கினியர் - பத்துப்பாட்டு உரை, கலித்தொகை உரை

கூறு 3.

திருக்கறள் உரையாசிரியர்கள்-திருக்குறள் உரைகள்- பரிமேலழகர் உரை (திருக்குறள் முழுமைக்கும்) காப்பிய உரையாசிரியர்கள் : அரும்பதவதவுரையாசிரியர் - அடியார்க்கு நல்லார் (சிலப்பதிகாரம்)

கூறு 4

சமய நூல் உரையாசிரியர்கள் : நம்பிள்ளை ஈடு உரை - திருவாய்மொழி - சி.கே.சுப்பிரமணிய முதலியார் □ பெரியபுராணம் - சிவஞான முனிவர்- சிவஞானமாபாடியம் - மணவாள மாமுனிகள் - ஆசாரிய இருதயம்

## கூறு 5

இருபதாம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள்: உ.வே.ச., - குறுந்தொகை  
உரை - பாவாணர் - திருக்குறள் மரபுரை - ரா.ராகவையங்கார் -  
ஆத்திச்சூடி உரை .

### பார்வை நூல்கள்

1. உரையாசிரியர்கள் - மு.வை. அரவிந்தன்
  2. உரைவிளக்கம் - தமிழண்ணல்
  3. 20 நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி - க.சக்தி வேல்
  4. உரைமரபுகள் - இரா . மோகன்
-



தாள் 14 அற இலக்கியம்

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : III  
Course Code : 16PTME31

Part : III-Elective-V  
Hours : 6  
Credit : 5

**Course Outcome:**

CO1: பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களைக் கற்றல்.

**கூறு 1**

அறம் - விளக்கம் , மனம் - மொழி - செயல் அறங்கள் , அறத்தின் இலக்கணம் - அறத்தின் இயல்பு , நெறிப்படுத்தும் அறவியல் - அறம் பற்றிய கோட்பாடுகள் - மரபு வழிக் கோட்பாடு - கடமை அடிப்படை - இன்பக் கோட்பாடு- மகிழ்ச்சி அல்லாத இன்பம் அடிப்படை குறிக்கோளியற் கோட்பாடு - தனிமனிதன் - தன்னிறைவு - தன்னை உணர்தல் - அற இலக்கியங்களின் தோற்றப் பின்னணி - சங்க இலக்கியங்களில் அறவியல் கூறுகள் - நிலையாமைச் சிந்தனைகள் - அறம் வாழ்க்கையின் நெறிமுறையாதல்.

**கூறு 2**

அ. திருக்குறள் : இல்லறவியல் , துறவறவியல் , குடிமையியல்

ஆ. நாலடியார் : செல்வ நிலையாமை - இளமை நிலையாமை - யாக்கை நிலையாமை கல்வி , மனம்

**கூறு 3**

அ. திரிகடுகம்(நல்லாதனார்) - முதல் 20 பாடல்கள்

ஆ. நான்மணிக்கடிகை ( விளம்பிநாகனார்) - முதல் 20 பாடல்கள்

இ. சிறுபஞ்சமூலம் ( காரியாசான் ) - முதல் 20 பாடல்கள்

ஈ. ஏலாதி ( கணிதமேதாவியார்) - முதல் 20 பாடல்கள்

உ. பழமொழிநானூறு - முதல் 10 பாடல்கள்

**கூறு 4**

1. மூதுரை
2. நல்வழி
3. கொன்றை வேந்தன்

4. புதிய ஆத்திச் சூடி - பாரதியார்
5. ஆத்திச் சூடி - பாரதிதாசன்

**கூறு 5**

1. நீதிநெறி விளக்கம் ( குமரகுருபரர்) - முதல் 20 பாடல்கள்
2. நன்னெறி (சிவப்பிரகாசர்) - முதல் 20 பாடல்கள்
3. உலக நீதி ( உலகநாதர் )
4. வெற்றி வேற்கை - அதிவீரராம பாண்டியன்

**பார்வை நூல்கள்**

1. ஜி.வரதராசன்(உரை.ஆ.) - திருக்குறள் (உரை) , பழனியப்பா பதிப்பகம்
  2. துரைதண்டபாணி - நீதி நெறி விளக்கம் , சகுந்தலை பதிப்பகம்.
-

தாள் 14 செவ்வியல் இலக்கியம்

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : III  
Course Code : 16PTME32

Part : III-Elective-VI  
Hours : 6  
Credit : 5

**Course Outcome:**

**CO1: தமிழ் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல்இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்**

**கூறு 1**

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள், மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்

**கூறு 2**

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் -அகராதிப்பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கானக் குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்

**கூறு 3**

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச்செம்மொழி நூல்கள் -தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சி

**கூறு 4**

தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாய் தன்மை - பண்பாடு - கலை வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கிய வளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்ச்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு

**கூறு 5**

தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கை - கற்பனைத்திறம் - நடப்பியல் - குறிக்கோள்

**பாடநூல்கள்**

1. கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் , கழக வெளியீடு,சென்னை
2. ஞா .தேவநேயப்பாவணர் , முதல் தாய் மொழி , தமிழ்மண பதிப்பகம் , சென்னை..
3. ச.அகத்தியலிங்கம் , சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே!, மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை,
4. தமிழண்ணல் , புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம் ,மதுரை

தாள் 15 தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணமும்

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : III  
Course Code : 16PTMN31

Part : III - NME - I  
Hours : 6  
Credit : 4

### Course Outcomes:

CO1: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மற்றும் அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிதல்

#### கூறு 1.

1. முச்சங்கங்கள்: முச்சங்க வரலாறு-புலவர்கள்-நூல்கள்
2. சங்க இலக்கியங்கள்:காலம்-எட்டுத்தொகை நூல்கள்- பத்துப்பாட்டு நூல்கள்
3. நீதி இலக்கியங்கள்: காலம்- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூற்கள்- ஓளயாரின் நீதி நூல்கள்- பிற நீதி நூற்கள்
4. காப்பிய இலக்கியங்கள்: காலம்- ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்

#### கூறு 2

1. பக்தி இலக்கியங்கள்: சைவம் - வைணவம் - சமணம் - பௌத்தம்- சித்தர்கள் - இஸ்லாம் - கிறித்துவம்
2. சிற்றிலக்கியங்கள்: அறிமுகம் - பரணி - பிள்ளைத்தமிழ் - தூது- உலா- கலம்பகம்- குறவஞ்சி-பள்ளு- அந்தாதி- கோவை - சதகம்.

#### கூறு 3

1. இக்கால இலக்கியங்கள்: உரைநடை - மரபுக்கவிதை- புதுக்கவிதை- சிறுகதை - புதினம்

#### கூறு 4

1. இலக்கண நூற்கள் அறிமுகம்: தொல்காப்பியம் - நன்னூல்- எழுத்து, சொல் பொருள் அறிமுகம்- பா வகைகள், அணிகள் அறிமுகம்.

#### கூறு 5

1. பயிற்சி : பேச்சுமொழிப்பயிற்சி - எழுத்துமொழிப்பயிற்சி- தமிழில் பிறமொழிக்கலப்புக் கண்டறிதல்- நிறுத்தற் குறிகள் - கட்டுரையாக்கம்

#### பார்வை நூல்கள்

1. தமிழிலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசனார்
2. தமிழிலக்கிய வரலாறு - தெ.பொ.மீ
3. புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கியம் - தமிழண்ணல்
4. தமிழிலக்கிய வகையும் வடிவும் - ச.வே. சுப்பிரமணியம்
5. திராவிட இலக்கியங்கள் - ச.வே. சுப்பிரமணியம்

-----

தாள் 16 பண்டைய இலக்கியம்

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : IV  
Course Code : 16PTMC41

Part : III - Core - XII  
Hours : 6  
Credit : 5

**Course Outcome:**

CO1: எட்டுத் தொகை, பத்துப்பாட்டு போன்ற சங்க இலக்கிய நூல்களை அறிதல்

கூறு 1 புறநானூறு - ஓளவையார் பாடல்கள்

பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து

கூறு 2 குறுந்தொகை - கபிலர் பாடல்கள்

நற்றிணை - உலோச்சனார் பாடல்கள்

கூறு 3 ஐங்குறுநூறு - முல்லைப்பாடல்கள்

அகநானூறு - மருதம் முதல் 20 பாடல்கள்

கூறு 4 கலித்தொகை - முல்லைக்கலி

கூறு 5 திருமுருகாற்றுப்படை

**பார்வை நூல்கள்**

1. வீரயுகப்பாடல்கள் - டாக்டர் க.கைலாசபதி
  2. தமிழகமக்களும் வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை
  3. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம்
  4. தமிழிலக்கிய வரலாறு - மது.ச.விமலானந்தம்
-

தாள் 17 இலக்கணம் - பொருள் 11 யாப்பும் அணியும்

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : IV  
Course Code : 16PTMC42

Part : III-Core-XIII  
Hours : 6  
Credit : 5

### Course Outcomes:

CO1: தொல்காப்பியத்தின் பிற்பகுதி மற்றும் நம்பியகப் பொருளை

ஆறிதல்

கூறு 1 தொல்காப்பியம் , யாப்பருங்கலம் கூறும் செய்யுள் உறுப்புகள்  
- எழுத்து, அசை, சீர், அடி, தளை , தொடை, வண்ணம் ,  
ஓசை

கூறு 2 தொல்காப்பியம் , யாப்பருங்கலம் கூறும் பாவகைகள்  
ஆசிரியப்பா , வெண்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, - இவற்றின  
வகைகள் , புதிய யாப்பு வகைகள்

கூறு 3 தொல்காப்பியம் - உவமை இலக்கணம் , தண்டியலங்காரம்  
கூறும் அணி இலக்கணம்

கூறு 4 தொல்காப்பியம் - மெய்ப்பாட்டியல்

கூறு 5 தொல்காப்பியம் - மரபியல்

---

தாள் 18 தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும்

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : IV  
Course Code : 16PTMC43

Part : III-Core-XIV  
Hours : 6  
Credit : 5

**Course Outcome:**

CO1: தமிழிலக்கிய வரலாறு மற்றும் தமிழக வரலாற்றை பண்பாடு மாற்றங்களின் வழி அறிதல்

**கூறு 1**

இலக்கிய வரலாறு – விளக்கம் - இலக்கியத்தின் வரலாறு – இலக்கிய நூல்களின் வரலாறு – வேறுபாடுகளை அறிவது - இலக்கிய வரலாற்றில் - காலப்பகுப்பு காலப்பகுப்பிற்கான அடிப்படை நெறிகள் - காலத்தை வரையறை செய்யும் முறைகள் - காலப்பகுப்பில் பெயரிடும் முறை – அதன் அடிப்படை நெறிகள் - தமிழில் இதுவரை நடந்துள்ள இலக்கிய வரலாற்றுத் தொகுப்புகளில் காலப்பகுப்பு முறை .

**கூறு 2**

அலக்கிய வகை அடிப்படையில் காலப்பகுப்பு – திணை சார்ந்த தனிப்பாடல் காலம் - அறம் சார்ந்த தனிப்பாடல் - சிற்றிலக்கிய காலம் உரைநூற் காலம் புராண இலக்கியக் காலம், நவீனஇலக்கியக் காலம் , கருத்து அடிப்படையில் காலப்பகுப்பு , திணைக் கொள்கைக் காலம் , அறக்கருத்துக் காலம் , சமயக்கருத்துக் காலம் , அரசவைப்பாடல் காலம் , வீரவழிபாட்டுக் காலம் , நவீன சமூக வாழ்க்கைக் காலம்

**கூறு 3**

இலக்கிய வரலாறு எழுதும் முறையை அறிதல் - சங்ககாலம் -சங்கம் மருவிய காலம் - பல்லவப் பேரரசுக்காலம் - பேரரசு உருவாக்கம் - அரசியல் வரலாறு , பண்பாட்டு வரலாறு

**கூறு 4**

சோழப்பேரரசுக் காலம் - அரசனைப் புகழும் தனிமனித வழிபாடு-இலக்கியம் அரசவைப்பாடலான காலம் - பாண்டிய நாயக்கப் பேரரசுக் காலம் - பேரரசு உடைந்து சிற்றரசர்களின் தோற்றம் - வீரவழிபாட்டின் தொடர்ச்சி

பிற மொழி, பிற சமயக் கலப்பு இலக்கியம் மாற்றம் பெறல் -

### கூறு 5

நவீன காலம் ஐரோப்பிய வரவு - ஆங்கிலக் கல்வி - உரிமைப்போர் -  
சமூக நோக்கில் புதிய இலக்கிய வகைகள் உருவான சூழலை அறிதல்  
- அயலகத்தில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி.

### பார்வை நூல்கள்

1. தமிழக மக்களும் வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை
  2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் - மயிலை .சீனி. வேங்கடசாமி
  3. மதுரை நாயக்கர் வரலாறு - அ.கி . பரந்தாமனார்
  4. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ.தட்சிணாமூர்த்தி
-



தாள் 19 இலக்கியமும் இளையோர் உளவியலும்

Programme : M.A.TAMIL

Semester : IV

Course Code : 16PTMC44

Course Outcome:

Part : III – Core-XIV

Hours : 6

Credit : 5

CO1: இலக்கியங்களின் வழி இளையோர் உளவியலைக் கற்றல்

கூறு 1

உளவியல் விளக்கம் - உளவியல் பருவப் பிரிவுகள் - குழந்தைப் பருவம் , இளையோர் பருவம் , முதியோர் பருவம் - வளர்நிலை உளவியல் விளக்கம்

கூறு 2

இளையோர் பருவ வயது - பாலியல் பருவம் - உளவியலாளர் தரும் விளக்கங்கள் - இளையோர் பருவத்திற்கான மாற்றங்கள் - இளையோர் பருவத்திற்கான மாற்றங்கள் குறித்த உளவியலாளர் கருத்துக்கள்

கூறு 3

இளையோர் பருவமும் உணர்வு மாற்றங்களும் - எதிர்பாலினம் பற்றிய கருத்துக்கள் - ஒப்பார் உறவுகள் - இளையோர் பருவ உணர்ச்சிகளும் மாற்றங்களும் தலைமைப்படுத்தும் பண்பு - அழகுத்தோற்றம் , சினம் , எதையும் விரைந்தெடுக்கும் முடிவு ஆற்றல் - இளையோர் பருவத்திற்கு முதன்மை கொடுக்க வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பு - இளையோர் உள்ளத்து உணர்ச்சி மாற்றங்கள் குறித்த உளவியலாளர் கருத்துக்கள்

கூறு 4

இல்லம் , பள்ளி , கல்லூரி , சமூகம் இவற்றில் இளையோர் நடத்தை முறைகளும் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனைகளும் - இளையோர் வளர்ப்பில் பருவ வயதில் பெற்றோரின் பங்கு - கல்வி நிறுவனத்தின் பங்கு - ஆசிரியர் பங்கு - சமூகத்தின் பங்கு இவற்றை உணர்த்துதல்

கூறு 5

இளையோர் பருவ நலன் குறித்த நாவல்களான 'அவன், தகப்பன் சாமி'(சிவசங்கரி) , பலாமரம்( பாலகுமாரன்), அம்மா வந்தாள் (தி.ஜானகிராமன்) முதலிய நாவல்களில் பதிந்துள்ள இளையோரின் மன இயல்புகளை உள்பிரச்சனைகளாக அதற்கான தீர்வுகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குதல்

பார்வை நூல்

இளையோர் உளவியல் பகுதி 1, பகுதி 2 □ காரிசன் தமிழாக்கம்

-----

தாள் 20 ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரை(16PTMC4P)

Programme : M.A.TAMIL  
Semester : IV  
Course Code : 16PTMC4P

Part : III - XV  
Hours : 6  
Credit : 4

**Course Outcome:**

CO1: ஏதேனும் ஒரு பொருண்மையில் ஆய்வுக் கட்டுரை தயாரித்தல்.

அதன் மூலம் மாணவர்களின் ஆய்வுத் திறனை வளர்த்தல்.

-----