



# **HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE**

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai.)

**Uthamapalayam, Theni District. Pin Code: 625 533.**

## **DEPARTMENT OF TAMIL**

### **MASTER OF ARTS – TAMIL**

#### **SYLLABUS**

#### **Choice Based Credit System – CBCS**

**(As per TANSCH/MKU Guidelines)**

with

#### **Outcome Based Education (OBE)**

**(Academic Year 2020 -2021 onwards)**

# **HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE**

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai.)

**Uthamapalayam, Theni District. Pin Code: 625 533.**

**Name of the Programme: M.A. Tamil**

**Choice Based Credit System (CBCS)**

**(As per TANSCH/ MKU Guidelines)**

**with**

**Outcome Based Education (OBE)**

(with effect from the Academic Year 2020 – 2021)

## **College Vision and Mission**

### **Vision**

Our vision is to provide the best type of higher education to all, especially to students hailing from minority Muslim community, rural agricultural families and other deprived, under privileged sections of the society, inculcating the sense of social responsibility in them. Our college is committed to produce talented, duty-bound citizens to take up the challenges of the changing times.

### **Mission**

Our mission is to impart and inculcate social values, spirit of service and religious tolerance as envisioned by our beloved Founder President HajeeKaruthaRowther.

The Vision beckons ..... the Mission continues forever.

## Programme Educational Objectives (PEO)

Our graduates will be progressive, efficient, value based, academically excellent, creative, collaborative, empowered and globally competent literates with the skills required for societal change.

They will demonstrate

|             |                                                                                                                                                                                      |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PEO1</b> | Comprehensive knowledge and expertise, employability, the acumen of creative and critical thinking, the spirit of enquiry and professional attitude required for a successful career |
| <b>PEO2</b> | Accountability, linguistic competence and communication skills in the work environment and beyond                                                                                    |
| <b>PEO3</b> | Perseverance, effective collaboration, team spirit, leadership and problem solving skills                                                                                            |
| <b>PEO4</b> | Keen sense of civility, professional ethics, receptivity and moral righteousness                                                                                                     |
| <b>PEO5</b> | Commitment to address social and environmental threats and to act as responsible service-minded, duty-bound global citizens                                                          |

## Department Vision and Mission

### Vision

மாணவர்களிடையே தாய்மொழிக்கல்வியின் மூலம் வாழ்வியல் மாண்புகளையும் சமூக – தேசிய நல்லிணக்கத்தையும் உருவாக்குதல். தமிழ்மொழியில் இலக்கியக்கல்வியின் புலமையையும் ஆராய்ச்சித் திறனையும் வளர்த்தல்.

### Mission

- பல்துறை சார்ந்த அறிவுத்திறன் பெற்ற பேராசிரியர்களால் புதிய கற்றல் , கற்பித்தல் வழி மாணவர்களை தமிழ் மொழி இலக்கியக் கல்வியில் புலமைமிக்கவர்களாக உருவாக்குதல்.
- நவீன சவால்களை எதிர்கொள்ளும் சகலத் திறன்களையும் மாணவர்களிடம் வளர்த்தல்.
- மாணவர்களை ஆளுமைத்திறன் உடையவர்களாக உருவாக்கி, வேலைவாய்ப்பிற்குரிய தகுதி படைத்தவர்களாக்குதல்.
- அறப்பண்புகளைப் பேணும் நல்ல தலைமுறையை நாட்டிற்கு உருவாக்கித் தருதல்.
- பல்துறை சார்ந்த அறிவுத்திறன் பெற்ற பேராசிரியர்களால் புதிய கற்றல் , கற்பித்தல் வழி மாணவர்களை தமிழ் மொழி இலக்கியக் கல்வியில் புலமைமிக்கவர்களாக உருவாக்குதல்.
- நவீன சவால்களை எதிர்கொள்ளும் சகலத் திறன்களையும் மாணவர்களிடம் வளர்த்தல்.
- மாணவர்களை ஆளுமைத்திறன் உடையவர்களாக உருவாக்கி, வேலைவாய்ப்பிற்குரிய தகுதி படைத்தவர்களாக்குதல்.
- அறப்பண்புகளைப் பேணும் நல்ல தலைமுறையை நாட்டிற்கு உருவாக்கித் தருதல்.

### Programme Outcomes (PO)

On completion (after two years) of M.A. Tamil programme, the students are able to

|            |                                                                                                   |  |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>P01</b> | தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களின் மரபுகள், செல்நெறிகள், ஆகியவற்றை வளர்த்து மேம்படுத்துதல். |  |
| <b>P02</b> | தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வகைமைகள் குறித்த அறிவினை ஊட்டுதல்                                           |  |
| <b>P03</b> | மொழி ஆளுமையை வளர்த்து போட்டித் தேர்வுகளிலும் வெற்றியடையச் செய்தல்                                 |  |
| <b>P04</b> | கலைப்பண்பாடு குறித்த வரலாற்றுப் பார்வையினை வளர்த்தல்                                              |  |
| <b>P05</b> | தமிழைப் பிற துறைகளோடு தொடர்புபடுத்தி முன்னேற்றப் பாதையில் அழைத்துச் செல்லல்                       |  |

### Program Specific Outcomes(PSO)

A graduate of M.A. Tamil after two years will

|             |                                                                                                   |  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>PS01</b> | தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களின் மரபுகள், செல்நெறிகள், ஆகியவற்றை வளர்த்து மேம்படுத்துதல். |  |
| <b>PS02</b> | தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வகைமைகள் குறித்த அறிவினை ஊட்டுதல்                                           |  |
| <b>PS03</b> | மொழி ஆளுமையை வளர்த்து போட்டித் தேர்வுகளிலும் வெற்றியடையச் செய்தல்                                 |  |
| <b>PS04</b> | கலைப்பண்பாடு குறித்த வரலாற்றுப் பார்வையினை வளர்த்தல்                                              |  |
| <b>PS05</b> | தமிழைப் பிற துறைகளோடு தொடர்புபடுத்தி முன்னேற்றப் பாதையில் அழைத்துச் செல்லல்                       |  |



## **Programme Scheme**

### **Eligibility**

Passed in B.A., B.Sc., B.Com or any other Examination accepted by the Syndicate as Equivalent.

### **For Programme Completion**

A Candidate shall complete:

- Part III - Core papers in semesters I, II, III and IV respectively
- Part III - Elective papers in semesters I, II, III and IV respectively
- Part IV - Non- Major Elective papers in semester III

### **Scheme of Examinations under Choice Based Credit System**

|                                                    |             |
|----------------------------------------------------|-------------|
| Term End Examinations (TEE)                        | - 75 Marks  |
| Continuous Internal Assessment Examinations (CIAE) | - 25 Marks  |
| Total                                              | - 100 Marks |

### **Pattern of Continuous Internal Assessment Examinations (CIAE)**

|                                               |            |
|-----------------------------------------------|------------|
| Average of Two Internal Tests (each 20 marks) | - 20 Marks |
| Seminar / Quiz / Assignment                   | - 05 Marks |
| Total                                         | - 25 Marks |

### **Pattern of Term End Examinations (Max. Marks: 75 / Time: 3 Hours)**

#### **External Examinations Question Paper Pattern**

Section – A (10 X 1 = 10 Marks)

Answer ALL questions.

- Questions 1 - 10
- Two questions from each unit
- Multiple choice questions and each question carries Four choices

Section – B (5 X 7 = 35 Marks)

Answer ALL questions choosing either A or B.

- Questions 11 - 15
- Two questions from each unit (either.... or.... type)
- Descriptive Type

Section – C (3 X 10 = 30 Marks)

Answer any THREE out of five questions.

- Questions 16 - 20
- One question from each unit
- Descriptive Type

## Passing Marks

Minimum 34 for External Exam

Eligibility for the degree – passing minimum is **50%**

## Project

Internal - 40 marks

External - 60 marks

Total - 100 marks

Passing minimum is 50%

## Weightage

| Weightage for Bloom's Taxonomy | Percentage | Marks     |           |
|--------------------------------|------------|-----------|-----------|
|                                |            | CIAE      | TEE       |
| Knowledge (Remembering) – K1   | 10         | 2         | 7         |
| Understanding – K2             | 10         | 3         | 8         |
| Applying – K3                  | 20         | 5         | 15        |
| Analyzing – K4                 | 20         | 5         | 15        |
| Evaluating – K5                | 40         | 10        | 30        |
| <b>Gross Total</b>             | <b>100</b> | <b>25</b> | <b>75</b> |

## Assessment

**Distribution of questions and marks for Continuous Internal Assessment**

## Examinations

| Bloom's Taxonomy                                                  | Section A                 | Section B            | Section C | Total            |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------|-----------|------------------|
| Knowledge(K1)                                                     | 3<br>(3)                  | 1<br>(a or b)<br>(4) | -----     | <b>40 Marks</b>  |
| Understanding(K2)                                                 | 3<br>(3)                  | 1<br>(a or b)<br>(4) | -----     |                  |
| Apply(K3)                                                         | 1<br>(1)                  | 1<br>(a or b)<br>(4) | 1<br>(8)  |                  |
| Analyzing (K4)                                                    | 1<br>(1)                  | 1<br>(a or b)<br>(4) | 1<br>(8)  |                  |
| CIA Examinations conducted for 40 marks and converted to 20 marks |                           |                      |           | <b>40/2 = 20</b> |
| Evaluating (K5)                                                   | Seminar, Quiz/Assignments |                      |           | <b>10/2 = 5</b>  |

**Distribution of questions and marks for Term End Examinations**

| <b>Bloom's Taxonomy</b> | <b>Section A</b> | <b>Section B</b>      | <b>Section C</b>   | <b>Total</b>              |
|-------------------------|------------------|-----------------------|--------------------|---------------------------|
| Knowledge(K1)           | 7<br>(7)         | -----                 | -----              | <b>Total<br/>75 Marks</b> |
| Understanding(K2)       | 1<br>(1)         | 1<br>(a or b)<br>(7)  | -----              |                           |
| Apply(K3)               | 1<br>(1)         | 2<br>(a or b)<br>(14) | -----              |                           |
| Analyzing (K4)          | 1<br>(1)         | 2<br>(a or b)<br>(14) | -----              |                           |
| Evaluating (K5)         | -----            | -----                 | 3 out of 5<br>(30) |                           |

**Note: Figures in parenthesis are Marks**

## Details of Course Category, Code, Credits & Title

| Course Category  | Course Code | Course Title                             | Hrs | CIAE | TEE | Max. Marks | Credits |
|------------------|-------------|------------------------------------------|-----|------|-----|------------|---------|
| Semester – I     |             |                                          |     |      |     |            |         |
| Part – III(OBE)  |             |                                          |     |      |     |            |         |
| Core – I         | 20PTMC11    | கவிதை இலக்கியமும் புனைகதை இலக்கியமும்    | 6   | 25   | 75  | 100        | 4       |
| Core – II        | 20PTMC12    | பன்முக நோக்கில் செவ்விலக்கியம்           | 6   | 25   | 75  | 100        | 4       |
| Core – III       | 20PTMC13    | நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகள்               | 6   | 25   | 75  | 100        | 4       |
| Core – IV        | 20PTMC14    | இலக்கணமும் மொழியியலும்- தொல் - எழுத்து   | 6   | 25   | 75  | 100        | 5       |
| Elective - I     | 20PTME11    | கணினியும் தமிழும்                        | 6   | 25   | 75  | 100        | 4       |
|                  | 20PTME12    | நேரமேலாண்மை                              |     |      |     |            |         |
| Total            |             |                                          | 30  |      |     | 500        | 21      |
| Semester –II     |             |                                          |     |      |     |            |         |
| Part – III (OBE) |             |                                          |     |      |     |            |         |
| Core – V         | 20PTMC21    | உரைநடையும் நாடக இலக்கியமும்              | 6   | 25   | 75  | 100        | 4       |
| Core – VI        | 20PTMC22    | கருத்தியல் நோக்கில் காப்பிய இலக்கியங்கள் | 6   | 25   | 75  | 100        | 5       |
| Core – VII       | 20PTMC23    | ஒப்பிலக்கியம்                            | 6   | 25   | 75  | 100        | 5       |
| Core – VIII      | 20PTMC24    | இலக்கணமும் மொழியியலும் - தொல் - சொல்     | 6   | 25   | 75  | 100        | 5       |
| Elective - II    | 20PTME21    | ஊடகவியல்                                 | 6   | 25   | 75  | 100        | 4       |
|                  | 20PTME22    | மொழிபெயர்ப்பியல்                         |     |      |     |            |         |
| Total            |             |                                          | 30  |      |     | 500        | 23      |

| Course Category  | Course Code | Course Title                                          | Hrs | CIAE | TEE | Max. Marks | Credits |
|------------------|-------------|-------------------------------------------------------|-----|------|-----|------------|---------|
| Semester – III   |             |                                                       |     |      |     |            |         |
| Part – III(OBE)  |             |                                                       |     |      |     |            |         |
| Core – IX        | 20PTMC31    | சமயக் கொள்கைகளும் இலக்கியங்களும்                      | 6   | 25   | 75  | 100        | 5       |
| Core – X         | 20PTMC32    | இலக்கியத் திறனாய்வு                                   | 6   | 25   | 75  | 100        | 5       |
| Core – XI        | 20PTMC33    | இலக்கணம் - தொல்காப்பியம் - பொருள் - 1                 | 6   | 25   | 75  | 100        | 5       |
| Elective - III   | 20PTME31    | ஆய்வியல் அறிமுகம்                                     | 6   | 25   | 75  | 100        | 4       |
|                  | 20PTME32    | களஆய்வு – அறிக்கை                                     |     |      |     |            |         |
| Part –IV         |             |                                                       |     |      |     |            |         |
| NME              | 20PTMN31    | தமிழிலக்கிய வரலாறும் அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணமும்       | 6   | 25   | 75  | 100        | 3       |
| Total            |             |                                                       | 30  |      |     | 500        | 22      |
| Semester –IV     |             |                                                       |     |      |     |            |         |
| Part – III (OBE) |             |                                                       |     |      |     |            |         |
| Core – XII       | 20PTMC41    | இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் நெறிகளும் ஆளுமை வளர்ச்சியும் | 6   | 25   | 75  | 100        | 5       |
| Core – XIII      | 20PTMC42    | பெண்ணியத் திறனாய்வு                                   | 6   | 25   | 75  | 100        | 5       |
| Core – XIV       | 20PTMC43    | இலக்கணம் - தொல்- பொருள் -2 , யாப்பும், அணியும்        | 6   | 25   | 75  | 100        | 5       |
| Core – XV        | 20PTMC4P    | ஆய்வுத் திட்டக்கட்டுரை                                | 6   | 40   | 60  | 100        | 5       |
| Elective - IV    | 20PTME41    | இலக்கியமும் இளையோர் உளவியலும்                         | 6   | 25   | 75  | 100        | 4       |
|                  | 20PTME42    | நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இனவரைவியலும்                 |     |      |     |            |         |
| Total            |             |                                                       | 30  |      |     | 500        | 24      |
| Grand Total      |             |                                                       | 120 |      |     | 2000       | 90      |

| Course Code | Course Title                              | Category | Total Hours | Credits |
|-------------|-------------------------------------------|----------|-------------|---------|
| 20PTMC11    | கவிதை இலக்கியமும்,<br>புனைகதை இலக்கியமும் | Core – I | 90          | 4       |

| Nature of Course             |   |
|------------------------------|---|
| Knowledge Oriented           | ✓ |
| Skill Oriented               | ✓ |
| Employability Oriented       |   |
| Entrepreneurship<br>Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            |   |
| Regional         | ✓ |
| National         |   |
| Global           |   |

## Preamble

இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கம் முதல் தற்போது வரையிலான நவீன இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

## Course Outcomes (CO)

**K1-Knowledge**

**K2-Understand**

**K3-Apply**

**K4 – Analyse,**

**K5 – Evaluate,**

| No.        | Course Outcome                                                      | Knowledge Level |
|------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>C01</b> | மரபுக்கவிதைகளின் ஓசை மற்றும் உணர்வுவெளிப்பாடுகளை அறிதல்             | K1 & K5         |
| <b>C02</b> | புதுக்கவிதை, ஹைக்கூவின் வடிவம் மற்றும் வெளிப்பாட்டு உத்திகளை அறிதல் | K2              |
| <b>C03</b> | சிறுகதைகளின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிதல்                                | K4              |
| <b>C04</b> | நாவல்மூலமாக சமூகவாழ்வியலை பகுத்தாராய்தல்                            | K5              |
| <b>C05</b> | நாவல் வழி படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்                                    | K3              |

## Mapping of CO with PO

|     | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| C02 | 2   | 1   | 2   | 3   | 3   |
| C03 | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   |
| C04 | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   |
| C05 | 3   | 3   | 1   | 3   | 3   |

1-Low

2-Medium

3-Strong

## Mapping of CO with PSO

|     | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| C02 | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |
| C03 | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    |
| C04 | 1    | 2    | 3    | 1    | 3    |
| C05 | 3    | 3    | 1    | 3    | 3    |

1-Low

2-Medium

3-Strong

## Syllabus

கூறு 1 மரபுக்கவிதை

18 Hours

**பாரதி:**

- 1.பாரத ஜனங்களின் தற்கால நிலமை  
(நெஞ்சு பொறுக்குதில்லையே)
2. தமிழ் (யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல்)
3. கண்ணன் பாட்டு  
(கண்ணன் என் சேவகன்,கண்ணன் என் காதலன்)
4. பெண்கள் விடுதலை கும்மி

**பாரதிதாசன்:**

1. காதல் குற்றவாளிகள்
2. புரட்சிக்கவி
3. எழுச்சியுற்ற பெண்கள்
4. உலகம் உன்னுடையது
5. அழகின் சிரிப்பு (கிளையினில் பாம்பு  
தொங்கியது)

6. பெண் பிள்ளை தாலாட்டு

**கவிமணி:**

1. தீண்டாமைப் பேய்
2. தைப்பொங்கல்

**கண்ணதாசன்:**

1. கவிஞன் நான் ஒரு காலக்கணிதன்
2. பிறப்பு வருவது யாதெனக் கேட்டேன்
3. கோடி முந்தானை

**சுரதா:**

1. தமிழில் பெயரிடுங்கள்
2. அரசியல் அரிச்சந்திரன்
3. சாவின் முத்தம்

**கூறு 2 புதுக்கவிதை**

**18 Hours**

**ஞானக்கூத்தன்:** 1. பவளமல்லி 2. பிரச்சனை 3. நாயகம் 4. தோழர் மோசிகீரணர்

**கலாப்ரியா:** 1. பிற்பகல் 2. அந்திக் கருக்கலில்

**அபி:**

1. இதயத்தை ஒரு தூரிகையாய் செய்வது
2. நீலாம்பரி
3. கலைஞன் தோன்றினான்
4. என் சொந்த சோதனைச் சாலைக்கு

**மனுவ்யபுத்திரன்:** 1. இறந்தவனின் ஆடைகள் 2. நூறு ரூபாயின் வீழ்ச்சி  
3. குட்டி இளவரசியின் அறிதல்கள்

**ஹைக்கூ - அமுதபாரதி** இஅறிவுமதி, மாயவன், லிங்குசாமி (16 கவிதைகள்)

**கஸல் - அப்துல் ரகுமான்** (6 கவிதைகள்)

**கூறு 3 சிறுகதை**

**18 Hours**

**புதுமைப்பித்தன்:**

1. கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும்
2. ஆற்றங்கரைப் பிள்ளையார்
3. காஞ்சனை
4. சாபவிமோசனம்

**கு.அழகிரிசாமி:**

1. அன்பளிப்பு
2. சுயரூபம்
3. விட்ட குறை தொட்ட குறை
4. தியாகம்

**வண்ணதாசன்:**

1. நிலை
2. விசாலம்

**அம்பை :**

1. வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை
2. வெளிப்பாடு

**கூறு 4**

**18 Hours**

**புதினம் - ஒரு புனியமரத்தின் கதை - சுந்தரராமசாமி**

**கூறு 5**

**18 Hours**

**புதினம் - அஜ்னபி - மீரான் மைதீன்**



## Text books

பாடத்திட்டத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள ஆசிரியர்களின் படைப்புகள்

## Reference books

சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன், இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2006.

வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.

ந.முருகேச பாண்டியன், நவீன புனைகதைப் போக்குகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2014

ந.முருகேச பாண்டியன், புனைவு எழுத்துக்களின் மறுபக்கம், உயிர்மைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2017.

க.கைலாசபதி, தமிழ் நாவல் இலக்கியம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2018.

## Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

## Teaching aids

Black Board, LCD Projector

## Course Contents and Lecture Schedule

| Module No                     | Topic                  | No. of Lectures | Content Delivery Method |
|-------------------------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| கூறு 1 – மரபுக் கவிதை         |                        |                 |                         |
| 1.1                           | மரபுக் கவிதை அறிமுகம்  | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.2                           | பாரதி                  | 3               | E - Resources           |
| 1.3                           | பாரதிதாசன்             | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.4                           | கவிமணி                 | 3               | E - Resources           |
| 1.5                           | கண்ணதாசன்              | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.6                           | சுரதா                  | 3               | E - Resources           |
| கூறு 2 - புதுக்கவிதை – ஹெக்கூ |                        |                 |                         |
| 2.1                           | புதுக்கவிதை – அறிமுகம் | 1               | Chalk & Talk            |
| 2.2                           | ஞானக்கூத்தன்           | 2               | E - Resources           |
| 2.3                           | கலாப்ரியா              | 2               | Chalk & Talk            |
| 2.4                           | அபி                    | 2               | E - Resources           |
| 2.5                           | மனுவ்யபுத்திரன்        | 2               | Chalk & Talk            |
| 2.6                           | ஹெக்கூ - அறிமுகம்      | 1               | E - Resources           |
| 2.7                           | அமுதபாரதி              | 2               | Chalk & Talk            |
| 2.8                           | அறிவுமதி               | 1               | E - Resources           |
| 2.9                           | மாயவன்                 | 1               | Chalk & Talk            |

|                         |                     |   |                  |
|-------------------------|---------------------|---|------------------|
| 2.10                    | லிங்குசாமி          | 1 | E - Resources    |
| 2.11                    | கஸல் அறிமுகம்       | 1 | Chalk & Talk     |
| 2.12                    | அப்துல் ரகுமான்     | 2 | E - Resources    |
| <b>கூறு 3 – சிறுகதை</b> |                     |   |                  |
| 3.1                     | சிறுகதை – அறிமுகம்  | 2 | Chalk & Talk     |
| 3.2                     | புதுமைப்பித்தன்     | 4 | E - Resources    |
| 3.3                     | கு.அழகிரிசாமி       | 4 | Chalk & Talk     |
| 3.4                     | வண்ணதாசன்           | 4 | E - Resources    |
| 3.5                     | அம்பை               | 4 | Chalk & Talk     |
| <b>கூறு 4 – புதினம்</b> |                     |   |                  |
| 4.1                     | நாவல் - அறிமுகம்    | 2 | Chalk & Talk     |
| 4.2                     | ஆசிரியர் - அறிமுகம் | 1 | E - Resources    |
| 4.3                     | கதாப்பாத்திரங்கள்   | 2 | Chalk & Talk     |
| 4.4                     | சமூகப் பின்னணி      | 3 | E - Resources    |
| 4.5                     | கதைச் சுருக்கம்     | 3 | Chalk & Talk     |
| 4.6                     | நாவல் அழகியல்       | 3 | Group Discussion |
| 4.7                     | கருப்பொருள்         | 3 | Group Discussion |
| 4.8                     | வட்டாரச் சொற்கள்    | 1 | E - Resources    |
| <b>கூறு 5 – புதினம்</b> |                     |   |                  |
| 5.1                     | நாவல் அறிமுகம்      | 2 | E - Resources    |
| 5.2                     | ஆசிரியர் அறிமுகம்   | 1 | Chalk & Talk     |
| 5.3                     | கதாப்பாத்திரங்கள்   | 2 | Group Discussion |
| 5.4                     | சமூகப் பின்னணி      | 3 | E - Resources    |
| 5.5                     | கதைச்சுருக்கம்      | 3 | Chalk & Talk     |
| 5.6                     | நாவல் அழகியல்       | 3 | Group Discussion |
| 5.7                     | கருப்பொருள்         | 3 | E - Resources    |
| 5.8                     | வட்டாரச் சொற்கள்    | 1 | Chalk & Talk     |

**Course Designer : Dr. M.SELVAKUMAR**  
**Assistant professor in tamil**

| Course Code | Course Title                      | Category  | Total Hours | Credits |
|-------------|-----------------------------------|-----------|-------------|---------|
| 20PTMC12    | பன்முக நோக்கில்<br>செவ்விலக்கியம் | Core – II | 90          | 4       |

| Nature of Course             |   |
|------------------------------|---|
| Knowledge Oriented           | ✓ |
| Skill Oriented               |   |
| Employability Oriented       |   |
| Entrepreneurship<br>Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            |   |
| Regional         | ✓ |
| National         | ✓ |
| Global           |   |

### Preamble

செவ்வியல் இலக்கியங்கள் வழி அகம்- புறம் சார்ந்த பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிதல்.

### Course Outcomes (CO)

| No.        | Course Outcome                                          | Knowledge Level |
|------------|---------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>C01</b> | செவ்வியல் பண்புகளை வளர்த்தல்                            | K1              |
| <b>C02</b> | அகத்திணைக் கோட்பாடுகளை மேம்படுத்துதல்                   | K2              |
| <b>C03</b> | புறத்திணைக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்                      | K3              |
| <b>C04</b> | முன்னோர்களின் வாழ்வியல் நெறிகளை மேம்படுத்திக் காட்டுதல் | K5              |
| <b>C05</b> | மன்னர்களின் போர் முறைகளை கட்டமைத்து விளக்குதல்          | K4              |

**K1-Knowledge**

**K2-Understand**

**K3-Apply**

**K4 – Analyse, K5 – Evaluate,**

## Mapping of CO with PO

|     | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 2   | 1   | 2   | 3   | 3   |
| C02 | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   |
| C03 | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   |
| C04 | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   |
| C05 | 3   | 3   | 1   | 3   | 3   |

1-Low

2-Medium

3-Strong

## Mapping of CO with PSO

|     | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 1    | 2    | 3    | 3    | 2    |
| C02 | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |
| C03 | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    |
| C04 | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| C05 | 3    | 3    | 1    | 3    | 3    |

1-Low

2-Medium

3-Strong

## Syllabus

கூறு 1

18 Hours

செவ்வியல் இலக்கியங்களின் பண்புகள் - தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் குறித்த பொது அறிமுகம்.

கூறு 2

18 Hours

தமிழ் அகத்திணைக் கொள்கைகளின் தனித்தன்மை – எட்டுத் தொகை அகநூல்களின் செவ்வியல் தன்மை – பத்துப்பாட்டு அகநூல்களின் செவ்வியல் தன்மை – திணை, துறை சார்ந்த சிந்தனைகள் - அகப்பொருள் மரபுகள், அகத்திணை மாந்தர்கள்.

கூறு 3

18 Hours

புறத்திணைக் கொள்கைகள் - புறத்திணைகள், துறைகள் சார்ந்த சிந்தனைகள்- வீரம் சார்ந்த விழுமியங்கள் - தமிழ் செவ்வியல் இலக்கியங்களில் வீரம் குறித்த சிந்தனைகள்.

கூறு 4

18 Hours :

செவ்வியல் இலக்கியங்களின் வாழ்வியல் பண்புகள் - புலவர்களின் நிலை – குடிமக்களின் வாழ்க்கை – அரசர் - புலவர் உறவு.

கூறு 5

18 Hours

செவ்வியல் இலக்கியங்களில் மன்னர்கள் - ஆட்சித் திறன் - உலகியல் பார்வை – கல்வி – கொடைத்திறன்.

## Reference books

எட்டுத் தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்கள், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலிதென்னிந்திய சைவ சிந்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி – 6

சங்க இலக்கியத் தொகுப்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை – 98.

மு.சண்முகம் பிள்ளை, குறுந்தொகை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.

தமிழண்ணல், சங்க மரபு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1

ந.சுப்பு ரெட்டியார், அகத்திணைக் கொள்கைகள்,

முனைவர்.கு.வெ.பாலசுப்பிர மணியன், சங்கஇலக்கிய ஆய்வுகளின் மதிப்பீடு

## Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

## Teaching aids

Black Board, LCD Projector

## Course Contents and Lecture Schedule

| Module No | Topic                                          | No. of Lectures | Content Delivery Method |
|-----------|------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|
| கூறு 1    |                                                |                 |                         |
| 1.1       | சங்ககாலம் குறித்த அறிமுகம்                     | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.2       | கீழ்க்கணக்கு - மேல்க்கணக்கு வேறுபாடு           | 3               | E - Resources           |
| 1.3       | பத்துப்பாட்டு - எட்டுத்தொகை நூல்கள் அறிமுகம்   | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.4       | எட்டுத்தொகை அகம் - புறம் வகைமைகள்              | 3               | E - Resources           |
| 1.5       | பத்துப்பாட்டு நூல்களின் வாழ்வியல் கருத்துக்கள் | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.6       | சங்ககாலம் குறித்த அறிமுகம்                     | 3               | E - Resources           |
| கூறு 2    |                                                |                 |                         |
| 2.1       | திணைகள் பொது விளக்கம்                          | 1               | Chalk & Talk            |

|               |                                                    |   |               |
|---------------|----------------------------------------------------|---|---------------|
| 2.2           | தொகை நூல்களில்<br>அகத்திணை                         | 2 | E - Resources |
| 2.3           | பாட்டு நூல்களில்<br>அகத்திணைக் கூறுகள்             | 2 | Chalk & Talk  |
| 2.4           | திணை - துறை<br>வகைப்பாடு                           | 2 | E - Resources |
| 2.5           | அகப்பொருள் கூறுகள்<br>கூற்று ∴ வாயில்கள்           | 2 | Chalk & Talk  |
| <b>கூறு 3</b> |                                                    |   |               |
| 3.1           | புறத்திணை அறிமுகம்                                 | 2 | Chalk & Talk  |
| 3.2           | புறத்துறைகளை<br>அறிதல்                             | 4 | E - Resources |
| 3.3           | வீரம் ∴ தனிமனித<br>வழிபாடு                         | 4 | Chalk & Talk  |
| 3.4           | வீரம் - மானம்<br>வாழ்வியல்<br>விழுமியங்கள்         | 4 | E - Resources |
| 3.5           | பத்துப்பாட்டு நூல்களில்<br>புறக் கூறுகளை<br>அறிதல் | 4 | Chalk & Talk  |
| <b>கூறு 4</b> |                                                    |   |               |
| 4.1           | இலக்கியங்களின் வழி<br>வாழ்வியல் பண்புகளை<br>அறிதல் | 2 | Chalk & Talk  |
| 4.2           | வாழ்வின்<br>விழுமியங்களை<br>அறிதல்                 | 1 | E - Resources |
| 4.3           | புலவர்கள் போற்றும்<br>வாழ்வியல்<br>அறங்களை அறிதல்  | 2 | Chalk & Talk  |
| 4.4           | விளிம்புநிலை<br>மாந்தர்களின் வாழ்வை<br>அறிதல்      | 3 | E - Resources |

|               |                                                          |   |                  |
|---------------|----------------------------------------------------------|---|------------------|
| 4.5           | அரசர் - புலவர்கள்<br>உறவை அறிதல்                         | 3 | Chalk & Talk     |
| <b>கூறு 5</b> |                                                          |   |                  |
| 5.1           | அரசர்கள் - குறுநில<br>மன்னர்களின்<br>ஆட்சித்திறனை அறிதல் | 2 | E - Resources    |
| 5.2           | அரசர்களும் - நடுவு<br>நிலையும்                           | 1 | Chalk & Talk     |
| 5.3           | அரசர்கள் - கொடை,<br>புகழ், கல்வி                         | 2 | Group Discussion |
| 5.4           | வாணிபம்                                                  | 3 | E - Resources    |

**Course Designer : Dr. K. PALANI VELU,**  
**Assistant professor in tamil**

| Course Code | Course Title               | Category   | Total Hours | Credits |
|-------------|----------------------------|------------|-------------|---------|
| 20PTMC13    | நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகள் | Core – III | 90          | 4       |

| Nature of Course          |   |
|---------------------------|---|
| Knowledge Oriented        | ✓ |
| Skill Oriented            | ✓ |
| Employability Oriented    |   |
| Entrepreneurship Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            |   |
| Regional         | ✓ |
| National         |   |
| Global           | ✓ |

### Preamble

இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கம் முதல் தற்போது வரையிலான நவீன இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

### Course Outcomes (CO)

| No  | Course Outcome                                                  | Knowledge Level |
|-----|-----------------------------------------------------------------|-----------------|
| C01 | நவீனத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்                            | K1              |
| C02 | பல்வேறு இசங்களை அறியச் செய்தல்                                  | K2              |
| C03 | இலக்கிய உத்திகளை அறிமுகப்படுத்துதல்                             | K5              |
| C04 | நவீனத்துவம் மற்றும் அதற்குப் பிந்தைய இலக்கியப் போக்குகளை அறிதல் | K4              |
| C05 | தலித்தியச் சிந்தனைகளை அறிதல்                                    | K3              |

**K1-Knowledge**

**K2-Understand**

**K3-Apply**

**K4 – Analyse, K5 – Evaluate,**

### Mapping of CO with PO

|     | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 2   | 1   | 2   | 3   | 3   |
| C02 | 1   | 2   | 2   | 3   | 2   |
| C03 | 3   | 3   | 1   | 3   | 3   |
| C04 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| C05 | 3   | 2   | 1   | 2   | 3   |



**1-Low****2-Medium****3-Strong****Mapping of CO with PSO**

|            | PSO1     | PSO2     | PSO3     | PSO4     | PSO5     |
|------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>C01</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>2</b> |
| <b>C02</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |
| <b>C03</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>2</b> |
| <b>C04</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |
| <b>C05</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |

**1-Low****2-Medium****3-Strong****Syllabus**

- கூறு 1**                      நவீன இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம் - முன்னோடி எழுத்தாளர்கள் - ஐந்து தலைமுறைகள் - சமகால எழுத்தாளர்கள் - சிற்றிதழ்களின் பங்கு - ஈழ இலக்கியம் - புதுக்கவிதை - வானம்பாடிகள் - முற்போக்கு இலக்கியம் - மொழிபெயர்ப்பு - வணிக எழுத்து (துவக்கம், வளர்ச்சி, வீழ்ச்சி) **18 Hours**
- கூறு 2**                      இசைங்கள் - ரியலிசம், ரொமான்டிசம், மேஜிக்கல் ரியலிசம், எக்ஸிஸ்டன்சியலிசம், கிளாசிகம், ஸ்ட்ரக்ச்சரலிசம், சோசியலிஸ்ட் ரியலிசம் **18 Hours**
- கூறு 3**                      உத்திகள் - படிமம், குறியீடு தொன்மம், முரண், இருண்மை **18 Hours**
- கூறு 4**                      நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் **18 Hours**
- கூறு 5**                      தலித்தியம் - அறிமுகம், தமிழில் தலித் இலக்கிய வளர்ச்சி **18 Hours**

**Reference Books :**

ஜெயமோகன், *நவீனத் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்*,  
எம்.ஜி.சுரே, *இசைங்கள் ஆயிரம்*  
அப்துல் ரகுமான், *புதுக்கவிதையில் குறியீடு*  
கதிர் மகாதேவன், *தொன்மம்*  
சுதந்திர முத்து, *தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளில் படிமங்கள்*  
கோ.ரகுபதி, *தலித் பொதுஉரிமைப் போராட்டம்*

**Pedagogy**

Chalk &amp; Talk, E-Resources, Group Discussion

**Teaching aids**

Black Board, LCD Projector

## Course Contents and Lecture Schedule

| Module No     | Topic                         | No. of Lectures | Content Delivery Method |
|---------------|-------------------------------|-----------------|-------------------------|
| <b>கூறு 1</b> |                               |                 |                         |
| 1.1           | நவீன எழுத்தாளர்கள்            | 1               | E - Resources           |
| 1.2           | ஈழத் தமிழர்கள்                | 1               | Chalk & Talk            |
| 1.3           | ஐந்து தலைமுறைகள்              | 3               | Group Discussion        |
| 1.4           | சமகால எழுத்தாளர்கள்           | 2               | E - Resources           |
| 1.5           | சிறுத்திதழ்களின் பங்கு        | 1               | E - Resources           |
| 1.6           | புதுக்கவிதை                   | 1               | Chalk & Talk            |
| 1.7           | வானம்பாடி                     | 3               | Group Discussion        |
| 1.8           | முற்போக்கு எழுத்தாளர்கள்      | 1               | E - Resources           |
| 1.9           | மொழிபெயர்ப்பு                 | 2               | E - Resources           |
| 1.10          | வணிக எழுத்து                  | 1               | Chalk & Talk            |
| 1.11          | எழுத்து கணிதம்                | 2               | Group Discussion        |
| 2.1           | இசங்கள் அறிமுகம்              | 2               | E - Resources           |
| 2.2           | சர்ரியலிசம்                   | 3               | E - Resources           |
| 2.3           | ரொமான்டிசம்                   | 3               | Chalk & Talk            |
| 2.4           | மேஜிக்கல் ரியலிசம்            | 3               | E - Resources           |
| 2.5           | எக்ஸிஸ்டன்சியலிசம்            | 3               | E - Resources           |
| 2.6           | கிளாசிகம்                     | 1               | Chalk & Talk            |
| 2.7           | ஸ்ட்ரக்ச்சுரலிசம்             | 1               | E - Resources           |
| 2.8           | சோசியலிஸ்ட் ரியலிசம்          | 2               | E - Resources           |
| <b>கூறு 3</b> |                               |                 |                         |
| 3.1           | படிமம்                        | 4               | E - Resources           |
| 3.2           | குறியீடு                      | 4               | E - Resources           |
| 3.3           | தொன்மம்                       | 4               | Chalk & Talk            |
| 3.4           | முரண்                         | 3               | E - Resources           |
| 3.5           | இருண்மை                       | 3               | E - Resources           |
| <b>கூறு 4</b> |                               |                 |                         |
| 4.1           | நவீனத்துவம் அறிமுகம்          | 1               | E - Resources           |
| 4.2           | நவீனத்துவக் கோட்பாடுகள்       | 3               | E - Resources           |
| 4.3           | உலகளாவிய நவீனத்துவ அறிமுகம்   | 2               | Chalk & Talk            |
| 4.4           | தமிழ் நவீனத்துவ எழுத்தாளர்கள் | 2               | E - Resources           |
| 4.5           | பின்நவீனத்துவம் அறிமுகம்      | 2               | E - Resources           |
| 4.6           | நிர் - நிர்மாணக் கோட்பாடு     | 3               | Chalk & Talk            |
| 4.7           | ரோலான்பெர்த்தின் கோட்பாடுகள்  | 3               | E - Resources           |

|               |                                |   |               |
|---------------|--------------------------------|---|---------------|
| 4.8           | பூக்கோவின் கோட்பாடுகள்         | 2 | E - Resources |
| <b>கூறு 5</b> |                                |   |               |
| 5.1           | தலித்தியம் அறிமுகம்            | 3 | Chalk & Talk  |
| 5.2           | தலித்திய வரலாறு                | 4 | Chalk & Talk  |
| 5.3           | தமிழில் தலித்<br>படைப்பாளர்கள் | 6 | Chalk & Talk  |
| 5.4           | தலித் கோட்பாடுகள்              | 5 | E - Resources |

**Course Designer : Dr. R. MOHAMED RAFEEK,**  
**Assistant professor in tamil**

| Course Code | Course Title                             | Category  | Total Hours | Credits |
|-------------|------------------------------------------|-----------|-------------|---------|
| 20PTMC14    | இலக்கணமும்: மொழியியலும் - தொல் - எழுத்து | Core – IV | 90          | 5       |

| Nature of Course          |   |
|---------------------------|---|
| Knowledge Oriented        | ✓ |
| Skill Oriented            | ✓ |
| Employability Oriented    |   |
| Entrepreneurship Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            |   |
| Regional         |   |
| National         | ✓ |
| Global           | ✓ |

## Preamble

இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கம் முதல் தற்போது வரையிலான நவீன இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

## Course Outcomes (CO)

| No  | Course Outcome                                                                                                                      | Knowledge Level |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| C01 | தமிழ் முதல் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை, சார்பெழுத்துக்கள், மொழிக்கு முதலிலும் இறுதியிலும் வரும் எழுத்துக்கள் ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல் | K1              |
| C02 | பேச்சு ஒலிகளின் பிறக்கும் முறையையும், புணர்ச்சிக்குரிய பொதுச் செய்திகளையும் அறியச் செய்தல்                                          | K2              |
| C03 | பொதுவான புணர்ச்சி விதிகளை தொகுத்துக் கூறி புணர்ச்சியில் உருபு சேருவதை பகுத்தாராய்தல்                                                | K5              |
| C04 | நிலை வருமொழிகளுக்கிடையில் ஏற்படும் புணர்ச்சியில் உயிர்மெய் வருவதை அறியச் செய்தல்                                                    | K4              |
| C05 | ஒலியின் வடிவத்தையும் நன்னூல் - தொல்காப்பியத்தின் ஒப்பீட்டையும் பகுத்தாராய்தல்                                                       | K3              |

**K1-Knowledge**

**K2-Understand**

**K3-Apply**

**K4 – Analyse,**

**K5 – Evaluate,**

## Mapping of CO with PO

|     | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 3   | 2   | 3   | 1   | 2   |
| C02 | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   |
| C03 | 2   | 1   | 2   | 3   | 2   |
| C04 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| C05 | 3   | 3   | 1   | 3   | 3   |

1-Low

2-Medium

3-Strong

## Mapping of CO with PSO

|     | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 1    | 2    | 3    | 1    | 2    |
| C02 | 3    | 2    | 3    | 2    | 2    |
| C03 | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    |
| C04 | 2    | 2    | 2    | 3    | 3    |
| C05 | 1    | 3    | 2    | 3    | 3    |

1-Low

2-Medium

3-Strong

## Syllabus

கூறு 1 தொல்காப்பியம் - எழுத்து – நான்மரபு, மொழிமரபு **18 Hours**

கூறு 2. தொல்காப்பியம் - எழுத்து – பிறப்பியல் , புணரியல் **18 Hours**

கூறு 3 தொல்காப்பியம் - எழுத்து – தொகை மரபு, உருபியல் **18 Hours**

கூறு 4 தொல்காப்பியம் - எழுத்து – உயிர் மயங்கியல் , புள்ளிமயங்கியல், குற்றியலுகரப்புணரியல் **18 Hours**

கூறு 5 தொல்காப்பியம் - நன்னூல் ஒப்பீடு – மொழியியல் : ஒலியியல் , ஒலியனியல்

**18 Hours**

## Text book

இளம்பூரணர் உரை, *தொல்காப்பியம் -எழுத்து*, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14

## Reference books

ச.வே. சுப்பிரணியம், *தொல்காப்பியம்*,

தமிழண்ணல், *தொல்காப்பியம் - எழுத்து*,

முத்துச்சண்முகம், *மொழியியல்*,

கு.பரமசிவம், *இக்கால மொழியியல் அறிமுகம்*

## Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

## Teaching aids

Black Board, LCD Projector

## Course Contents and Lecture Schedule

| Module No | Topic                  | No. of Lectures | Content Delivery Method |
|-----------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| கூறு 1    |                        |                 |                         |
| 1.1       | தமிழ் எழுத்துக்கள்     | 3               | E - Resources           |
| 1.2       | சார்பெழுத்துக்கள்      | 4               | Chalk & Talk            |
| 1.3       | மொழி முதல் எழுத்து     | 3               | Group Discussion        |
| 1.4       | மொழி இறுதி எழுத்து     | 4               | E - Resources           |
| 1.5       | குறில் , நெடில்        | 4               | E - Resources           |
| 1.6       | மெய்ம்மயக்கம்          | 1               | Chalk & Talk            |
| 2.1       | பேச்சு ஒலி             | 4               | E - Resources           |
| 2.2       | பேச்சு உறுப்பு         | 4               | E - Resources           |
| 2.3       | எழுத்துக்களின் பிறப்பு | 4               | Chalk & Talk            |
| 2.4       | நிலைமொழி               | 3               | E - Resources           |
| 2.5       | வருமொழி                | 3               | E - Resources           |
| கூறு 3    |                        |                 |                         |
| 3.1       | உயிரும், மெய்யும்      | 4               | E - Resources           |
| 3.2       | புணர்ச்சி விதிகள்      | 4               | E - Resources           |
| 3.3       | நிலைமாறு ஈறு           | 4               | Chalk & Talk            |
| 3.4       | வேற்றுமை உருபு         | 3               | E - Resources           |
| 3.5       | சாரியை                 | 3               | E - Resources           |
| கூறு 4    |                        |                 |                         |
| 4.1       | வல்லினம்               | 3               | E - Resources           |
| 4.2       | மெல்லினம்              | 3               | E - Resources           |

|               |                      |   |               |
|---------------|----------------------|---|---------------|
| 4.3           | இடையினம்             | 4 | Chalk & Talk  |
| 4.4           | இயல்புப் புணர்ச்சி   | 4 | E - Resources |
| 4.5           | வேற்றுமைப் புணர்ச்சி | 4 | E - Resources |
| <b>சுறு 5</b> |                      |   |               |
| 5.1           | நன்னூல்              | 3 | Chalk & Talk  |
| 5.2           | தொல்காப்பியம்        | 4 | E - Resources |
| 5.3           | ஒப்பீடு              | 6 | E - Resources |
| 5.4           | ஒலியியல்             | 5 | Chalk & Talk  |

**Course Designer : Mr.K.JIYAVUDEEN**  
**Assistant professor in tamil**

| Course Code | Course Title      | Category     | Total Hours | Credits |
|-------------|-------------------|--------------|-------------|---------|
| 20PTME11    | கணினியும் தமிழும் | Elective - I | 90          | 4       |

| Nature of Course          |   |
|---------------------------|---|
| Knowledge Oriented        | ✓ |
| Skill Oriented            | ✓ |
| Employability Oriented    | ✓ |
| Entrepreneurship Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            |   |
| Regional         |   |
| National         | ✓ |
| Global           | ✓ |

## Preamble

நவீனத் தொழில்நுட்பங்களையும், கருவிகளையும் அதன் பயன்பாடுகளையும் அறியச் செய்தல். குறிப்பாகத் தமிழ்க்கணினி முயற்சிகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்து, அதன் மென்பொருட்கள், தரவத் தளங்களையும் குறுஞ்செயலிகளையும் உருவாக்கும் முறையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.

## Course Outcomes

| No. | Course Outcome                                                                                  | Knowledge Level |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CO1 | கணினியையும், அதன் பொது அமைப்பினையும் அறிதல். தட்டச்சு, விசைப்பலகை, மென்பொருள்களை அறிதல்         | K1, K2          |
| CO2 | தமிழ் இணையத்தின் பல்வேறு வளர்ச்சிகளை அறிதல்                                                     | K2, K3          |
| CO3 | வலை பூ, சேவை நிறுவனங்களை அறிந்து, உருவாக்கி வலைப்பதிவிடல், சிறந்த வலைப்பூக்கள் அறிமுகம்         | K1, K5          |
| CO4 | சமூக வலைத்தளங்கள் - அறிமுகம் - உள்ளடக்கம், பாதுகாப்பு முறைகள் - வலைத்தளங்களில் தமிழ்ப் பயன்பாடு | K1, K4          |
| CO5 | அலைபேசித் தமிழ் - குறுஞ்செயலி பயன்கள், திறன்பேசி, குறுஞ்செயலிகள் உருவாக்கும் முறைகள்            | K3, K4          |

**K1 - knowledge**  
**K4 - Analyse**

**K2 – Understand**  
**K5 – Evaluate**

**K3 – Apply**



## Mapping of CO with PO

|     | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3   | 1   | 1   | 2   | 2   |
| CO2 | 3   | 2   | 1   | 3   | 2   |
| CO3 | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   |
| CO4 | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   |
| CO5 | 3   | 3   | 3   | 1   | 3   |

**S - Strong**

**M - Medium**

**L – Low**

## Mapping of CO with PSO

|     | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|------|------|------|------|------|
| CO1 | 1    | 2    | 3    | 1    | 2    |
| CO2 | 3    | 2    | 3    | 2    | 2    |
| CO3 | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    |
| CO4 | 2    | 2    | 2    | 3    | 3    |
| CO5 | 1    | 3    | 2    | 3    | 3    |

**1-Low**

**2-Medium**

**3-Strong**

## Syllabus:

**கூறு 1**

**18 Hours**

கணினி அறிமுகம்:கணினியின் பொது அமைப்பு (மையச் செயலகம் திரை,சுட்டி, விசைப்பலகை, மின்வருடி, அச்சுக்கருவி) – கணினியில் தமிழ்-தமிழ்த்தட்டச்சு விசைப்பலகைகள் -தட்டச்சு மென்பொருள்கள் - சொல்லாளர் - பவர்பாயிண்டு.

**கூறு 2**

**18 Hours**

தமிழ் இணைய வளர்ச்சி வரலாறு : இணையத்தில் தமிழ் அறிமுகம் - மின்நூல்கள், மின்பதிவுகள், இணைய நூலகங்கள், மின்னிதழ்கள், இணைய இதழ்கள், இணையத்தில் தமிழ்க்கல்வி, விக்கிபீடியா, தமிழ் விக்சனரி, தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்.

**கூறு 3**

**18 Hours**

வலைப்பூக்கள் : வலைப்பூ சேவை வழங்கும் நிறுவனங்கள் (கூகுள், வேர்டுபிரஸ்), வலைப்பூ உருவாக்கம். வலைப்பதிவு இடுதல், இணைப்பு அளித்தல் (தமிழ்மணம், தமிழ்வேளி, திரட்டி), பின்னூட்டம் அளித்தல். சிறந்த வலைப்பூக்கள் அறிமுகம்.

கூறு 4

18 Hours

சமூக வலைத்தளங்கள் : சமூக வலைத்தளங்கள் அறிமுகம், சமூக வலைத்தளங்களும், உள்ளடக்கங்களும், ∴ பேஸ்புக், டுவிட்டரின் சிறப்புகள், சமூக வலைத்தளங்களில் பாதுகாப்பு, சமூக வலைத்தளங்களில் தமிழ்ப் பயன்பாடு: ஸ்கைப் அறிமுகம்.

கூறு 5

18 ரீழரசள

அலைபேசித் தமிழ், குறுஞ்செயலிகள், பயன்கள், தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு திறன்பேசிகளின் பங்களிப்பு, தமிழ் குறுஞ்செயலிகள் உருவாக்கும் முறைகள்.

### Text books:

- முனைவர்.துரை மணிகண்டன், *இணையத்தில் தமிழ்த் தரவு தளங்கள்*, கௌதம் பதிப்பகம், சென்னை
- முனைவர்.துரை மணிகண்டன், *இணையத்தில் தமிழ் வலைப்பூக்கள்*, கௌதம் பதிப்பகம், சென்னை, 2010
- முனைவர்.துரை மணிகண்டன், *தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்*, கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012
- முனைவர் இல.சுந்தரம், *கணினித்தமிழ்*, விகடன் பிரசுரம், சென்னை - 2015

பார்வை இணையதளங்கள் :

1. [www.muelangovan.blogspot.com](http://www.muelangovan.blogspot.com)
2. [www.tamizham.net](http://www.tamizham.net)
3. [www.muthalvan.com](http://www.muthalvan.com)
4. [www.thinnai.com](http://www.thinnai.com)
5. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

### Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

### Teaching aids

Black Board, LCD Projector

### Course Contents and Lecture Schedule

| Module No.              | Topic                            | No. of Lectures | Content Delivery Method |
|-------------------------|----------------------------------|-----------------|-------------------------|
| கூறு-1 – கணினி அறிமுகம் |                                  |                 |                         |
| 1.1                     | கணினி - அறிமுகம்                 | 3               | E - Resources           |
| 1.2                     | கணினியின் பொது அமைப்பு           | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.3                     | கணினியில் தமிழ்                  | 3               | Group Discussion        |
| 1.4                     | தமிழ்த் தட்டச்சு, விசைப் பலகைகள் | 3               | E - Resources           |
| 1.5                     | தட்டச்சு மென்பொருள்கள்           | 2               | E - Resources           |
| 1.6                     | சொல்லாளர்                        | 2               | Chalk & Talk            |
| 1.7                     | பவர்பாயிண்டு                     | 2               | E - Resources           |

| கூறு-2 – தமிழ் இணையம்                 |                                                    |   |                  |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------|---|------------------|
| 2.1                                   | தமிழ் இணைய வளர்ச்சி                                | 2 | E - Resources    |
| 2.2                                   | இணையத்தில் தமிழ்-அறிமுகம்                          | 2 | Chalk & Talk     |
| 2.3                                   | மின்நூல்கள்                                        | 2 | Group Discussion |
| 2.4                                   | மின் பதிவுகள்                                      | 2 | E - Resources    |
| 2.5                                   | இணைய நூலகங்கள்                                     | 2 | E - Resources    |
| 2.6                                   | இணையத்தில் தமிழ்க்கல்வி, தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் | 3 | Chalk & Talk     |
| 2.7                                   | மின்னிதழ்கள், இணைய இதழ்கள்                         | 3 | E - Resources    |
| 2.8                                   | விக்கிபீடியா, தமிழ் விக்சனரி                       |   | Chalk & Talk     |
| கூறு-3 – வலைப்பூக்கள்                 |                                                    |   |                  |
| 3.1                                   | வலைப்பூ - அறிமுகம்                                 | 4 | E - Resources    |
| 3.2                                   | சேவை வழங்கும் நிறுவனங்கள் (கூகுள், வேர்டுபிரஸ்)    | 5 | Chalk & Talk     |
| 3.3                                   | வலைப்பூ உருவாக்கம்                                 | 5 | Group Discussion |
| 3.4                                   | வலைப்பூ இடுதல்                                     | 4 | E - Resources    |
| கூறு-4 – சமூக வலைத்தளங்கள்            |                                                    |   |                  |
| 4.1                                   | சமூக வலைத்தளங்கள் - அறிமுகம்                       | 3 | E - Resources    |
| 4.2                                   | சமூக வலைத்தளங்களும், உள்ளடக்கங்களும்               | 3 | Chalk & Talk     |
| 4.3                                   | ஃபேஸ்புக், டுவிட்டரின் சிறப்புகள்                  | 3 | Group Discussion |
| 4.4                                   | சமூக வலைத்தளங்களில் பாதுகாப்பு                     | 3 | E - Resources    |
| 4.5                                   | சமூக வலைத்தளங்களில் தமிழ்ப் பயன்பாடு               | 3 | E - Resources    |
| 4.6                                   | ஸ்கைப் அறிமுகம்                                    | 3 | Chalk & Talk     |
| கூறு-5 – அலைபேசியில் தமிழ்ப் பயன்பாடு |                                                    |   |                  |
| 5.1                                   | அலைபேசியில் தமிழ்ப் பயன்பாடு                       | 4 | E - Resources    |
| 5.2                                   | அலைபேசித் தமிழ்                                    | 4 | Chalk & Talk     |
| 5.3                                   | குறுஞ்செயலிகள், பயன்கள்                            | 5 | Group Discussion |
| 5.4                                   | தமிழ் குறுஞ்செயலிகள் உருவாக்கும் முறைகள்           | 5 | E - Resources    |

**Course Designer: GOWRISANKARI.G**  
**Assistant professor of tamil**

| Course Code | Course Title | Category     | Total Hours | Credits |
|-------------|--------------|--------------|-------------|---------|
| 20PTME12    | நேர மேலாண்மை | Elective - I | 90          | 4       |

| Nature of Course          |   |
|---------------------------|---|
| Knowledge Oriented        | ✓ |
| Skill Oriented            | ✓ |
| Employability Oriented    | ✓ |
| Entrepreneurship Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            |   |
| Regional         |   |
| National         | ✓ |
| Global           | ✓ |

## Preamble

காலத்தின் பயன்பாட்டைப் புரிந்து கொள்ளுதலும் அதற்கேற்பத் திட்டமிடுதலும்

## Course Outcomes

| No. | Course Outcome                             | Knowledge Level |
|-----|--------------------------------------------|-----------------|
| CO1 | நேரம் பற்றிய அறிஞர்களின் பார்வை            | K1              |
| CO2 | நேரத்தைத் திட்டமிடுதல்                     | K2,k3           |
| CO3 | நேர மேலாண்மையின் நன்மைகள்                  | K3              |
| CO4 | நேர மேலாண்மை இன்மையால் நிகழும் பாதிப்புகள் | K4,k5           |
| CO5 | பணி இடங்களில் நேர நிர்வாகம்                | K5              |

K1 - knowledge

K2 – Understand

K3 – Apply

K4 – Analyse

K5 – Evaluate

## Mapping of CO with PO

|     | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 1   | 2   | 3   | 1   | 2   |
| CO2 | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   |
| CO3 | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   |
| CO4 | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   |
| CO5 | 1   | 3   | 2   | 3   | 3   |

**S - Strong****M - Medium****L – Low****Mapping of CO with PSO**

|            | PSO1     | PSO2     | PSO3     | PSO4     | PSO5     |
|------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>C01</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |
| <b>C02</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |
| <b>C03</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>1</b> |
| <b>C04</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |
| <b>C05</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>2</b> |

**1-Low****2-Medium****3-Strong****SYLLABUS:****கூறு 1****18 Hours**

நேரம் பற்றிய அறிஞர்களின் பார்வை - நேரத்தின் சேமிப்பு –

நேரத்தைக் கவனித்தல் - செயல்படுமுன் சிந்தித்தல் - நேரம் நல்ல நேரம் - நேரத்தை செலவிடும் வழி முறைகள் - நேரத்தைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளுதல் - செயலாற்றுதல்.

**கூறு 2****18 Hours**

நேரத்தின் தேவை - நேரத்தை அறிதல் - நேரத்தைச் சரிவரப் பயன் படுத்துதல் - நேரப்பட்டியல் தயார் செய்தல் - நேரப் பட்டியலில் கவனிக்க வேண்டியவை - திட்டமிடுதல் - தொடங்குதல்.

**கூறு 3****18 Hours**

நேர மேலாண்மையில் தொலைபேசியின் நன்மைகள் - தீமைகள் - தொலைபேசியைக் கையாளும் முறைகள் - தொலைபேசியைத் தவிர்க்க வேண்டிய இடங்கள் - தொலைபேசி அழைப்பைத் திட்டமிடுதல்.

**கூறு 4****18 Hours**

வாழ்க்கை – வாழ்க்கை அவசியம் - வாழ வேண்டிய முறைகள் - நேற்று, இன்று , நாளை – பட்டியலிடுதல் - பட்டியலின் வகைகள் - நேர ஒதுக்கீட்டின் பட்டியல் இல்லத்தரசிகளின் வேலைப் பட்டியல் - வேலைப் பங்கீடு – நேர இழப்பிற்குக் காரணமானவர்கள்.

**கூறு 5****18 Hours**

பணியிடங்களில் நேர நிர்வாகம் - நேரத் தொடர் – நேர விளக்கப்படம் - கூலி மற்றும் ஊதிய நிர்ணயம் - உரவோன் முறை – பராமரிப்புக் காலம் - பணிநேரம் - பணிக்கான நேர நிர்ணயம் - முன்னுரிமைப்பணிகள் - நிறைவே நேரம்

### Text books

பெ.வேலுச்சாமி **இகால நிர்வாகம்** , தாமரைப் பதிப்பகம் , சென்னை.

### Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

### Teaching aids

Black Board, LCD Projector

### Course Contents and Lecture Schedule

| Module No.     | Topic                                 | No. of Lectures | Content Delivery Method |
|----------------|---------------------------------------|-----------------|-------------------------|
| <b>UNIT-I</b>  |                                       |                 |                         |
| 1.1            | நேரம் பற்றிய அறிஞர்களின் பார்வை       | 3               | E - Resources           |
| 1.2            | நேரத்தைக் கவனித்தல்                   | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.3            | நேரத்தின் சேமிப்பு                    | 3               | Group Discussion        |
| 1.4            | நேரத்தை செலவிடும் வழிமுறைகள்          | 3               | E - Resources           |
| 1.5            | நேரத்தைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளுதல் | 3               | E - Resources           |
| 1.6            | செயலாற்றுதல்                          | 3               | Chalk & Talk            |
| <b>UNIT-II</b> |                                       |                 |                         |
| 2.1            | நேரத்தின் தேவை                        | 3               | E - Resources           |
| 2.2            | நேரத்தை அறிதல்                        | 3               | Chalk & Talk            |
| 2.3            | நேரத்தைச் சரிவரப் பயன்படுத்துதல்      | 3               | Group Discussion        |
| 2.4            | நேரப்பட்டியல் தயார் செய்தல்           | 3               | E - Resources           |
| 2.5            | நேரப்பட்டியலில் கவனிக்க வேண்டியவை     | 3               | E - Resources           |

| <b>UNIT-III</b> |                                           |   |                     |
|-----------------|-------------------------------------------|---|---------------------|
| 3.1             | நேர மேலாண்மையில்<br>தொலைபேசியின் நன்மைகள் | 4 | E - Resources       |
| 3.2             | தொலைபேசியின் தீமைகள்                      | 4 | Chalk & Talk        |
| 3.3             | தொலைபேசியைக் கையாளும்<br>முறைகள்          | 4 | Group<br>Discussion |
| 3.4             | தொலைபேசியைத் தவிர்க்க<br>வேண்டிய இடங்கள்  | 3 | E - Resources       |
| 3.5             | தொலைபேசி அழைப்பைத்<br>திட்டமிடல்          | 3 | E - Resources       |
| <b>UNIT-IV</b>  |                                           |   |                     |
| 4.1             | வாழ்க்கையின் அவசியம்                      | 3 | E - Resources       |
| 4.2             | வாழ வேண்டிய முறைகள்                       | 3 | Chalk & Talk        |
| 4.3             | நேற்று இன்று நாளை<br>பட்டியலிடுதல்        | 3 | Group<br>Discussion |
| 4.4             | நேர ஒதுக்கீட்டின் பட்டியல்                | 3 | E - Resources       |
| 4.5             | இல்லத்தரசிகளின்<br>வேலைப்பட்டியல்         | 3 | E - Resources       |
| 4.6             | வேலைப்பங்கீடு                             | 3 | Chalk & Talk        |
| <b>UNIT-V</b>   |                                           |   |                     |
| 5.1             | பணி இடங்களில் நேர நிர்வாகம்               | 3 | E - Resources       |
| 5.2             | நேர விளக்கப்படம்                          | 3 | Chalk & Talk        |
| 5.3             | பராமரிப்புக் காலம்                        | 3 | Group<br>Discussion |
| 5.4             | உரவோன் முறை                               | 3 | E - Resources       |
| 5.5             | பணிக்கான நேர நிர்ணயம்                     | 3 | E - Resources       |
| 5.6             | முன்னுரிமைப் பணிகள்                       | 3 | Chalk & Talk        |

| Course Code | Course Title                 | Category | Total Hours | Credits |
|-------------|------------------------------|----------|-------------|---------|
| 20PTMC21    | உரைநடையும், நாடக இலக்கியமும் | Core – V | 90          | 4       |

| Nature of Course          |   |
|---------------------------|---|
| Knowledge Oriented        | ✓ |
| Skill Oriented            | ✓ |
| Employability Oriented    |   |
| Entrepreneurship Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            | ✓ |
| Regional         |   |
| National         | ✓ |
| Global           |   |

### Preamble

நவீன உரைநடை, நாடக வடிவங்களை மாணவர்கள் அறியும் படிச் செய்தல்.

### Course Outcomes (CO)

| No  | Course Outcome                                                                                      | Knowledge Level |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| C01 | உரையின் தோற்றம், வளர்ச்சி, அதன் இயல்புகளை வெளிப்படுத்துதல் இலக்கண உரையாசிரியர்களை அறிமுகம் செய்தல். | K1 , K2         |
| C02 | சங்க இலக்கியம் மற்றும் சமயநூல் உரையாசிரியர்கள் சிலரை அறிந்து கொள்வதோடு உரையெழுதும் மரபறிதல்         | K1, K2          |
| C03 | காலத்தால் ஏற்பட்ட உரைநடை வளர்ச்சியையும் அது இலக்கியங்களில் பிரதிபலித்த பாங்கையும் அறியச் செய்தல்    | K1 , K4         |
| C04 | தமிழ் நாடகங்களின் வரலாற்றையும் பல்வேறு வகையான நாடகங்களையும் அதன் கொள்கைகளையும் அறிதல்               | K2 , K4         |
| C05 | நாடகங்களின் வழி படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்                                                              | K5              |

K1 – Knowledge,

K2 – Understand,

K3 – Apply,

K4 – Analyse,

K5 – Evaluate,

### Mapping of CO with PO

|     | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| C02 | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   |
| C03 | 3   | 2   | 3   | 1   | 2   |
| C04 | 2   | 2   | 3   | 1   | 2   |
| C05 | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   |

S- Strong

M – Medium

L – Low



## Mapping of CO with PSO

|     | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 3    | 1    | 2    | 3    | 3    |
| C02 | 3    | 1    | 3    | 3    | 3    |
| C03 | 3    | 2    | 3    | 2    | 1    |
| C04 | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    |
| C05 | 2    | 3    | 2    | 1    | 2    |

1-Low

2-Medium

3-Strong

## Syllabus

கூறு :1

18 Hours

உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையும் திறனாய்வும் - உரையும் உரைநடையும் - உரையின் இயல்புகள் - இறையனார் அகப்பொருள் உரை தோன்றிய கதை - உரையின் வகைகள் (செய்யுள் நடை - பொருளும் விளக்கமும் - இலக்கணக் குறிப்புகள் - உவமைக் களஞ்சியம் - காலத்தின் அடிச்சுவடு) இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இறையனார் - இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - நச்சினார்க்கினியர்

கூறு : 2

18 Hours

சங்கஇலக்கிய உரையாசிரியர்கள்(எட்டுத்தொகை,பத்துப்பாட்டு உரைகள்) அடியார்க்கு நல்லார், அரும்பதவுரைக்காரர் - பரிமேலழகர் - திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள். சமயநூல் உரையாசிரியர்கள் - நாலாயிரதிவ்யபிரபந்த உரைகள் - பன்னிருதிருமுறை உரைகள் - சைவ சாத்திர உரைகளும், உரை எழுதும் மரபும் - ஆறுமுக நாவலர் - சி.வை.தாமோதரப்பிள்ளை - உ.வே.சாமிநாதையர் - பின்னத்தூர் நாராயணசாமி இரா.இராகவையரங்காரர் - ஒளவை சு.துரைச்சாமிப்பிள்ளை.

கூறு 3

18 Hours

மணிப்பிரவாள நடை - தனித்தமிழ் இயக்கம் - ஐரோப்பியர் கால உரைநடை - அச்சுஇயந்திரம் - வருகைக்கு பின் - கதை இலக்கியங்கள் - பத்திரிகைகள்.

கூறு : 4

18 Hours

தமிழ் நாடக வரலாறு, சுருக்கமான அறிமுகம் நாடக இலக்கிய வகைகள் இடைக்கால நாடகங்கள் : பள்ளு, குறவஞ்சி, நொண்டி நாடகங்கள் - தெருக்கூத்து - நாடக சபாக்கள் - சங்கரதாஸ்சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - திராவிட இயக்க நாடகங்கள் - நவீன நாடகங்கள் - நாடகத்தின் கட்டமைப்பு.

கூறு : 5

18 Hours

நாடகங்கள் 1. சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பிரகலாதா 2. அறிஞர் அண்ணா - ஓர் இரவு 3. இராமானுஜம் - வெறியாட்டம் 4. சிற்பி - ஆதிரை.

## Text books:

தமிழண்ணல், **உரைவிளக்கு**, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1985.

இரா.மோகன் ரு ந.சொக்கலிங்கம், **உரை மரபுகள்**, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.

சு.வே.சுப்பிரமணியம், **அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன்**, உலகத்

தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1976.

ந.சுப்புரெட்டி, **வைணவ உரைவளம்**, கம்பன் நிலையம், தஞ்சாவூர், 1985.

இ.அரங்கராசர், **திருவாய்மொழிப்பேருரையாளர்**, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.

ஏ.என்.பெருமாள், **தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்**, தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1979.

ப.நீலகண்டன், **நாடகமேடை பதிப்புத்துறை**, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1982.

மு.இராமசுவாமி, **தமிழ்நாடகம்** நேற்று, இன்று,நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2002.

## Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

## Teaching aids

Black Board, LCD Projector

## Course Contents and Lecture Schedule

| Module No                       | Topic                           | No. of Lectures | Content Delivery Method |
|---------------------------------|---------------------------------|-----------------|-------------------------|
| <b>கூறு 1 – உரைநடை</b>          |                                 |                 |                         |
| 1.1                             | உரைநடை அறிமுகம்                 | 3               | E - Resources           |
| 1.2                             | உரையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.3                             | உரையும் திறனாய்வும்             | 3               | Group Discussion        |
| 1.4                             | உரையும், உரைநடையும்             | 3               | E - Resources           |
| 1.5                             | உரையின் இயல்புகள் - இறையனார்    | 3               | E - Resources           |
| 1.6                             | அகப்பொருள் உரை தோன்றிய கதை      | 3               | Chalk & Talk            |
| <b>கூறு 2 - உரையாசிரியர்கள்</b> |                                 |                 |                         |
| 2.1                             | உரை எழுதும் மரபு                | 3               | E - Resources           |
| 2.2                             | சங்க இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்    | 3               | Chalk & Talk            |
| 2.3                             | சமயநூல் உரையாசிரியர்கள்         | 3               | Group Discussion        |
| 2.4                             | உரையாசிரியர்கள் சிலர்           | 4               | E - Resources           |

|                                             |                                                             |   |                  |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|------------------|
| 2.5                                         | உரை எழுதும் மரபு                                            | 4 | E - Resources    |
| <b>கூறு 3 – உரைநடை வளர்ச்சியும் வகையும்</b> |                                                             |   |                  |
| 3.1                                         | உரைநடை வகை                                                  | 3 | E - Resources    |
| 3.2                                         | உரைநடை வளர்ச்சி                                             | 5 | Chalk & Talk     |
| 3.3                                         | உரைநடை வளர்ச்சிக்குத் துணையாய் நின்றஇயக்கமும், காலச்சூழலும் | 5 | Group Discussion |
| 3.4                                         | கதை இலக்கியங்களில் பத்திரிக்கைகளில்                         | 5 | E - Resources    |
| <b>கூறு 4 – நாடக இலக்கிய வரலாறு</b>         |                                                             |   |                  |
| 4.1                                         | தமிழ்நாடக வரலாறு                                            | 2 | E - Resources    |
| 4.2                                         | நாடக இலக்கிய வகை                                            | 2 | Chalk & Talk     |
| 4.3                                         | நாடக சபாக்கள்                                               | 3 | Group Discussion |
| 4.4                                         | நாடக முன்னோடிகள்                                            | 3 | E - Resources    |
| 4.5                                         | திராவிடஇயக்க நாடகங்கள்                                      | 4 | E - Resources    |
| 4.6                                         | நவீன நாடகமும் அதன் கட்டமைப்பும்                             | 4 | Chalk & Talk     |
| <b>கூறு 5 – நாடகங்கள்</b>                   |                                                             |   |                  |
| 5.1                                         | சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பிரகலாதா                              | 3 | E - Resources    |
| 5.2                                         | அறிஞர்அண்ணா-ஓர் இருவ                                        | 5 | Chalk & Talk     |
| 5.3                                         | இராமானுஜம்-வெறியாட்டம்                                      | 5 | Group Discussion |
| 5.4                                         | சிற்பி – ஆதிரை                                              | 5 | E - Resources    |

**Course Designer : SEETHA RAMAN**

**Assistant professor of tamil**

| Course Code | Course Title                             | Category  | Total Hours | Credits |
|-------------|------------------------------------------|-----------|-------------|---------|
| 20PTMC22    | கருத்தியல் நோக்கில் காப்பிய இலக்கியங்கள் | Core – VI | 90          | 5       |

| Nature of Course          |   |
|---------------------------|---|
| Knowledge Oriented        | ✓ |
| Skill Oriented            | ✓ |
| Employability Oriented    |   |
| Entrepreneurship Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            | ✓ |
| Regional         |   |
| National         | ✓ |
| Global           |   |

### Preamble

காப்பிய சிற்றிலக்கியங்களை கருத்தியல் நோக்கில் அறிதல்.

### Course Outcomes (CO)

| No. | Course Outcome                                                  | Knowledge Level |
|-----|-----------------------------------------------------------------|-----------------|
| CO1 | காலஅடிப்படையில் காப்பிய சிற்றிலக்கியங்களை வகைப்படுத்தல்         | K1,k3           |
| CO2 | இலக்கியங்களின் வழி இறை நெறிகளை அறிதல்                           | K2              |
| CO3 | காப்பிய சிற்றிலக்கியங்கள் உணர்த்தும் மனித மதிப்பீடுகளைக் கற்றல் | K1,k5           |
| CO4 | இலக்கியங்கள் முன்னெடுக்கும் பெண் ஆளுமைப்பண்புகளை அறிதல்         | K2,K4           |
| CO5 | சமய இலக்கியங்கள் காட்டும் மனித உரிமைகளை அறிதல்.                 | K3              |

K1 - knowledge

K2 – Understand

K3 – Apply

K4 – Analyse

K5 – Evaluate

### Mapping of CO with PO

|     | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| C02 | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   |
| C03 | 3   | 2   | 3   | 1   | 2   |
| C04 | 2   | 2   | 3   | 1   | 2   |
| C05 | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   |

S- Strong

M – Medium

L – Low

## Mapping of CO with PSO

|     | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 3    | 1    | 2    | 3    | 3    |
| C02 | 3    | 1    | 3    | 3    | 3    |
| C03 | 3    | 2    | 3    | 2    | 1    |
| C04 | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    |
| C05 | 2    | 3    | 2    | 1    | 2    |

1-Low

2-Medium

3-Strong

### SYLLABUS :

கூறு 1

18Hours

காப்பிய சிற்றிலக்கிய அறிமுகம் - காப்பியம் தோன்றிய காலம்- பெருங்காப்பியத்தின் வரையறை - காப்பியம் கையாளும் அறம் - காப்பியங்களில் சமயம்.

சிற்றிலக்கியங்கள் தோன்றிய காலம் - சிற்றிலக்கிய வரலாறு- சிற்றிலக்கியங்களில் மனித மேம்பாடும் சமத்துவமும் - சிற்றிலக்கியங்களில் அறம்.

கூறு 2

18 Hours

ஆன்ம விடுதலை - மணிகேலையில் துறவு - ஆன்மநிலை - சீவகசிந்தாமணியில் வீடுபேறு - பெரியபுராணத்தில் பக்தி நிலை - சீறாப் புராணத்தில் இறைக்கோட்பாடு - தேம்பாவணியில் இறைச்செய்தி.

கூறு 3

18 Hours

மனித மதிப்புகள் - சிலப்பதிகாரம் உணர்த்தும் மனிதத்துவம்- மணிமேகலை உணர்த்தும் மனித மதிப்பு - கம்பராமாயணத்தில் மனிதமேம்பாடும் சமத்துவமும் - குறவஞ்சி, முக்கூடற்பள்ளு வெளிப்படுத்தும் மனித உயர்வு.

கூறு 4

18 Hours

பெண்மதிப்பும் ஆளுமையும் - சிலம்பு , மணிமேகலையில் பெண்மதிப்பு - ஆளுமையினை அறிதல் - குறவஞ்சியில் பெண்ஆளுமை-பிள்ளைத்தமிழில் (பெண்பாற் பிள்ளைத்தமிழ்) பெண்மதிப்பு அறிதல்.

கூறு 5

18 Hours

மனித உரிமைகளுக்கான குரல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முக்கூடற்பள்ளு - நபிகள் நாயக மான்மிய மஞ்சரி ஆகிய இலக்கியங்கள் பேசும் மனித உரிமைகளுக்கான குரல்

## Texts books

காப்பிய இலக்கியம்—தமிழ்த்துறை - ஹாஜி கருத்தராவுத்தர் ஹவுதியா கல்லூரி.

## Reference books

எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, *காவியக் காலம்*

வ.சுப. மாணிக்கம், *இரட்டைக்காப்பியம்*

இரா. காசிராசன், *உலகக்காப்பியம்,*

அ.ச. ஞானசம்பந்தன், *புதிய நோக்கில் கம்பராமாயணம் -*

அ.ச. ஞானசம்பந்தன், *பெரியபுராண ஆராய்ச்சி இ*

ந.வி.செயராமன், *சிற்றிலக்கியச் செல்வம்*, பாரதி பதிப்பகம்

நாஞ்சில் நாடன், *.சிற்றிலக்கியங்கள்*, தமிழினி வெளியீடு.

இரா.கண்ணன், *சிற்றிலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*

## Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

## Teaching aids

Black Board, LCD Projector

## Course Contents and Lecture Schedule

| Module No.                                    | Topic                      | No. of Lectures | Content Delivery Method |
|-----------------------------------------------|----------------------------|-----------------|-------------------------|
| <b>UNIT-I – காப்பிய சிற்றிலக்கிய அறிமுகம்</b> |                            |                 |                         |
| 1.1                                           | சமயங்கள் - கால அறிமுகம்    | 3               | E - Resources           |
| 1.2                                           | காப்பியங்களும் சமயமும்     | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.3                                           | ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்      | 4               | Group Discussion        |
| 1.4                                           | ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்        | 4               | E - Resources           |
| 1.5                                           | சிற்றிலக்கியங்கள்          | 4               | E - Resources           |
| <b>UNIT-II – ஆன்ம விடுதலை</b>                 |                            |                 |                         |
| 2.1                                           | மணிமேகலையும் அறமும்        | 4               | E - Resources           |
| 2.2                                           | துறவு - இல்லறம் வேறுபாடு   | 3               | Chalk & Talk            |
| 2.3                                           | சீவகசிந்தாமணியில் வீடுபேறு | 4               | Group Discussion        |
| 2.4                                           | பக்தியும் இறை நெறியும்     | 4               | E - Resources           |
| 2.5                                           | பெரியபுராணம் , தேம்பாவணி   | 3               | E - Resources           |

| <b>UNIT-III – மனித மதிப்புகள்</b>         |                                |   |                  |
|-------------------------------------------|--------------------------------|---|------------------|
| 3.1                                       | சிலப்பதிகாரமும் - குடிமக்களும் | 4 | E - Resources    |
| 3.2                                       | மணிமேகலையில் மனித மதிப்பீடுகள் | 3 | Chalk & Talk     |
| 3.3                                       | கம்பராமாயணம்                   | 4 | Group Discussion |
| 3.4                                       | குறவஞ்சி , முக்கூடற்பள்ளு      | 4 | E - Resources    |
| 3.5                                       | நாடக போக்குகள்                 | 3 | E - Resources    |
| <b>UNIT-IV – பெண் மதிப்பும் ஆளுமையும்</b> |                                |   |                  |
| 4.1                                       | ஆளுமை அறிமுகம்                 | 3 | E - Resources    |
| 4.2                                       | சிலம்பு                        | 4 | Chalk & Talk     |
| 4.3                                       | மணிமேகலை                       | 4 | Group Discussion |
| 4.4                                       | பெண் மதிப்பீடுகள்              | 4 | E - Resources    |
| 4.5                                       | பிள்ளைத்தமிழ்                  | 3 | E - Resources    |
| <b>UNIT-V – மனித உரிமைக்கான குரல்</b>     |                                |   |                  |
| 5.1                                       | உரிமைகளும் கடமைகளும்           | 4 | E - Resources    |
| 5.2                                       | காப்பியமும் மனித உரிமைகளும்    | 4 | Chalk & Talk     |
| 5.3                                       | முக்கூடற்பள்ளு                 | 3 | Group Discussion |
| 5.4                                       | இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள்          | 3 | E - Resources    |
| 5.5                                       | சமகால உரிமைகள் பற்றிய அலசல்    | 4 | E - Resources    |

**Course Designer: Dr.K.PALANI VELU**

**Assistant professor of tamil**

| Course Code | Course Title  | Category   | Total Hours | Credits |
|-------------|---------------|------------|-------------|---------|
| 20PTMC23    | ஒப்பிலக்கியம் | Core – VII | 90          | 5       |

| Nature of Course          |   |
|---------------------------|---|
| Knowledge Oriented        | ✓ |
| Skill Oriented            | ✓ |
| Employability Oriented    |   |
| Entrepreneurship Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            | ✓ |
| Regional         |   |
| National         | ✓ |
| Global           |   |

### Preamble

இலக்கியங்களை ஒப்பியல் நோக்கில் ஆராய்ந்து, இலக்கிய சமூகப் பொதுத்தன்மைகளை அறிதல்.

### Course Outcomes (CO) :

| No. | Course Outcome                                   | Knowledge Level |
|-----|--------------------------------------------------|-----------------|
| CO1 | ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் அறிதல் | K1              |
| CO2 | இலக்கிய வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்                 | K2              |
| CO3 | இலக்கியக் கொள்கைகளை அறிமுகம் செய்தல்             | K1,k3           |
| CO4 | இலக்கியத்தைப் பிற துறைகளோடு ஒப்பிடுதல்           | K3,K4           |
| CO5 | இலக்கியத்தின் நவீன கொள்கைகளை ஆராய்தல்            | K3              |

**K1 - knowledge**

**K2 – Understand**

**K3 – Apply**

**K4 – Analyse**

**K5 – Evaluate**

### Mapping of CO with PO

|     | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| C02 | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   |
| C03 | 3   | 2   | 3   | 1   | 2   |
| C04 | 2   | 2   | 3   | 1   | 2   |
| C05 | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   |

**S- Strong**

**M – Medium**

**L – Low**



## Mapping of CO with PSO

|     | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 3    | 1    | 2    | 3    | 3    |
| C02 | 3    | 1    | 3    | 3    | 3    |
| C03 | 3    | 2    | 3    | 2    | 1    |
| C04 | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    |
| C05 | 2    | 3    | 2    | 1    | 2    |

1-Low

2-Medium

3-Strong

### SYLLABUS :

கூறு 1.

18 Hours

ஒப்பிலக்கிய வரைவிலக்கணம் - ஒப்பிலக்கியம் தொடர்பாகக் கூறப்பட்டுள்ள வரைவிலக்கணங்கள் - ஒப்பீடு, ஒப்பிலக்கியம் இரண்டிற்கும் இடையிலான வேறுபாடுகள் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள் - இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - மரபும் தனித்திறனும் பொதுத்திறனும் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு வளர்ச்சி : மேலைநாடுகளில் வளர்ச்சி - இந்தியாவில் - தமிழகத்தில் -வ.வே.சு ஜயர் போன்றோரின் பணிகள்

கூறு 2.

18 Hours

நான்கு வகைப் பார்வைகள்: ஒப்பிலக்கியம், தேசிய இலக்கியம், பொது இலக்கியம், உலக இலக்கியம் பற்றிய சிந்தனைகள் - இந்தியச் சூழலில் ஒப்பிலக்கியத்தின் தேவை ஒப்பிலக்கியச் செல்நெறிகள்: பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - அடிப்படைக் கூறுகள் - வளர்ச்சி நிலைகள் - ஒற்றுமை வேற்றுமைகள்

கூறு 3.

18 Hours

கொள்கைகள் அறிமுகம் - இணைநிலைத் தாக்கம் - ஏற்பு - செல்வாக்கு, தாக்கம் இவை குறித்த விளக்கங்களும் வகைகளும் -ஆய்வுக் கொள்கைகளின் பின்னணியில் ஜெயகாந்தனின் 'பாவம் இவள் ஒரு பாப்பாத்தி', மார்க்சிம் கார்க்கியின் 'தாய்' நாவல்களை ஒப்பிடுதல் - அடிக்கருத்து, கதைமாந்தர் படைப்பு, கதைப்பின்னல், பின்னணி முதலிய அடிப்படைகளின் தாக்கம் - சூழல்கள்.

கூறு 4.

18 Hours

இலக்கியமும் சமூகமும் - பக்தி இயக்கம், தனித்தமிழ் இயக்கம், தேசிய இயக்கம் போன்றன தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள் - இலக்கியமும் நுண்கலைகளும் ( ஓவியம், சிற்பம் , இசை, கூத்து) - இலக்கியமும் உளவியலும் , இலக்கியமும் அறிவியலும்.

கூறு 5.

18 Hours

அடிக்கருத்தியல் பற்றிய கொள்கைகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் அடிக்கருத்துக்களின் வளர்ச்சி இலக்கிய வகை - இலக்கிய வரலாறு - இலக்கிய இயக்கங்கள் பற்றிய கொள்கை விளக்கங்கள் - செவ்வியல், புதுச்செவ்வியல், படிமவியல், புனைவியல், நடப்பியல்.

Text books

சச்சிதானந்தன்.வை, **ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்**, ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை, 1990.

தமிழண்ணல் - **ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்**, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2006.

க.கைலாசபதி, **ஒப்பியல் இலக்கியம்**,

இரா. மோகன், **ஒப்பியல் சிந்தனைகள்** ,

பா. ஆனந்தகுமார், **இந்திய ஒப்பிலக்கியம்**,

வ.சுப.மாணிக்கம், **ஒப்பிலக்கிய நோக்கு**

ம.திருமலை, **ஒப்பிலக்கிய கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும்** , செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை, 2009.

## Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

## Teaching aids

Black Board, LCD Projector

## Course Contents and Lecture Schedule

| Module No.                               | Topic                                    | No. of Lectures | Content Delivery Method |
|------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------|-------------------------|
| <b>UNIT-I – ஒப்பிலக்கிய வரைவிலக்கணம்</b> |                                          |                 |                         |
| 1.1                                      | ஒப்பிலக்கியம் தொடர்பான வரையறை            | 3               | E - Resources           |
| 1.2                                      | ஒப்பீடு, ஒப்பிலக்கியம் - வேறுபாடு        | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.3                                      | ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள்                | 3               | Group Discussion        |
| 1.4                                      | மரபும், பொதுத்திறனும், தனித்திறனும்      | 3               | E - Resources           |
| 1.5                                      | மேலைநாடுகளில் ஒப்பிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி | 3               | E - Resources           |
| 1.6                                      | இந்தியாவில், தமிழகத்தில் ஒப்பிலக்கியம்   | 3               | E - Resources           |
| <b>UNIT-II – நான்கு வகைப் பார்வைகள்</b>  |                                          |                 |                         |
| 2.1                                      | தேசிய, உலக, பொது ஒப்பிலக்கியங்கள்        | 3               | E - Resources           |
| 2.2                                      | ஒப்பிலக்கியச் செல்நெறிகள்                | 3               | Chalk & Talk            |
| 2.3                                      | பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு                      | 3               | Group Discussion        |
| 2.4                                      | அமெரிக்கக் கோட்பாடு                      | 3               | E - Resources           |
| 2.5                                      | ஒற்றுமை, வேற்றுமைகள்                     | 3               | E - Resources           |
| 2.6                                      | வளர்ச்சி நிலைகள்                         | 3               | E - Resources           |

| <b>UNIT-III – கொள்கைகள் அறிமுகம்</b>             |                                   |   |                  |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|
| 3.1                                              | தாக்கம்                           | 3 | E - Resources    |
| 3.2                                              | இணைநிலைத் தாக்கம்                 | 3 | Chalk & Talk     |
| 3.3                                              | ஏற்பு                             | 3 | Group Discussion |
| 3.4                                              | செல்வாக்கு                        | 3 | E - Resources    |
| 3.5                                              | இரு நாவல் ஒப்பீடு                 | 3 | E - Resources    |
| 3.6                                              | கதைப் பின்னணி                     | 3 | E - Resources    |
| <b>UNIT-IV – இலக்கியம், பிற்துறை ஆய்வு</b>       |                                   |   |                  |
| 4.1                                              | இலக்கியம் - சமூகம்                | 2 | E - Resources    |
| 4.2                                              | இலக்கியம் - பக்தி                 | 2 | Chalk & Talk     |
| 4.3                                              | இலக்கியம் - ஓவியம்                | 2 | Group Discussion |
| 4.4                                              | இலக்கியம் - சிற்பம்               | 2 | E - Resources    |
| 4.5                                              | இலக்கியம் - இசை                   | 2 | E - Resources    |
| 4.6                                              | இலக்கியம் - கூத்து                | 2 | E - Resources    |
| 4.7                                              | இலக்கியம் - இயக்கம்               | 2 | Chalk & Talk     |
| 4.8                                              | இலக்கியம் - உளவியலும், அறிவியலும் | 4 | Group Discussion |
| <b>UNIT-V – அடிக்கருத்தியல் பற்றிய கொள்கைகள்</b> |                                   |   |                  |
| 5.1                                              | தமிழ் இலக்கியத்தில் அடிக்கருத்து  | 4 | E - Resources    |
| 5.2                                              | இலக்கிய வரலாறு                    | 4 | Chalk & Talk     |
| 5.3                                              | இலக்கிய இயக்கங்கள்                | 2 | Group Discussion |
| 5.4                                              | கொள்கைகள் அறிமுகம்                | 3 | E - Resources    |
| 5.5                                              | செவ்வியல்                         | 1 | E - Resources    |
| 5.6                                              | புதுச்செவ்வியல்                   | 1 | E - Resources    |
| 5.7                                              | படிமவியல், நடப்பியல்              | 2 | Chalk & Talk     |
| 5.8                                              | புனைவியல்                         | 1 | Group Discussion |

**Course Designer:** Ms. G . GOWRI SANGARI  
Assistant professor of Tamil

| Course Code | Course Title                            | Category       | Total Hours | Credits |
|-------------|-----------------------------------------|----------------|-------------|---------|
| 20PTMC24    | இலக்கணமும், மொழியியலும்-<br>தொல் - சொல் | Core –<br>VIII | 90          | 5       |

| Nature of Course             |   |
|------------------------------|---|
| Knowledge Oriented           | ✓ |
| Skill Oriented               |   |
| Employability Oriented       | ✓ |
| Entrepreneurship<br>Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            | ✓ |
| Regional         |   |
| National         | ✓ |
| Global           |   |

### Preamble

தொல்காப்பியர் கூறும் சொல் இலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல்.

### Course Outcomes (CO) :

| No. | Course Outcome                                                                                 | Knowledge Level |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CO1 | வழுவின்றி சொல் அமைய வேண்டும் என்பதை அறியச் செய்தல்                                             | K1 ,K4          |
| CO2 | பெயரோடு வேற்றுமை உருபு சேரும் போது ஏற்படும் சொல் மாற்றத்தை அறியச் செய்தல்                      | K2              |
| CO3 | பெயர்ச் சொல்லின் பாகுபாட்டைப் பகுத்தாராய்தல்                                                   | K2,k3           |
| CO4 | பெயர், வினைச் சொற்களோடு இடைச் சொல்லும், உரிச்சொல்லும் சார்ந்து இயங்கும் தன்மையை அறியச் செய்தல் | K5              |
| CO5 | உருபனியலையும், நன்னூல் தொல்காப்பியத்தையும் ஒப்பிட்டு பகுத்தாராய்தல்                            | K3,k4           |

K1 - knowledge

K2 – Understand

K3 – Apply

K4 – Analyse

K5 – Evaluate

## Mapping of CO with PO

|     | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 3   | 1   | 2   | 3   | 3   |
| C02 | 3   | 1   | 3   | 3   | 3   |
| C03 | 3   | 2   | 3   | 2   | 1   |
| C04 | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| C05 | 2   | 3   | 2   | 1   | 2   |

S- Strong

M – Medium

L – Low

## Mapping of CO with PSO

|     | PS01 | PS02 | PS03 | PS04 | PS05 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 1    | 3    | 2    | 3    | 3    |
| C02 | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    |
| C03 | 3    | 3    | 3    | 2    | 1    |
| C04 | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    |
| C05 | 3    | 2    | 2    | 1    | 2    |

1-Low

2-Medium

3-Strong

## SYLLABUS :

**கூறு 1**

**18 Hours**

தொல்காப்பியம் - கிளவியாக்கம்

**கூறு 2**

**18 Hours**

தொல்காப்பியம் - வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு

**கூறு 3**

**18 Hours**

தொல்காப்பியம் - பெயரியல், வினையியல்

**கூறு 4**

**18 Hours**

தொல்காப்பியம் - இடையியல், உரியியல்

**கூறு 5**

**18 Hours**

தொல்காப்பியம், நன்னூல் ஒப்பீடு

உருபனியல்: உருபன் என்பதன் விளக்கம் - பாகுபாடுகள் - ஒலியனியல் - உருபனியல் உறவுகள். உருபனிகளைக் கண்டறிய நடை விதிகள் -அவற்றிற்கானத் தமிழ்ச் சான்றுகள்- உருபன்களின் வகைகள்-கட்டு வடிவம், தனிவடிவம், சேர்க்கை

உருபங்கள், நீக்கல் உருபங்கள், பகுதியும் அடியும், ஆக்கமும் பிணைப்பும், தொடருருபன், தொடரா உருபன்

தொடரியல்: தொகைகளும் தொடர்களும், உள்வட்டத்தொடர், வெளிவட்டத் தொடர், தொடர்பிணைப்புகள், அண்மை உறுப்புகள்,- அவற்றின் வகைகள் - வாக்கியங்களும் தொடர்களும்

### Text books

சேனாவரையர், *தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்*

தெய்வச்சிலையார், *தொல்காப்பியம் -சொல்லதிகாரம் -*

தொல்காப்பியம் - *சொல்லதிகாரம் - தமிழண்ணல்*

### Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

### Teaching aids

Black Board, LCD Projector

### Course Contents and Lecture Schedule

| Module No.                 | Topic                  | No. of Lectures | Content Delivery Method |
|----------------------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| கூறு 1 – கிளவியாக்கம்      |                        |                 |                         |
| 1.1                        | உயர்திணை               | 3               | E - Resources           |
| 1.2                        | அஃறிணை                 | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.3                        | செப்பும், வினாவும்     | 3               | Group Discussion        |
| 1.4                        | இரட்டைக்கிளவி          | 3               | E - Resources           |
| 1.5                        | பன்மைச் சினைச் சொற்கள் | 3               | E - Resources           |
| 1.6                        | பால் மயக்கம்           | 3               | E - Resources           |
| கூறு 2 – வேற்றுமை உருபுகள் |                        |                 |                         |
| 2.1                        | வேற்றுமை               | 3               | E - Resources           |
| 2.2                        | வேற்றுமை உருபு         | 3               | Chalk & Talk            |
| 2.3                        | மயக்கம்                | 3               | Group Discussion        |
| 2.4                        | புறநடை                 | 3               | E - Resources           |
| 2.5                        | ஆகுபெயர்               | 3               | E - Resources           |
| 2.6                        | விளிமரபு               | 3               | E - Resources           |

| கூறு 3 – பெயர்ச்சொல்       |                        |   |                  |
|----------------------------|------------------------|---|------------------|
| 3.1                        | நான்கு வகைச்சொற்கள்    | 3 | E - Resources    |
| 3.2                        | விரவுப்பெயர்           | 3 | Chalk & Talk     |
| 3.3                        | முன்னிலை, படர்க்கை     | 3 | Group Discussion |
| 3.4                        | வினைப்பாகுபாடு         | 3 | E - Resources    |
| 3.5                        | விரவு வினை             | 3 | E - Resources    |
| 3.6                        | காலமயக்கம்             | 3 | E - Resources    |
| கூறு 4 – இடைச்சொற்கள்      |                        |   |                  |
| 4.1                        | இடைச்சொல் வரும் இடம்   | 3 | E - Resources    |
| 4.2                        | இடைச்சொல் வகை          | 3 | Chalk & Talk     |
| 4.3                        | புறனடை                 | 3 | Group Discussion |
| 4.4                        | உரிச்சொல்              | 3 | E - Resources    |
| 4.5                        | பொருள் உணர்த்தும் முறை | 3 | E - Resources    |
| 4.6                        | பண்பு உரிச்சொல்        | 3 | E - Resources    |
| கூறு 5 – மொழியியல் ஒப்பீடு |                        |   |                  |
| 5.1                        | நன்னூல்                | 3 | E - Resources    |
| 5.2                        | தொல்காப்பியம்          | 3 | Chalk & Talk     |
| 5.3                        | ஒப்பீடு                | 3 | Group Discussion |
| 5.4                        | உருபன்                 | 3 | E - Resources    |
| 5.5                        | உருபனியல்              | 3 | E - Resources    |
| 5.6                        | தொடரியல்               | 3 | E - Resources    |

**Course Designer: Mr. K.JIYAVUDEEN**

**Assistant professor of tamil**

| Course Code | Course Title | Category      | Total Hours | Credits |
|-------------|--------------|---------------|-------------|---------|
| 20PTME21    | ஊடகவியல்     | Elective - II | 90          | 4       |

| Nature of Course          |   |
|---------------------------|---|
| Knowledge Oriented        | ✓ |
| Skill Oriented            | ✓ |
| Employability Oriented    | ✓ |
| Entrepreneurship Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            | ✓ |
| Regional         |   |
| National         | ✓ |
| Global           | ✓ |

### Preamble

மனித மேம்பாட்டில் ஊடகங்களின் பங்கினையும், நவீனத் தொடர்பு சாதனங்களையும் அவற்றின் பயன்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

### Course Outcomes (CO) :

| No. | Course Outcome                                                                    | Knowledge Level |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CO1 | சமகால சமுதாயத்தில் ஊடகங்களின் அபரிமிதமான வளர்ச்சியையும் அதன் அவசியத்தையும் அறிதல் | K1 , K5         |
| CO2 | நவீனத் தொடர்பு சாதனங்கள் அவற்றின் பயன்பாடுகளை அறிதல்                              | K2              |
| CO3 | தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் சமகால சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்தியுள்ள புரட்சியை கற்று அறிதல் | K3,k4           |
| CO4 | செய்தி ஊடகங்களின் இன்றைய போக்குகளையும் அவற்றின் அவசியத்தையும் ஆராய்தல்            | K4              |
| CO5 | ஊடகங்கள் - பயன்பாட்டு முறைகளை நேரில் அறிதல்                                       | K3              |

**K1 - knowledge**

**K4 - Analyse**

**K2 – Understand**

**K5 – Evaluate**

**K3 – Apply**



### Mapping of CO with PO

|     | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 3   | 1   | 2   | 3   | 3   |
| C02 | 3   | 1   | 3   | 3   | 3   |
| C03 | 3   | 2   | 3   | 2   | 1   |
| C04 | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| C05 | 2   | 3   | 2   | 1   | 2   |

S- Strong

M – Medium

L – Low

### Mapping of CO with PSO

|     | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 1    | 3    | 2    | 3    | 3    |
| C02 | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    |
| C03 | 3    | 3    | 3    | 2    | 1    |
| C04 | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    |
| C05 | 3    | 2    | 2    | 1    | 2    |

1-Low

2-Medium

3-Strong

### SYLLABUS :

கூறு 1

18 Hours

ஊடகம் : வரையறை, விளக்கம் - தகவல் தொடர்பு – வரலாறும், வரையறைகளும்- மரபுசார் தொடர்பு ஊடகங்கள்- நவீனத் தொடர்பு ஊடகங்கள், கோட்பாடுகள் - நவீனத் தொடர்பு ஊடகங்களின் வளர்ச்சி வரலாறு - நவீனத் தொடர்பு ஊடக வகைகள்

கூறு 2

18 Hours

இதழியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - எது செய்தி? - செய்தியும், செய்தியாளரும் - இதழ்களும், சமூகமும் - இதழ்கள் தொடர்பான சட்டங்கள்

கூறு 3

18 Hours

வானொலியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பலவகை வானொலிகள்- வானொலியும் இன்பமும் - வானொலியின் எதிர்காலம்.

கூறு 4

18 Hours

திரைப்படத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - திரைப்படத் தொழில்  
நுட்பமும் கலையும் - திரைப்பட மொழி - திரைப்படமும் அரசியலும் -  
திரைப்படத் திறனாய்வு

கூறு 5

18 Hours

தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - தொலைக்காட்சியும்  
திரைப்படமும் - தொலைக்காட்சி வகைமைகள் - தொலைக்காட்சியின்  
பார்வையாளர்கள் - வீடியோ, இணையம்

## Text books

கி.இராசா இ **மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்**, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011

## Reference books:

வெங்கடே“ சக்கரவர்த்தி, **சுவடுகள்:திரை விமர்சனத் தொகுப்பு**, பிரக்ஞா,  
சென்னை, 2018

அ.ராமசாமி, **அலையும் விழித்திரை**, காவ்யா, சென்னை 2012

அறந்தை நாராயணன், **தமிழ்ச் சினிமாவின் கதை**, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,  
1996.

சுரே்பால், **மீடியா உலகம்**, தீபிகா, சென்னை, 1996

ஜெயசக்திவேல், **உலக வானொலிகள்**, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016

அம்ன்குமார், **சினிமா ரசனை**, சொல் ஏர் பதிப்பகம், சென்னை, 2012

மா.ச.சம்பந்தன், **அச்சம் பதிப்பும்**, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1997

அ.சாந்தா, வி.மோகன்,(பதி.) **மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல்**, அடிப்படைகள், மீடியா  
பப்ளிகேன்ஸ், சென்னை, 2001

## Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

## Teaching aids

Black Board, LCD Projector

## Course Contents and Lecture Schedule

| Module No.       | Topic                                | No. of Lectures | Content Delivery Method |
|------------------|--------------------------------------|-----------------|-------------------------|
| <b>UNIT - I</b>  |                                      |                 |                         |
| 1.1              | ஊடகம் - வரையறை விளக்கம்              | 3               | E - Resources           |
| 1.2              | தகவல் தொடர்பு - வரலாறும், வரையறையும் | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.3              | மரபுசார் தொடர்பு ஊடகங்கள்            | 3               | Group Discussion        |
| 1.4              | நவீனத் தொடர்பு ஊடகங்கள்              | 3               | E - Resources           |
| 1.5              | நவீனத் தொடர்பு ஊடகங்களின் வளர்ச்சி   | 3               | E - Resources           |
| 1.6              | நவீனத் தொடர்பு ஊடக வளர்ச்சி          | 3               | Chalk & Talk            |
| <b>UNIT - II</b> |                                      |                 |                         |

|     |                                      |   |                  |
|-----|--------------------------------------|---|------------------|
| 2.1 | இதழியலின் தோற்றமும்,<br>வளர்ச்சியும் | 4 | E - Resources    |
| 2.2 | எது செய்தி                           | 3 | Chalk & Talk     |
| 2.3 | செய்தியும், செய்தியாளரும்            | 3 | Group Discussion |
| 2.4 | இதழ்களும், சமூகமும்                  | 4 | E - Resources    |
| 2.5 | இதழ்கள் தொடர்பான சட்டங்கள்           | 4 | E - Resources    |

| UNIT – III |                                             |   |                  |
|------------|---------------------------------------------|---|------------------|
| 3.1        | வானொலியின் தோற்றமும்,<br>வளர்ச்சியும்       | 5 | E - Resources    |
| 3.2        | பல வகை வானொலிகள்                            | 4 | Chalk & Talk     |
| 3.3        | வானொலியும், இன்பமும்                        | 4 | Group Discussion |
| 3.4        | வானொலியின் எதிர்காலம்                       | 5 | E - Resources    |
| UNIT – IV  |                                             |   |                  |
| 4.1        | திரைப்படத்தின் தோற்றமும்,<br>வளர்ச்சியும்   | 4 | E - Resources    |
| 4.2        | திரைப்படத்தின் தொழில்நுட்பமும்,<br>கலையும்  | 5 | Chalk & Talk     |
| 4.3        | திரைப்பட மொழி                               | 3 | Group Discussion |
| 4.4        | திரைப்படமும், அரசியலும்                     | 3 | E - Resources    |
| 4.5        | திரைப்படத் திறனாய்வு                        | 3 | E - Resources    |
| UNIT – V   |                                             |   |                  |
| 5.1        | தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும்,<br>வளர்ச்சியும் | 5 | E - Resources    |
| 5.2        | தொலைக்காட்சியும், திரைப்படமும்              | 4 | Chalk & Talk     |
| 5.3        | தொலைக்காட்சி வகைமைகள்                       | 4 | Group Discussion |
| 5.4        | தொலைக்காட்சியின்<br>பார்வையாளர்கள்          | 5 | E - Resources    |

**Course Designer : Mr. M.SEETHARAMAN**

Assistant professor of Tamil

| Course Code | Course Title     | Category    | Total Hours | Credits |
|-------------|------------------|-------------|-------------|---------|
| 20PTME22    | மொழிபெயர்ப்பியல் | Elective-II | 90          | 4       |

| Nature of Course          |   |
|---------------------------|---|
| Knowledge Oriented        | ✓ |
| Skill Oriented            | ✓ |
| Employability Oriented    | ✓ |
| Entrepreneurship Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            | ✓ |
| Regional         |   |
| National         | ✓ |
| Global           | ✓ |

### Preamble

மொழிபெயர்ப்பு வகைகளையும், மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளையும் அறியச் செய்தல்.

### Course Outcomes (CO) :

| No. | Course Outcome                        | Knowledge Level |
|-----|---------------------------------------|-----------------|
| CO1 | மொழிபெயர்ப்பின் தேவையை அறிதல்         | K1              |
| CO2 | மொழிபெயர்ப்பின் வரலாற்றை அறிதல்       | K2 ,K3          |
| CO3 | மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளைத் தெரிதல் | K4              |
| CO4 | மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களை விளக்குதல் | K5              |
| CO5 | மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி பெறுதல்       | K3              |

**K1 - knowledge**

**K2 – Understand**

**K3 – Apply**

**K4 – Analyse**

**K5 – Create**

### Mapping of CO with PO

|     | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 3   | 1   | 2   | 3   | 3   |
| C02 | 3   | 1   | 3   | 3   | 3   |
| C03 | 3   | 2   | 3   | 2   | 1   |
| C04 | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   |

|           |   |            |   |         |   |
|-----------|---|------------|---|---------|---|
| C05       | 2 | 3          | 2 | 1       | 2 |
| S- Strong |   | M – Medium |   | L – Low |   |

### Mapping of CO with PSO

|     | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 1    | 3    | 2    | 3    | 3    |
| C02 | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    |
| C03 | 3    | 3    | 3    | 2    | 1    |
| C04 | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    |
| C05 | 3    | 2    | 2    | 1    | 2    |

1-Low

2-Medium

3-Strong

### SYLLABUS :

கூறு 1

18 Hours

மொழிபெயர்ப்பு குறித்த அறிமுகம்: மொழிபெயர்ப்பு – விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம்- மொழிபெயர்ப்பின் முறை – மொழிபெயர்ப்பின் பயன் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்.

கூறு 2

18 Hours

தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு - தொன்மைக் காலம் - இடைக்காலம் - சமணம் -பௌத்தம் - இராமாயணம் - மகாபாரதம்- புராணங்கள்- பிற மொழிபெயர்ப்புகள் -அண்மைக்கால மொழிபெயர்ப்புகள்- தற்காலத்தில் மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி- இதழ்கள்- நிறுவனங்கள்

கூறு 3

18 Hours

மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - நைடா - சூசன் பாசனெட், லெபி, வெரே ஆகியோரின் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்- உருவ ஒத்திசைவு முறை - இணைநிலை காணல் கொள்கை – சமூக மொழியியல் அணுகுமுறை – தொடர்பாடல் அணுகுமுறை – பொருள்கோள் அணுகுமுறை – மொழியியல் அணுகுமுறை - இலக்கிய அணுகுமுறை – பண்பாட்டு அணுகுமுறை

கூறு 4

18 Hours

மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்- சொல் நிலையிலான சிக்கல்கள் - தொடர்நிலையிலான சிக்கல்கள் - இலக்கண அமைப்பு சார்ந்த சிக்கல்கள் - பழமொழிகள், விடுகதைகள், மரபுத் தொடர்களை மொழிபெயர்ப்பதில் சிக்கல்கள்- பண்பாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஆங்கிலம் - தமிழ் மொழிகளுக்கிடையிலான இலக்கண அமைப்பு சார்ந்த வேறுபாடுகள் - அதனால் நேரும் சிக்கல்கள்

கூறு 5

18 Hours

மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி ( ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு )

### Text books

ந. முருகேசபாண்டியன் , மொழிபெயர்ப்பியல் , நியூ செஞ்சுரி புக் கௌஸ், சென்னை- 2016

## Reference books

ச.சிவகாமி, *மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ்*, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-2004

பூரணச்சந்திரன் , *நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள்*, அகரம் பதிப்பகம், சென்னை – 2003

சண்முக வேலாயுதம், *மொழிபெயர்ப்பியல்*, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-2016

மு.வளர்மதி, *மொழிபெயர்ப்புக் கலை*, திருமகள் நிலையம், சென்னை 2008

சிவசண்முகம், தயாளன், *மொழிபெயர்ப்பியல்* , அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை 1994

சேமணிமணியன் , *மொழிபெயர்ப்பியல்* - கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை 201

## Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

## Teaching aids

Black Board, LCD Projector

## Course Contents and Lecture Schedule

| Module No.                                  | Topic         | No. of Lectures | Content Delivery Method |
|---------------------------------------------|---------------|-----------------|-------------------------|
| <b>UNIT-I – மொழிபெயர்ப்பு அறிமுகம்</b>      |               |                 |                         |
| 1.1                                         | விளக்கம்      | 3               | E - Resources           |
| 1.2                                         | நோக்கம்       | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.3                                         | முறை          | 2               | Group Discussion        |
| 1.4                                         | பயன்          | 4               | E - Resources           |
| 1.5                                         | தகுதி         | 3               | E - Resources           |
| 1.6                                         | வகைகள்        | 3               |                         |
| <b>UNIT-II– மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு</b>        |               |                 |                         |
| 2.1                                         | தொன்மைக்காலம் | 3               | E - Resources           |
| 2.2                                         | சமணம்         | 3               | Chalk & Talk            |
| 2.3                                         | பௌத்தம்       | 3               | Group Discussion        |
| 2.4                                         | இடைக்காலம்    | 3               | E - Resources           |
| 2.5                                         | அண்மைக்காலம்  | 3               | E - Resources           |
| 2.6                                         | இதழ்கள்       | 3               | E - Resources           |
| <b>UNIT-III – மொழிபெயர்ப்பு கோட்பாடுகள்</b> |               |                 |                         |
| 3.1                                         | நெடா          | 3               | E - Resources           |

|                                             |                                          |   |                  |
|---------------------------------------------|------------------------------------------|---|------------------|
| 3.2                                         | சூசன் பாக்ஸெட்                           | 3 | Chalk & Talk     |
| 3.3                                         | லெபி                                     | 3 | Group Discussion |
| 3.4                                         | வெரே                                     | 3 | E - Resources    |
| 3.5                                         | அறிமுகப்படுத்துதல்                       | 3 | E - Resources    |
| 3.6                                         | அணுகுமுறை                                | 3 | E - Resources    |
| <b>UNIT-IV – மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்</b> |                                          |   |                  |
| 4.1                                         | இலக்கண அமைப்பு                           | 3 | E - Resources    |
| 4.2                                         | மரபுத்தொடர் - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்    | 3 | Chalk & Talk     |
| 4.3                                         | ஆங்கிலம் - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்       | 3 | Group Discussion |
| 4.4                                         | பழமொழிகள் - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்      | 3 | E - Resources    |
| 4.5                                         | மரபுத்தொடர் - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்    | 3 | E - Resources    |
| 4.6                                         | மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களின் பொதுத்தன்மை | 3 | E - Resources    |
| <b>UNIT-V – மொழிபெயர்ப்பு பயிற்சி</b>       |                                          |   |                  |
| 5.1                                         | ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு             | 3 | E - Resources    |
| 5.2                                         | இலக்கியத் தொடர்கள்                       | 3 | Chalk & Talk     |
| 5.3                                         | புதின நிகழ்வுகள்                         | 3 | Group Discussion |
| 5.4                                         | கவிதை வரிகள்                             | 3 | E - Resources    |
| 5.5                                         | சிறுகதை                                  | 3 | E - Resources    |
| 5.6                                         | கட்டுரை                                  | 3 | E - Resources    |

**Course Designer : S.JASMINE SHIFANA**  
**Assistant professor of Tamil**

| Course Code | Course Title                         | Category  | Total Hours | Credits |
|-------------|--------------------------------------|-----------|-------------|---------|
| 20PTMC31    | சமயக் கொள்கைகளும்,<br>இலக்கியங்களும் | Core – IX | 90          | 5       |

| Nature of Course             |   |
|------------------------------|---|
| Knowledge Oriented           | ✓ |
| Skill Oriented               | ✓ |
| Employability Oriented       |   |
| Entrepreneurship<br>Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            |   |
| Regional         | ✓ |
| National         | ✓ |
| Global           |   |

## Preamble

தமிழர் வாழ்வியலில் ஊடுருவிய சமயங்களின் கொள்கைகளை இலக்கிய மரபோடு அறிதல்.

## Course Outcomes (CO)

| No.        | Course Outcome                                                      | Knowledge Level |
|------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>C01</b> | மரபுக்கவிதைகளின் ஓசை மற்றும் உணர்வு வெளிப்பாடுகளை அறிதல்            | K1 ,K5          |
| <b>C02</b> | புதுக்கவிதை, ஹைக்கூவின் வடிவம் மற்றும் வெளிப்பாட்டு உத்திகளை அறிதல் | K2              |
| <b>C03</b> | சிறுகதைகளின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிதல்                                | K4              |
| <b>C04</b> | நாவல்மூலமாக சமூகவாழ்வியலை பகுத்தாராய்தல்                            | K5              |
| <b>C05</b> | நாவல் வழி படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்                                    | K3              |

**K1-Knowledge**

**K2-Understand**

**K3-Apply**

**K4 – Analyse, K5 – Evaluate,**



### Mapping of CO with PO

|     | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| C02 | 2   | 1   | 2   | 3   | 3   |
| C03 | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   |
| C04 | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   |
| C05 | 3   | 3   | 1   | 3   | 3   |

1-Low

2-Medium

3-Strong

### Mapping of CO with PSO

|     | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| C02 | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |
| C03 | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    |
| C04 | 1    | 2    | 3    | 1    | 3    |
| C05 | 3    | 3    | 1    | 3    | 3    |

1-Low

2-Medium

3-Strong

### Syllabus

Unit – I சைவம்

18 Hours

சைவ சித்தாந்தம் அறிமுகம் -சைவக் காப்பியங்களின் சமயக் கொள்கைகள் -  
பெரியபுராணத்தில் தொண்டர் உயர்வுக் கோட்பாடு - சைவமும் சித்தர் மரபும்.

Unit -II வைணவம்

18 Hours

தமிழ்வைணவம்-விசி'டாத்வைதம்-இராமானுஜர்-நாலாயிரந்திவ்யபிரபந்தத்தில்வைணவக்  
கூறுகள் - கம்பராமாயணமும் வைணவமும் - வில்லி பாரத வைணவமும்.

Unit –III சமணம்

18 Hours

சமணம் - ஆசீவகம் - காப்பியங்களும் சமணச் சிந்தனைகளும்  
பௌத்தம் - தமிழ் பௌத்தம் - காப்பியங்களில்பௌத்தச் சிந்தனைகள்

## Unit – IV இஸ்லாம்

18 Hours

இஸ்லாம் அறிமுகம் - இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்களில் இஸ்லாமிய விழுமியங்கள்

## Unit – V

18 Hours

நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டு மரபுகள் - தோற்றம் பின்புலம் - கலை இலக்கியம் - கலாச்சார வெளிப்பாடுகள் - தனித்தன்மைகள்.

### Text book :

ந. முருகேசபாண்டியன், *மொழிபெயர்ப்பியல்* ,நியூ செஞ்சுரி புக் கௌஸ் ,சென்னை.

### Reference books

ச.சிவகாமி , *மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ்*,

பூரணச்சந்திரன் , *நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள்*

சண்முகவேலாயுதம் , *மொழிபெயர்ப்பியல்*

மு.வளர்மதி , *மொழிபெயர்ப்புக் கலை*

சிவசண்முகத் தயாளன் , *மொழிபெயர்ப்பியல்*

சேமணிமணியன் , *மொழிபெயர்ப்பியல் - கோட்பாடுகளும் உத்திகளும்*

### Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

### Teaching aids

Black Board, LCD Projector

## Course Contents and Lecture Schedule

| Module No. | Topic                                      | No.of Lecture | Content Delivery Method |
|------------|--------------------------------------------|---------------|-------------------------|
| <b>I</b>   | <b>Unit -1</b>                             |               |                         |
| 1.1        | சைவ சித்தாந்தம் - அறிமுகம்                 | 4             | Chalk & Talk            |
| 1.2        | தேவாரத்தின் சமயக் கொள்கைகள்                | 4             | Chalk & Talk            |
| 1.3        | சைவமும் மாணிக்கவாசகரும்                    | 3             | Chalk & Talk            |
| 1.4        | பெரியபுராணத்தின் தொண்டர் உயர்வுக் கோட்பாடு | 4             | Chalk & Talk            |
| 1.5        | சைவமும் சித்தர் மரபும்                     | 3             | E-Resources             |
| <b>II</b>  | <b>Unit - 2</b>                            |               |                         |
| 2.1        | தமிழ் வைணவம்                               | 2             | Chalk & Talk            |
| 2.2        | விசிஷ்டாத்வைதம்                            | 2             | E-Resources             |
| 2.3        | இராமானுஜர்                                 | 2             | Chalk & Talk            |
| 2.4        | நாலாயிரந் திவ்யபிரபந்தத்தில் வைணவக்கூறுகள் | 4             | Chalk & Talk            |
| 2.5        | கம்பராமாயணமும் வைணவமும்                    | 4             | Chalk & Talk            |
| 2.6        | வில்லிபாரதமும் வைணவமும்                    | 4             | Group Discussion        |
| <b>III</b> | <b>Unit - 3</b>                            |               |                         |
| 3.1        | சமணம் - அறிமுகம்                           | 3             | E-Resources             |
| 3.2        | ஆசிவகம் - அறிமுகம்                         | 2             | Chalk & Talk            |
| 3.3        | காப்பியங்களும் சமணச் சிந்தனைகளும்          | 4             | Chalk & Talk            |
| 3.4        | பௌத்தம் - அறிமுகம்                         | 3             | Chalk & Talk            |
| 3.5        | காப்பியங்களில் பௌத்தச் சிந்தனைகள்          | 2             | Group Discussion        |
| <b>3.6</b> | தமிழ் வளர்த்தல்                            | 4             | E-Resources             |

| <b>Unit - 4</b> |                                            |   |                  |
|-----------------|--------------------------------------------|---|------------------|
| 4.1             | இஸ்லாம் - அறிமுகம்                         | 1 | E-Resources      |
| 4.2             | இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள்                    | 3 | Chalk & Talk     |
| 4.3             | சிற்றிலக்கியங்களில் இஸ்லாமிய விழுமியங்கள்  | 2 | Chalk & Talk     |
| 4.4             | சூஃபியிசம் - அறிமுகம்                      | 2 | Chalk & Talk     |
| 4.5             | தமிழ் சூஃபிக் கவிதைகள்                     | 2 | Group Discussion |
| 4.6             | கிறித்துவம்- அறிமுகம்                      | 1 | E-Resources      |
| 4.7             | கிறித்துவக் காப்பியங்கள்                   | 4 | Chalk & Talk     |
| 4.8             | சிற்றிலக்கியங்களில் கிறித்துவ விழுமியங்கள் | 3 | Chalk & Talk     |
| <b>V</b>        | <b>Unit – 5</b>                            |   |                  |
| 5.1             | நாட்டார் மரபுகளின் தோற்றம்                 | 2 | E-Resources      |
| 5.2             | நாட்டார் தெய்வங்களின் தோற்றம்              | 3 | Chalk & Talk     |
| 5.3             | நாட்டார் வழிபாடு                           | 4 | Chalk & Talk     |
| 5.4             | நாட்டார் கலை                               | 4 | Chalk & Talk     |
| 5.5             | நாட்டார் இலக்கியம்                         | 2 | Group Discussion |
| 5.6             | நாட்டார் மரபின் தனித்தன்மைகள்              | 3 | E-Resources      |

**Course Designer : R.MOHAMED RAFEEK**

**Assistant Professor of Tamil**

| Course Code | Course Title        | Category | Total Hours | Credits |
|-------------|---------------------|----------|-------------|---------|
| 20PTMC32    | இலக்கியத் திறனாய்வு | Core – X | 90          | 5       |

| Nature of Course          |   |
|---------------------------|---|
| Knowledge Oriented        | ✓ |
| Skill Oriented            | ✓ |
| Employability Oriented    |   |
| Entrepreneurship Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            |   |
| Regional         | ✓ |
| National         | ✓ |
| Global           |   |

### Preamble

இலக்கண இலக்கியங்களை திறனாய்வு செய்தல்

### Course Outcomes (CO)

| CO   | Course Outcome                                                            | Knowledge level |
|------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CO 1 | இலக்கியத் திறனாய்வின் விளக்கம் மற்றும் தகுதிகளை ஆராய்தல்                  | K1, K3          |
| CO 2 | இலக்கியத்தின் சூறுகளையும் உணர்ச்சி வகைகளையும் அறிதல்                      | K2, K3          |
| CO 3 | திறனாய்வின் அணுகுமுறை அறிந்து அதை நவீன கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டுக் காணுதல் | K2, K3          |
| CO 4 | இலக்கியக்கொள்கைகளையும் இலக்கங்களையும் அறிதல்                              | K1, K4          |
| CO 5 | இன வரைவியல் - வரலாற்றில் திறனாய்வு                                        | K5              |

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

k4-analyse

k5- evaluate

### Mapping of CO with PO

|     | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| C02 | 2   | 1   | 2   | 3   | 3   |
| C03 | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   |
| C04 | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   |
| C05 | 3   | 3   | 1   | 3   | 3   |

1-Low

2-Medium

3-Strong

### Mapping of CO with PSO

|     | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| C02 | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |
| C03 | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    |
| C04 | 1    | 2    | 3    | 1    | 3    |
| C05 | 3    | 3    | 1    | 3    | 3    |

1-Low

2-Medium

3-Strong

### Syllabus

#### Unit – I

18 Hours

இலக்கியத் திறனாய்வின் விளக்கம் - திறனாய்வாளன் தகுதிகள் - திறனாய்வின் பயன் - திறனாய்வு வகைகள் - இலக்கண இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் பார்வை - இலக்கியப் படைப்பும் படைப்பாசிரியனும்

#### Unit –II

18 Hours

இலக்கியத்தின் தூறுகள் - உள்ளடக்கம்பொருள் - ஐவகை உணர்ச்சிகள் குறித்து வின்செஸ்டர் கருத்து—தொல்காப்பியர் தூறும் மெய்ப்பாடுகள் குறித்த பொது அறிமுகம் - கற்பனை பொது விளக்கம் - அடிசன் இவில்வியம் இடெய்லர்இ வேர்ட்ஸ்வொர்த்தி

கோல்ரிட்ஜ், ஐ.ஏ.ரிச்சர்ட்ஸ் வின்செஸ்டர் முதலியோர் தூறும் விளக்கங்கள் - கற்பனை வகைகள்:இயைபுக் கற்பனை,படைப்புக் கற்பனை, கருத்து விளக்கக் கற்பனை, வெங்கற்பனை - இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடுகள்

### Unit -III

18 Hours

திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் -தொன்மவியல் - அழகியல் - அமைப்பியல் - சமூகவியல் - உளவியல் - அறவியல் ஆகியன.

### Unit - IV

18 Hours

இலக்கியக் கொள்கைகளும் இலக்கிய இயக்கங்களும் - சமதாயவியல் திறனாய்வு - இலக்கியத்தில் சமுதாயச் சித்தரிப்பு வரலாற்றியல் அணுகுமுறை-இலக்கியத்தை வரலாற்று அடிப்படையில்நோக்குதல்.

### Unit - V

18 Hours

இனவரைவியல் - வரலாற்றியல் திறனாய்வு.

### Reference

கழக வெளியீடு, *சைவ சித்தாந்தம்* ,  
ந.சுப்புரெட்டியா, *சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம்*  
நாதர் ரூமி, *இஸ்லாம் ஓர் அறிமுகம்* (கிழக்கு பதிப்பகம்)  
நாதர் ரூமி, *சூ.பியிசம் ஓர் அறிமுகம்*(கிழக்கு பதிப்பகம்)  
மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, *சமணம், தமிழும்*,  
மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, *பௌத்தம் தமிழும்*,  
டி.பி.சித்தலிங்கம் *சைவ சமயத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*  
மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, *கிறித்துவமும் தமிழும்*  
கா.சிவத்தம்பி , *மதமும் கவிதையும்*,  
அ.பிச்சை , *தமிழ் நாட்டுப்புற ஆய்வின் வரலாறு*,  
சு.சண்முகசுந்தரம், *நாட்டுப்புற இயல் சிந்தனைகள்* ,  
தொ.பரமசிவன், *பண்பாடு அசைவுகள்*,

**pedagogy**

**Chalk & Talk, PPT, Group discussion**

**Teaching aids**

Black board, LCD Projector

**Course Contents and Lecture Schedule**

| <b>Module No.</b> | <b>Topic</b>                                | <b>No.of Lecture</b> | <b>Content Delivery Method</b> |
|-------------------|---------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| <b>I</b>          | <b>Unit -1</b>                              |                      |                                |
| 1.1               | இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம்                | 3                    | E-Resources                    |
| 1.2               | திறனாய்வாளன் தகுதிகள்                       | 3                    | Chalk & Talk                   |
| 1.3               | திறனாய்வின் பயன் - வகைகள்                   | 3                    | Chalk & Talk                   |
| 1.4               | இலக்கணஇலக்கிய உரையாசிரியர் பார்வை           | 3                    | Chalk & Talk                   |
| 1.5               | இலக்கியப் படைப்பு – படைப்பாசிரியன்          | 3                    | Group Discussion               |
| 1.6               | திறனாய்வும் - திறனாய்வாளனும்                | 3                    | E-Resources                    |
| <b>II</b>         | <b>Unit - 2</b>                             |                      |                                |
| 2.1               | இலக்கியத்தின்கூறுகள் - உள்ளடக்கம்           | 4                    | E-Resources                    |
| 2.2               | ஐவகை உணர்ச்சிகள் குறித்து விளக்கம் அளித்தல் | 5                    | Chalk & Talk                   |
| 2.3               | தொல்காப்பியரின் மெய்ப்பாடுகள்               | 3                    | Chalk & Talk                   |
| 2.4               | கற்பனை – திறனாய்வாளர்கள் கருத்து            | 3                    | Chalk & Talk                   |
| 2.5               | இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடுகள்                 | 3                    | Group Discussion               |



|            |                                            |          |                  |
|------------|--------------------------------------------|----------|------------------|
| <b>III</b> | <b>Unit – 3</b>                            |          |                  |
| 3.1        | திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்                     | <b>5</b> | E-Resources      |
| 3.2        | தொன்மவியல் அழகியல் அணுகுமுறைகள்            | <b>4</b> | Chalk & Talk     |
| 3.3        | சமூகவியல் உளவியல் அணுகுமுறைகள்             | <b>3</b> | Chalk & Talk     |
| 3.4        | அறிவியல் அணுகுமுறைகள்                      | <b>3</b> | Chalk & Talk     |
| 3.5        | திறனாய்வின் கோட்பாடுகள்                    | <b>3</b> | Group Discussion |
| <b>IV</b>  | <b>Unit - 4</b>                            |          |                  |
| 4.1        | இலக்கியக் கொள்கைகளை அறிதல்                 | 4        | E-Resources      |
| 4.2        | சமுதாயவியல் திறனாய்வு                      | 5        | Chalk & Talk     |
| 4.3        | இலக்கியத்தில் சமுதாயம் வரலாறு அறிதல்       | 4        | Chalk & Talk     |
| 4.4        | வரலாற்றின் அடிப்படையில் இலக்கியம் படைத்தல் | 4        | Chalk & Talk     |
| <b>V</b>   | <b>Unit – 5</b>                            |          |                  |
| 5.1        | இனவரைவியல்                                 | 3        | E-Resources      |
| 5.2        | சுற்றுலாவியல்                              | 3        | Chalk & Talk     |
| 5.3        | அமைப்பியல்                                 | 4        | Chalk & Talk     |
| 5.4        | வரைவியல்                                   | 4        | Chalk & Talk     |
| 5.5        | வரலாற்றுத் திறனாய்வு                       | 4        | Group Discussion |

Course designer: M.SEETHA RAMAN

Assistant professor of Tamil

| Course Code | Course Title                         | Category  | Total Hours | Credits |
|-------------|--------------------------------------|-----------|-------------|---------|
| 20PTMC33    | இலக்கணம் - தொல்காப்பியம்<br>பொருள் 1 | Core – XI | 90          | 5       |

| Nature of Course             |   |
|------------------------------|---|
| Knowledge Oriented           | ✓ |
| Skill Oriented               | ✓ |
| Employability Oriented       |   |
| Entrepreneurship<br>Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            |   |
| Regional         | ✓ |
| National         | ✓ |
| Global           |   |

### Preamble:

தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையினை தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் வழி அறியச் செய்தல்.

### Course Outcomes (COs)

| CO   | Course Outcome                                          | Knowledge level |
|------|---------------------------------------------------------|-----------------|
| CO 1 | தொல்காப்பியம் நூல் அறிமுகம், அகத்திணையியல் விளக்கம்     | K1, K4          |
| CO 2 | புறத்திணையியல் அறிதல்                                   | K2              |
| CO 3 | களவியலில் தலைவன் தலைவியின் செயலை பகுத்தாராய்தல்         | K3              |
| CO 4 | இல்லற மேன்மையினை கற்பியல் வழி உணர்த்துதல்               | K4              |
| CO 5 | அகம் புறம் சார்ந்தபொதுவான செய்திகளை பொருளியலில் காணுதல் | K5              |

K1-Knowledge      K2-Understand      K3-Apply      K4-analyse  
K5-Evaluate

### Mapping of CO with PO

|     | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| C02 | 2   | 1   | 2   | 3   | 3   |
| C03 | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   |
| C04 | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   |
| C05 | 3   | 3   | 1   | 3   | 3   |

1-Low

2-Medium

3-Strong

### Mapping of CO with PSO

|     | PS01 | PS02 | PS03 | PS04 | PS05 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| C02 | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |
| C03 | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    |
| C04 | 1    | 2    | 3    | 1    | 3    |
| C05 | 3    | 3    | 1    | 3    | 3    |

1-Low

2-Medium

3-Strong

### Syllabus

Unit – I

18Hours

தொல்காப்பியம் - அகத்திணையியல்.

Unit –II

18Hours

தொல்காப்பியம் - புறத்திணையியல்.

**Unit –III****18Hours**

தொல்காப்பியம் - களவியல்.

**Unit – IV****18Hours**

தொல்காப்பியம் - கற்பியல்.

**Unit – V****18Hours**

தொல்காப்பியம் - பொருளியல்.

**Text Book**இளம்பூரணர் உரை, *தொல்காப்பியம்* ,**Reference books**

|  |                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------|
|  | பண்டைத் தமிழிலக்கியத் கொள்கைகள் - டாக்டர் கு. சுந்தரமூர்த்தி |
|  | தமிழ்க்காதல் - வ.ச.ப. மாணிக்கம்                              |
|  | தொல்காப்பிய பொருளதிகார ஆராய்ச்சி -மு.ராகவையங்கார்            |
|  | அகத்திணைக் கொள்கைகள் - ந. சுப்புரெட்டி                       |
|  | பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும்- சாமி. சிதம்பரனார்         |
|  | தொல்காப்பியம் -பொருளதிகாரம் - தமிழண்ணல் உரை                  |

**pedagogy****Chalk & Talk, PPT, Group discussion****Teaching aids**

Black board, LCD Projector

## Course Contents and Lecture Schedule

| Module No. | Topic                          | No. of Lectures | Content Delivery Method |
|------------|--------------------------------|-----------------|-------------------------|
| I          | தொல்காப்பியம் - அகத்திணையியல்  |                 |                         |
| 1.1        | தொல்காப்பியம் அறிமுகம்         | 2               | E-Resources             |
| 1.2        | அகத்திணைகள் ஏழு                | 2               | Chalk & Talk            |
| 1.3        | முதற் பொருள்                   | 1               | Chalk & Talk            |
| 1.4        | கருப்பொருள்                    | 1               | Chalk & Talk            |
| 1.5        | உரிப்பொருள்                    | 1               | Group Discussion        |
| 1.6        | பிரிவு                         | 2               | E-Resources             |
| 1.7        | தோழி கூற்று                    | 2               | Chalk & Talk            |
| 1.8        | பிரிவு தொடர்பான தலைவன் கூற்று  | 2               | Chalk & Talk            |
| 1.9        | உள்ளுறை உவமம்                  | 2               | Chalk & Talk            |
| 1.10       | கைக்கிணை பெருந்திணை            | 3               | Group Discussion        |
| II         | தொல்காப்பியம் - புறத்திணையியல் |                 |                         |
| 2.1        | வெட்சி                         | 3               | E-Resources             |
| 2.2        | வஞ்சி                          | 3               | Chalk & Talk            |
| 2.3        | உழிஞை                          | 3               | Chalk & Talk            |
| 2.4        | தும்பை                         | 3               | Chalk & Talk            |
| 2.5        | வாகை                           | 3               | Group Discussion        |
| 2.6        | காஞ்சி                         | 2               | E-Resources             |

|            |                                  |   |                  |
|------------|----------------------------------|---|------------------|
| 2.7        | பாடாண் திணை                      | 3 | Chalk & Talk     |
| <b>III</b> | <b>தொல்காப்பியம் - களவியல்</b>   |   |                  |
| 3.1        | எட்டுவகை மணம்                    | 1 | E-Resources      |
| 3.2        | களவொழுக்கம், நிகழக்காரணம்        | 1 | Chalk & Talk     |
| 3.3        | இயற்கைப் புணர்ச்சி               | 3 | Chalk & Talk     |
| 3.4        | களவின் கண் தலைவன் கூற்று         | 3 | Chalk & Talk     |
| 3.5        | பாங்கர் நிமிர்த்தம்              | 2 | Group Discussion |
| 3.6        | தலைவியின் கூற்று                 | 3 | E-Resources      |
| 3.7        | தோழி கூற்று                      | 2 | Chalk & Talk     |
| 3.8        | செவிலி கூற்று                    | 2 | Chalk & Talk     |
| 3.9        | குறியிடம்                        | 1 | Chalk & Talk     |
| <b>IV</b>  | <b>தொல்காப்பியம் - கற்பியல்</b>  |   |                  |
| 4.1        | கற்பு, கரணம் உணரச் செய்தல்       | 1 | E-Resources      |
| 4.2        | தலைவன் கூற்று                    | 3 | Chalk & Talk     |
| 4.3        | தலைவி கூற்று                     | 3 | Chalk & Talk     |
| 4.4        | தோழி கூற்று                      | 3 | Chalk & Talk     |
| 4.5        | காமக் கிழந்தியன் கூற்று          | 2 | Group Discussion |
| 4.6        | வாயில்கள்                        | 2 | E-Resources      |
| 4.7        | அலர், அலரின் பயன்                | 2 | Chalk & Talk     |
| 4.8        | பிரிவின் பகை                     | 2 | Chalk & Talk     |
| <b>V</b>   | <b>தொல்காப்பியம் - பொருளியல்</b> |   |                  |
| 5.1        | பொருள், உணர்த்தும் தன்மை         | 2 | E-Resources      |
| 5.2        | மகளிர் நால்வா                    | 3 | Chalk & Talk     |
| 5.3        | வரைவு கடாதல்                     | 3 | Chalk & Talk     |
| 5.4        | உடன் போக்கும்                    | 3 | Chalk & Talk     |

|     |                      |   |                  |
|-----|----------------------|---|------------------|
|     | திருமணக்குறிப்பும்   |   |                  |
| 5.5 | தோழியின் மொழி இயல்பு | 1 | Group Discussion |
| 5.6 | உள்ளுறை உவமம்        | 3 | E-Resources      |
| 5.7 | உள்ளத்து உணர்வுகள்   | 3 | Chalk & Talk     |

**Course Designer: K. JIYAVUDEEN**

**Assistant professor of Tamil**

| Course Code | Course Title      | Category       | Total Hours | Credits |
|-------------|-------------------|----------------|-------------|---------|
| 20PTME31    | ஆய்வியல் அறிமுகம் | Elective - III | 90          | 4       |

| Nature of Course          |   |
|---------------------------|---|
| Knowledge Oriented        | ✓ |
| Skill Oriented            | ✓ |
| Employability Oriented    |   |
| Entrepreneurship Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            |   |
| Regional         | ✓ |
| National         | ✓ |
| Global           |   |

### Preamble:

சமூகப்பயன்பாட்டை நோக்கியதாக ஆய்வுமையம் அமையவேண்டியதன் அவசியத்தை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்

### Course Outcomes (COs)

| CO   | Course Outcome                                                             | Knowledge level |
|------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CO 1 | ஆய்வின் விளக்கம் தந்து. ஆய்வாளனுக்கு உரிய தகுதிகளையும் பண்புகளையும் அறிதல் | K1, K2          |
| CO 2 | ஆய்வின் மூலங்களை அறிதல்                                                    | K2, K3          |
| CO 3 | தரவுகளைத் திரட்டும் வழிகளை அறிதல்                                          | K2, K3          |
| CO 4 | ஆய்வின் நெறிமுறைகள் மற்றும் வகைகளை அறிதல்                                  | K1, K2          |
| CO 5 | ஆய்வேட்டினை உருவாக்கி அதன் நிலைகளை அறிதல்                                  | k4,k5           |

K1-Knowledge

K2-Understand

K3-Apply

k4-analyse

k5-evluate



### Mapping of CO with PO

|     | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| C02 | 2   | 1   | 2   | 3   | 3   |
| C03 | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   |
| C04 | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   |
| C05 | 3   | 3   | 1   | 3   | 3   |

1-Low

2-Medium

3-Strong

### Mapping of CO with PSO

|     | PS01 | PS02 | PS03 | PS04 | PS05 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| C02 | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |
| C03 | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    |
| C04 | 1    | 2    | 3    | 1    | 3    |
| C05 | 3    | 3    | 1    | 3    | 3    |

1-Low

2-Medium

3-Strong

### Syllabus

#### Unit – I

18 Hours

ஆய்வுஆராய்ச்சி என்பதன் விளக்கமும்இ வரையறையும்இ ஆய்வாளனுக்கு உரிய தகுதிகளும்இ பண்புகளும்இ ஆய்வு நோக்கம் இஆய்வுச் சிக்கல் - ஆராயும் பொருள் பற்றிய அறிவு - ஆய்வு முன்னோடிகள்

#### Unit -2

18 Hours

ஆய்வு மூலங்கள் - முதன்மைச் சான்றாதாரங்கள் - துணைமைச் சான்றாதாரங்கள்- இவற்றைத் தொகுத்தலுமஇபகுத்தலும் - கருதுகோள் வரையறை வகைகள்.

### Unit –III

18 Hours

தரவுககளைத் திரட்டும் வழிகள் - நூலகம்இ இணையம் வழித்திரட்டலஇ களப்பணி மூலமாகச் சேகரித்தலஇ உற்று நோக்கல்இ வினா நிரல்பட்டியல், பேட்டி.

### Unit – IV

18 Hours

ஆய்வு நெறிமுறை - வகைகள் - அறிவியல்முறை இஅளவியல் முறைஇ அமைப்பு முறைஇ வரலாற்று முறைஇ சமூகவியல் முறைஇ உளவியல் முறை - குறிப்பிட்ட துறை பொருள்களுக்கு ஏற்ப ஆய்வு நெறிமுறைகளை அமைத்தல்.

### Unit – V

18 Hours

ஆய்வேட்டினை உருவாக்குதல் - பல்வேறு நிலைகள் - மாதிரி வரைவுஇ துறை சார்ந்த அறிஞர்களின் கருத்தறிதல் - கலந்துரையாடலஇஆய்வேட்டின் அமைப்புஇ இயல் பிரிப்புஇசுருக்கக் குறியீடுஇ அடிக்குறிப்புகள் இஅட்டவணைகள் இவிளக்கப் படங்கள்இ பின்னிணைப்பு முதலியன.

### Text book :

கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - *ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்*

### Reference books

வெங்கடே' சக்ரவர்த்தி- *தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி*

ம. மதியழகன் - *விடுதலைக்குப் பின் தமிழ்*

க. பஞ்சாங்கம் - *தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு*

தமிழண்ணல் - *தமிழியல் ஆய்வு*

கோ. கிருணமூர்த்தி - *தொல்காப்பிய ஆய்வின் வரலாறு*

### pedagogy

### Chalk & Talk, PPT, Group discussion

### Teaching aids

Black board, LCD Projector

## Course Contents and Lecture Schedule

| Module No. | Topic                                                        | No. of Lectures | Content Delivery Method |
|------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|
| <b>I</b>   | Unit -1                                                      |                 |                         |
| 1.1        | ஆய்வின் விளக்கம்                                             | 2               | E-Resources             |
| 1.2        | ஆய்வாளனுக்குரிய தகுதிகளையும், பண்புகளையும் அறிதல்.           | 2               | Chalk & Talk            |
| 1.3        | ஆய்வு நோக்கம், சிக்கல் வேறுபடுத்துதல்                        | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.4        | ஆராயும் பொருளின் அறிவினை அறிதல்                              | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.5        | ஆய்வு முன்னோடிகளை அறிதல்                                     | 1               | Group Discussion        |
| 1.8        | ஆய்வு மூலங்களை அறிதல்                                        | 2               | Chalk & Talk            |
| 1.9        | முதன்மை சான்றாதரத்தையும், துணைமை சான்றாதாரத்தையும் தொகுத்தல் | 2               | Chalk & Talk            |
| 1.10       | மூலங்களைத் தொகுத்தல்                                         | 3               | Group Discussion        |
| <b>II</b>  | Unit -2                                                      |                 |                         |
| 2.1        | வகைகளை விளக்குதல்                                            | 3               | E-Resources             |
| 2.2        | கருதுகோள் வரையறை தருதல்                                      | 3               | Chalk & Talk            |
| 2.3        | ஆய்வுத் தரவுகளை திரட்டுதல்                                   | 3               | Chalk & Talk            |
| 2.4        | நூலகம் இணையம் வழியாகவும் களப்பணி மூலமாகவும் சேகரித்தல்       | 3               | Chalk & Talk            |
| 2.5        | வினா நிரல் உருவாக்குதல்                                      | 3               | Group Discussion        |
| 2.6        | பட்டியல் தயார் செய்தல் பேட்டி காணுதல்                        | 3               | E-Resources             |

| <b>III</b> | <b>Unit -3</b>                                              |   |                  |
|------------|-------------------------------------------------------------|---|------------------|
| 3.1        | ஆய்வின் நெறிமுறைகளை அறிதல்                                  | 2 | E-Resources      |
| 3.2        | வகைகளை பட்டியலிட்டு விளக்குதல்                              | 2 | Chalk & Talk     |
| 3.3        | குறிப்பிட்ட துறைகளை அறிதல்                                  | 3 | Chalk & Talk     |
| 3.4        | பொருட்களுக்கு ஏற்ப ஆய்வு நெறிமுறைகளை அமைத்தல்               | 3 | Chalk & Talk     |
| 3.6        | ஆய்வேட்டினை உருவாக்குதல்                                    | 3 | E-Resources      |
| 3.7        | துறைசார்ந்த அறிஞர்களின் கருத்தறிதல்                         | 2 | Chalk & Talk     |
| 3.8        | ஆய்வேட்டின் அமைப்பு தயாரித்து இயல் பிரித்தல்                | 2 | Chalk & Talk     |
| 3.9        | சுருக்கக் குறியீடுபயன்படுத்தல்                              | 1 | Chalk & Talk     |
| <b>IV</b>  | <b>Unit -4</b>                                              |   |                  |
| 4.1        | அட்டவணைகள் விளக்கப் படங்கள் காட்டுதல்                       | 1 | E-Resources      |
| 4.2        | அடிக்குறிப்புகள் சுட்டுதல்                                  | 3 | Chalk & Talk     |
| 4.3        | ஆய்வின் விளக்கம்                                            | 3 | Chalk & Talk     |
| 4.4        | ஆய்வாளனுக்குரிய தகுதிகளையும், பண்புகளையும் அறிதல்.          | 3 | Chalk & Talk     |
| 4.5        | ஆய்வு நோக்கம், சிக்கல் வேறுபடுத்துதல்                       | 2 | Group Discussion |
| 4.6        | ஆராயும் பொருளின் அறிவினை அறிதல்                             | 3 | E-Resources      |
| 4.7        | ஆய்வு முன்னோடிகளை அறிதல்                                    | 3 | Chalk & Talk     |
| <b>V</b>   | <b>Unit -5</b>                                              |   |                  |
| 5.1        | ஆய்வு மூலங்களை அறிதல்                                       | 2 | E-Resources      |
| 5.2        | முதன்மை சான்றாதரத்தையும், துணைமை சான்றாதரத்தையும் தொகுத்தல் | 3 | Chalk & Talk     |
| 5.3        | மூலங்களைத் தொகுத்தல்                                        | 3 | Chalk & Talk     |
| 5.4        | கருதுகோள் வரையறை தருதல்                                     | 3 | Chalk & Talk     |

|     |                            |   |                  |
|-----|----------------------------|---|------------------|
| 5.5 | வகைகளை விளக்குதல்          | 4 | Group Discussion |
| 5.6 | ஆய்வுத் தரவுகளை திரட்டுதல் | 3 | E-Resource       |

**Course Designer: SELVA KUMAR.M**

**Assistant professor of Tamil**

| Course Code | Course Title      | Category       | Total Hours | Credits |
|-------------|-------------------|----------------|-------------|---------|
| 20PTME32    | களஆய்வு – அறிக்கை | Elective – III | 90          | 4       |

| Nature of Course          |   |
|---------------------------|---|
| Knowledge Oriented        | ✓ |
| Skill Oriented            | ✓ |
| Employability Oriented    |   |
| Entrepreneurship Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            |   |
| Regional         | ✓ |
| National         | ✓ |
| Global           |   |

### Preamble:

ஆய்வின் மிகச்சிறந்த தளமான களஆய்வின் அவசியத்தை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்

### Course Outcomes (COs)

| CO   | Course Outcome                                                             | Knowledge level |
|------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CO 1 | ஆய்வின் விளக்கம் தந்து. ஆய்வாளனுக்கு உரிய தகுதிகளையும் பண்புகளையும் அறிதல் | K1, K2          |
| CO 2 | களஆய்வின் முக்கியத்துவத்தினை மாணவர்கள் அறியும் படிச் செய்தல்               | K2, K3          |
| CO 3 | களஆய்வின் நன்மைகளை தெளிவுற விளக்குதல்                                      | K2, K3          |
| CO 4 | ஆய்வின் மூலங்களை அறிதல்                                                    | K1, K2          |
| CO 5 | தரவுகளைத் திரட்டும் வழிகளை அறிதல்                                          | k4,k5           |

**K1-Knowledge**

**K2-Understand**

**K3-Apply**

**K4-Analyse**

**K5-Evaluate**

## Mapping of CO with PO

|     | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| C02 | 2   | 1   | 3   | 3   | 2   |
| C03 | 2   | 3   | 1   | 3   | 3   |
| C04 | 3   | 2   | 2   | 1   | 1   |
| C05 | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   |

1-Low

2-Medium

3-Strong

## Mapping of CO with PSO

|     | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| C02 | 2    | 1    | 2    | 3    | 3    |
| C03 | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    |
| C04 | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    |
| C05 | 3    | 3    | 1    | 3    | 3    |

1-Low

2-Medium

3-Strong

## Syllabus

### Unit - I

18 Hours

களஆய்வு சொற்பொருள் விளக்கம் - வகைமைகளும் விவரணைகளும்  
- இருக்கைப் பணி, களஆய்வுப் பணி இரண்டிற்கும் உள்ள வேறுபாடு  
— கள ஆய்வின் பயன்கள்.

### Unit -2

18 Hours

கள ஆய்வு செய்வதற்கான முன் தயாரிப்புகள்

கள ஆய்வின் பொருள் - வினா நிரல்கள் - பகுதி மக்களை அறிதல் - குறுகிய  
கால கள ஆய்வு கள ஆய்விற்கான கால எல்லை – தகவல் தொழில் நுட்பக் கருவிகளை  
எடுத்துச் செல்வதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்தல்.

### Unit –III

18 Hours

கள ஆய்வின் போது கைக்கொள்ள வேண்டிய நுட்பங்கள்

மக்களின் மன உணர்வுகளுக்கு ஏற்ப தன்னைத் தகவமைத்துக் கொள்ளுதல் - ஆவணங்களைச் சேகரிப்பதற்கான முயற்சியில் ஈடுபடுதல் - தகவல்களில் ஏற்படும் பிறழ்வுகளை ஆய்வு செய்தல்.

### Unit – IV

18 Hours

கள ஆய்வினைப் பதிவு செய்யும் முறைகள்

புகைப்படம் எடுத்தல் - வாய்மொழிக் கருத்துக்களைப் பதிவு செய்தல் - ஒளிப்படம் எடுத்தல் - எழுத்து மூலம் பதிவு செய்தல்.

### Unit – V

18 Hours

களஆய்வு பின்னூட்டம் - விளைவுகள்

தன்வயப்படுகின்றஆய்வுவெளிப்பாடு-சமூகம்-இயக்கம்-அரசியல்-பின்னூட்டத்தை எதிர் கொள்ளும் ஆற்றல் - விளைவுகளைச் சரியாகப் பதிவு செய்தல்.

**Text book :**

கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்

### Reference books

வெங்கடே' சக்ரவர்த்தி- தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி

ம. மதியழகன் - விடுதலைக்குப் பின் தமிழ்

க. பஞ்சாங்கம் - தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு

தமிழண்ணல் - தமிழியல் ஆய்வு

கோ. கிருணமூர்த்தி - தொல்காப்பிய ஆய்வின் வரலாறு

### pedagogy

**Chalk & Talk, PPT, Group discussion**

**Teaching aids**

Black board, LCD Projector



## Course Contents and Lecture Schedule

| Module No. | Topic                              | No. of Lectures | Content Delivery Method |
|------------|------------------------------------|-----------------|-------------------------|
| <b>I</b>   | <b>Unit -1</b>                     |                 |                         |
| 1.1        | கள ஆய்வு விளக்கம்                  | 6               | E-Resources             |
| 1.2        | களப்பணி செயல்கள்                   | 6               | Chalk & Talk            |
| 1.3        | கள ஆய்வின் பயன்கள்                 | 6               | Chalk & Talk            |
| <b>II</b>  | <b>Unit -2</b>                     |                 |                         |
| 2.1        | வினா நிரல்கள் அமைத்தல்             | 9               | E-Resources             |
| 2.2        | கால எல்லை                          | 9               | Chalk & Talk            |
| <b>III</b> | <b>Unit -3</b>                     |                 |                         |
| 3.1        | மக்களின் மன உணர்வு                 | 5               | E-Resources             |
| 3.2        | ஆவணங்கள் சேகரித்தல்                | 5               | Chalk & Talk            |
| 3.3        | தகவல்களை ஆய்வு செய்தல்             | 4               | Chalk & Talk            |
| 3.4        | தகவல் பிறழ்வுகள்                   | 4               | Chalk & Talk            |
| <b>IV</b>  | <b>Unit -4</b>                     |                 |                         |
| 4.1        | புகைப்படம் எடுத்தல்                | 7               | E-Resources             |
| 4.2        | வாய்மொழிக் கருத்துகள்              | 5               | Chalk & Talk            |
| 4.3        | ஒளிப்படம் எடுத்தல்                 | 6               | Chalk & Talk            |
| <b>V</b>   | <b>Unit -5</b>                     |                 |                         |
| 5.1        | தன்வயப்படுகின்ற ஆய்வு              | 6               | E-Resources             |
| 5.2        | சமூகம், இயக்கம்                    | 7               | Chalk & Talk            |
| 5.3        | விளைவுகளைச் சரியாகப் பதிவு செய்தல் | 5               | Chalk & Talk            |

**Course Designer : GOWRISANKAR.I.G**  
**Assistant professor of Tamil**

| Course Code | Course Title                                                   | Category | Total Hours | Credits |
|-------------|----------------------------------------------------------------|----------|-------------|---------|
| 20PTMN31    | தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்<br>அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணமும்<br>(NME) | NME      | 90          | 3       |

| Nature of Course             |   |
|------------------------------|---|
| Knowledge Oriented           | ✓ |
| Skill Oriented               | ✓ |
| Employability Oriented       | ✓ |
| Entrepreneurship<br>Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            | ✓ |
| Regional         | ✓ |
| National         | ✓ |
| Global           |   |

### Preamble:

பிற துறை பயிலும் மாணவர்களை போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயார்படுத்தும் நோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாற்றையும், அடிப்படைத் தமிழ்இலக்கணத்தையும் அறிமுகம் செய்தல்.

### Course Outcomes

| CO   | Course Outcome                                                                  | Knowledge level |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CO 1 | முச்சங்கங்கள், சங்க இலக்கியங்கள், நீதிஇலக்கியங்கள், காப்பிய இலக்கியங்கள் அறிதல் | K1, K2          |
| CO 2 | பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்களை அறிதல்                                    | K1, K2          |
| CO 3 | இக்கால இலக்கியங்களை தெளிவுற அறிதல்                                              | K2, K3          |
| CO 4 | அகம், புறத்திணைகளையும், இலக்கண நூல்களின் அறிமுகங்களை அறிதல்                     | K4              |
| CO 5 | பேச்சு, எழுத்துமொழிப்பயிற்சிகள், பிறமொழிக்கலப்பை கண்டறிதல்.                     | K5              |

**K1-Knowledge**

**K2-Understand**

**K3-Apply**

**K4-Analyse**

**K5-Evaluate**

### Mapping of CO with PO

|     | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| C02 | 2   | 1   | 2   | 3   | 3   |
| C03 | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   |
| C04 | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   |
| C05 | 3   | 3   | 1   | 3   | 3   |

**1-Low**

**2-Medium**

**3-Strong**

### Mapping of CO with PSO

|     | PS01 | PS02 | PS03 | PS04 | PS05 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| C02 | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |
| C03 | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    |
| C04 | 1    | 2    | 3    | 1    | 3    |
| C05 | 3    | 3    | 1    | 3    | 3    |

**1-Low**

**2-Medium**

**3-Strong**

### Syllabus

#### Unit – I

**18 Hours**

**பதினென் கீழ்க்கணக்கு, மேல்க்கணக்கு நூல்கள், காப்பியங்கள்**

1. முச்சங்கங்கள்: முச்சங்க வரலாறு-புலவர்கள்-நூல்கள்
2. சங்க இலக்கியங்கள்: காலம்- எட்டுத்தொகை நூல்கள்- பத்துப்பாட்டு நூல்கள்

3. நீதி இலக்கியங்கள்: காலம்-பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூற்கள்-ஒளவையாரின் நீதி நூல்கள் - பிற நீதி நூல்கள்.
4. காப்பிய இலக்கியங்கள்: காலம் - ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்.

## Unit -II

18 Hours

### பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம்

1. பக்தி இலக்கியங்கள்: சைவம் - வைணவம் - சமணம் - பௌத்தம் - சித்தர்கள் - இஸ்லாம் - கிறித்துவம்.
2. சிற்றிலக்கியங்கள்: அறிமுகம் - பரணி - பிள்ளைத்தமிழ் - தூது - உலா - கலம்பகம் - குறவஞ்சி- பள்ளு - கோவை - சதகம்.

## Unit -III

18 Hours

### இக்கால இலக்கியங்கள்

1. இக்கால இலக்கியங்கள்: உரைநடை - நாடகம் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - சிறுகதை - புதினம்.

## Unit - IV

18 Hours

### இலக்கண நூல்கள்

1. இலக்கண நூற்கள் அறிமுகம்: தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - எழுத்து, சொல் பொருள் அறிமுகம் - அகத்திணைகள், புறத்திணைகள் அறிமுகம் - பாவகைகள், அணிகள் அறிமுகம்.

## Unit - V

18 Hours

### பயிற்சி

1. பயிற்சி: பேச்சுமொழிப்பயிற்சி - எழுத்து (முதல், சார்பு எழுத்துக்கள்) மொழிப்பயிற்சி-தமிழில் பிறமொழிக்கலப்புக் கண்டறிதல்-நிறுத்தற் குறிகள் - கட்டுரையாக்கம்.

## Reference books

மு. வரதராசனார், *தமிழிலக்கிய வரலாறு*,  
தெ.பொ.மீ, *தமிழிலக்கிய வரலாறு*,  
தமிழண்ணல், *புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கியம்*,  
ச.வே. சுப்பிரமணியம், *தமிழிலக்கிய வகையும் வடிவம்* ,  
ச.வே. சுப்பிரமணியம், *திராவிட இலக்கியங்கள்*,  
தமிழண்ணல், *இனிய தமிழ் மொழியின் இலக்கணம்*,

## pedagogy

**Chalk & Talk, PPT, Group discussion**

## Teaching aids

Black board, LCD Projector

## Course Contents and Lecture Schedule

| Module No. | Topic                                                    | No. of Lectures | Content Delivery Method |
|------------|----------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|
| I          | பதினென் கீழ்கணக்கு, மேல்கணக்கு நூல்கள், காப்பியங்கள்     |                 |                         |
| 1.1        | முச்சங்க வரலாறுகள், நூல்கள், புலவர்களை அறிதல்            | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.2        | எட்டுத்தொகை நூல்களில் அகம், புறச் செய்திகளை அறிதல்       | 5               | Chalk & Talk            |
| 1.3        | பத்துப்பாட்டு நூல்களில் மன்னர்களின் கொடை, வீரத்தை அறிதல் | 4               | Chalk & Talk            |
| 1.4        | அறஇலக்கியங்களில் அறம், மருத்துவச் சிந்தனைகளை அறிதல்      | 4               | Group Discussion        |

|            |                                                                                                        |   |                  |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|
| 1.5        | காப்பியங்களில் சமயச் சிந்தனையை தெளிவுற அறிதல்                                                          | 5 | Chalk & Talk     |
| <b>II</b>  | <b>பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம்</b>                                                                 |   |                  |
| 2.1        | 63 நாயன்மார்களின் பக்திச் சிறப்பையும், தமிழ்ப்பணிகளை அறிதல்                                            | 5 | Chalk & Talk     |
| 2.2        | ஆழ்வார்களின் தமிழ் பணிகளை அறிதல்                                                                       | 2 | Chalk & Talk     |
| 2.3        | சமண, பௌத்த நூல்கள் மூலம் கொள்கைகளை அறிதல்                                                              | 4 | Chalk & Talk     |
| 2.4        | இஸ்லாமியர்கள் தமிழுக்குத் தந்த இலக்கியங்களை அறிதல்                                                     | 4 | Group Discussion |
| 2.5        | சிற்றிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்                                                                     | 3 | E-Resource       |
| <b>III</b> | <b>இக்கால இலக்கியங்கள்</b>                                                                             |   |                  |
| 3.1        | உரையாசிரியர்களின் பங்களிப்பு                                                                           | 3 | E-Resources      |
| 3.2        | சோழர், பல்லவர், நாயக்கர் கால நாடகக் கலைகள், நவீன நாடகம் தமிழ்நாட்டில் உருவெடுக்க உதவிய சூழல்களை அறிதல் | 3 | Chalk & Talk     |
| 3.3        | கவிதைகளில்,பெண்ணிய உரையாடல்களையும், மரபுக் கவிதையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் குறித்து அறிதல்           | 5 | Chalk & Talk     |
| 3.4        | சிறுகதையின்தோற்றம்,வளர்ச்சியும்குறித்து அறிதல்                                                         | 3 | Chalk & Talk     |
| 3.5        | துப்பரியும், சமூகம், மொழி பெயர்ப்பு நாவல்களின் புதிய நிகழ்வுகளை அறிதல்                                 | 4 | Group Discussion |
| <b>IV</b>  | <b>இலக்கண நூல்கள்</b>                                                                                  |   |                  |
| 4.1        | தொல்காப்பியம்,நன்னூல்குறித்துஅறிமுகம்                                                                  | 5 | E-Resources      |
| 4.2        | பாவகை குறித்து அறிமுகம்                                                                                | 5 | Chalk & Talk     |
| 4.3        | அணிகளின் வகைகள் குறித்து அறிமுகம்                                                                      | 4 | Chalk & Talk     |

|          |                                                |   |                  |
|----------|------------------------------------------------|---|------------------|
| 4.4      | அகம், புறத் திணைகளை அறிதல்                     | 4 | Chalk & Talk     |
| <b>V</b> | <b>பயிற்சி</b>                                 |   |                  |
| 5.1      | பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழிப்பயிற்சிகள்          | 5 | Chalk & Talk     |
| 5.2      | தமிழல் பிறமொழிக் கலப்பை கண்டறிதல்              | 4 | Chalk & Talk     |
| 5.3      | நிறுத்தற் குறிகள், இடும்முறைகளை பயிற்றுவித்தல் | 4 | Chalk & Talk     |
| 5.4      | கட்டுரை படைக்கும் முறையை கற்பித்தல்            | 5 | Group Discussion |

**Course Designer: R. KARTHIK**  
**Assistant professor of Tamil**

| Course Code | Course Title                                       | Category   | Total Hours | Credits |
|-------------|----------------------------------------------------|------------|-------------|---------|
| 20PTMC41    | இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் நெறிகளும், ஆளுமை வளர்ச்சி | Core – XII | 90          | 5       |

| Nature of Course          |   |
|---------------------------|---|
| Knowledge Oriented        | ✓ |
| Skill Oriented            | ✓ |
| Employability Oriented    | ✓ |
| Entrepreneurship Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            |   |
| Regional         | ✓ |
| National         | ✓ |
| Global           | ✓ |

### Preamble

இலக்கியங்களின் வாழ்வியல் நெறிகளை ஆளுமை வளர்ச்சியுடன் ஆராய்தல்.

### Course Outcomes (COs)

| CO   | Course Outcomes                                     | Knowledge level |
|------|-----------------------------------------------------|-----------------|
| CO 1 | சங்க இலக்கியங்களில் அறவியல்பண்புகளை ஆராய்தல்        | K1, K3          |
| CO 2 | நீதி இலக்கியங்களில் ஆளுமைப் பண்புகளை அறிதல்         | K2, K3          |
| CO 3 | பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆளுமையை வெளிக்கொணர்தல்      | K2, K4          |
| CO 4 | காப்பியம் புராணங்களில் ஆளுமைப் பண்புகளைக் கண்டறிதல் | K1, K2          |
| CO 5 | நவீன கவிதைகளில் ஆளுமை குறித்த செய்திகளைத் திரட்டல்  | K1, K5          |

**K1-Knowledge**

**K2-Understand**

**K3-Apply**



K4-Analyse  
Mapping of CO with PO

K5-Evaluate

|     | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| C02 | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   |
| C03 | 3   | 1   | 2   | 2   | 2   |
| C04 | 1   | 2   | 3   | 1   | 3   |
| C05 | 3   | 3   | 1   | 3   | 3   |

1-Low

2-Medium

3-Strong

Mapping of CO with PSO

|     | PS01 | PS02 | PS03 | PS04 | PS05 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    |
| C02 | 3    | 1    | 1    | 3    | 2    |
| C03 | 3    | 2    | 2    | 1    | 3    |
| C04 | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    |
| C05 | 3    | 1    | 3    | 3    | 3    |

1-Low

2-Medium

3-Strong

Syllabus

Unit – I

18 Hours

அறவியல்விளக்கம் - சங்க இலக்கியங்களில் அறவியல்கூறுகள்

- நீதிநெறிவிளக்கம்(குமரகுருபரர்) – நன்னெறி (சிவப்பிரகாசர்)

Unit –II

18 Hours

வாழ்வியல் விழுமியங்கள்

அ. திருக்குறளில் ஆளுமைப் பண்புகள்

ஆ.நீதி இலக்கியங்களில் ஆளுமைப் பண்புகள்

### Unit –III

18 Hours

பழந்தமிழ் இலக்கியங்களான பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை நூல்களில் காணப்படும் வீரம், ஈரம், ஒழுக்கம், கல்வி முதலான ஆளுமைப் பண்புகளைத் தொகுத்துக் காட்டுதல்.

### Unit – IV

18 Hours

சிலம்பு, மணிமேகலை, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் ஆகிய காப்பியங்களில் ஆளுமைப் பண்புகளைக் கண்டறிதல்.

### Unit – V

18 Hours

பாரதி (பாஞ்சாலி சபதம் மற்றும் இதர கவிதைகள்), பாரதிதாசன்(குடும்ப விளக்கு மற்றும் இதர கவிதைகள்), வானம்பாடி மற்றும் முற்போக்கு இயக்க கவிதைகளில் காணலாகும் ஆளுமைத் திறன் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்துக் காட்டல்.

### Reference

ஜி. வரதராசன், (உரை .ஆ) திருக்குறள் (உரை), பழனியப்பா பதிப்பகம்  
அற இலக்கியம், சாரதா பதிப்பகம்  
ஜெயமோகன், எழுத்தும், கலையும்,  
தி.சு.நடராசன், கவிதை எனும் மொழி,  
ஜெயமோகன், நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம் ; (தமிழினி)

### pedagogy

Chalk & Talk, PPT, Group discussion

### Teaching Aids

Black board, LCD Projector

## Course Contents and Lecture Schedule

| Module No. | Topic                                                   | No.of Lecture | Content Delivery Method |
|------------|---------------------------------------------------------|---------------|-------------------------|
| <b>I</b>   | <b>Unit -1</b>                                          |               |                         |
| 1.1        | அறவியலின் விளக்கம் அறிதல்                               | 5             | E-Resources             |
| 1.2        | சங்க இலக்கியங்களில் அறவியல் பண்புகளை அறிதல்             | 4             | Chalk & Talk            |
| 1.3        | நீதிநெறியில் அறம் சார்ந்த பண்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல்    | 5             | Chalk & Talk            |
| 1.4        | நன்னெறியில் அறம் சார்ந்த பண்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல்     | 4             | Chalk & Talk            |
| <b>II</b>  | <b>Unit - 2</b>                                         |               |                         |
| 2.1        | வாழ்வியல்விழுமங்களை அறிய முற்படுதல்                     | 6             | E-Resources             |
| 2.2        | திருக்குறளில் ஆளுமைப் பண்புகளை தெளிவுபடுத்துதல்         | 6             | Chalk & Talk            |
| 2.3        | நீதிஇலக்கியங்களில் ஆளுமைப் பண்புகளை அறிதல்              | 6             | Chalk & Talk            |
| <b>III</b> | <b>Unit - 3</b>                                         |               |                         |
| 3.1        | பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை ஆராய்ச்சி செய்தல்                | 6             | E-Resources             |
| 3.2        | எட்டுத்தொகையில் ஆளுமைப் பண்புகளைத் தொகுத்துக் காட்டுதல் | 6             | Chalk & Talk            |
| 3.3        | பத்துப்பாட்டில் ஆளுமைப் பண்புகளைத் தொகுத்துக் காட்டுதல் | 6             | Chalk & Talk            |
| <b>IV</b>  | <b>Unit - 4</b>                                         |               |                         |
| 4.1        | சிலப்பதிகாரத்தில் ஆளுமைப் பண்புகளைக் கண்டறிதல்          | 5             | E-Resources             |
| 4.2        | மணிமேகலையில் ஆளுமைப் பண்புகளைக் கண்டறிதல்               | 5             | Chalk & Talk            |
| 4.3        | கம்பராமாயணத்தில் ஆளுமைப் பண்புகளைக் கண்டறிதல்           | 4             | Chalk & Talk            |
| 4.4        | பெரிய புராணத்தில் ஆளுமைப் பண்புகளைப் பட்டியலிடுதல்      | 4             | Chalk & Talk            |
|            |                                                         |               |                         |

| <b>V</b> | <b>Unit – 5</b>                                                                  |   |              |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|
| 5.1      | பாரதியின் கவிதைகளில்<br>ஆளுமைகுறித்த செய்திகளைத்<br>தொகுத்தெடுத்தல்              | 5 | E-Resources  |
| 5.2      | பாரதிதாசன் கவிதைகளில்<br>ஆளுமைகுறித்த செய்திகளைத்<br>தொகுத்தெடுத்தல்             | 5 | Chalk & Talk |
| 5.3      | வானம்பாடி கவிதைகளில்<br>ஆளுமைகுறித்த செய்திகளைத்<br>தொகுத்தெடுத்தல்              | 4 | Chalk & Talk |
| 5.4      | முற்போக்கு இயக்கக்<br>கவிதைகளில் ஆளுமை குறித்த<br>செய்திகளைத்<br>தொகுத்தெடுத்தல் | 4 | Chalk & Talk |

**Course Designer: R. JANSI RANI**

**Assistant professor of Tamil**

| Course Code | Course Title        | Category       | Total Hours | Credits |
|-------------|---------------------|----------------|-------------|---------|
| 20PTMC42    | பெண்ணியத் திறனாய்வு | Core -<br>XIII | 90          | 5       |

| Nature of Course          |   |
|---------------------------|---|
| Knowledge Oriented        | ✓ |
| Skill Oriented            | ✓ |
| Employability Oriented    | ✓ |
| Entrepreneurship Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            |   |
| Regional         | ✓ |
| National         | ✓ |
| Global           | ✓ |

### Preamble

பெண்ணியத்தின் தோற்றம் ஆராய்ந்து வளர்ச்சிப் போக்கினை அறிமுகப்படுத்துதல்.

### Course Outcomes (COs)

| NO   | Course Outcome                                                                 | Knowledge level |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CO 1 | பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் அறிய முற்படுதல்                           | K1, K2          |
| CO 2 | கற்பு பல்வேறு காலங்களில் செயல்பட்டவிதத்தை அறிதல்                               | K1, K4          |
| CO 3 | பெண்களுக்கெதிரான வன்முறைக் காரணங்களை அறிந்து தெளிவுறுதல்                       | K1, K4          |
| CO 4 | நவீனகவிதைகளில்பெண்களின்படைப்புகளைஅறிந்து வெளிக்கொணர்தல்                        | K2, K4          |
| CO 5 | புனைகதை, கட்டுரைகளில் பெண்களை, திருநங்கைகளை மையப்படுத்திய விதம் பற்றி ஆராய்தல் | K3, K5          |

**K1-Knowledge   K2-Understand   K3-Apply   K4-analyse**  
**K5-Evaluate**

### Mapping of CO with PO

|            | P01      | P02      | P03      | P04      | P05      |
|------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>C01</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>2</b> |
| <b>C02</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>1</b> |
| <b>C03</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>2</b> |
| <b>C04</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
| <b>C05</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>3</b> |

**1-Low**

**2-Medium**

**3-Strong**

### Mapping of CO with PSO

|            | PS01     | PS02     | PS03     | PS04     | PS05     |
|------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>C01</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |
| <b>C02</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |
| <b>C03</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |
| <b>C04</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>3</b> |
| <b>C05</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |

**1-Low**

**2-Medium**

**3-Strong**

## Syllabus

### Unit – I

**18 Hours**

பெண்ணியத்திறனாய்வு – பெண்ணியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் - பெண்  
மையத் திறனாய்வு – பெண் நிலை வாதம் - பெண் விளிம்பு நிலை ஆய்வு  
– பெண் மொழி – மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு.

## Unit –II

18 Hours

கற்பு – சொற்பொருள் விளக்கம் -சங்க காலம் - இடைக்காலம் இக்காலம்  
- கற்பு பற்றிய கருத்தியல்கள்

## Unit –III

18 Hours

பெண்களுக்கெதிரான வன்முறைகள் - வன்முறைக்கான அடிப்படைக்  
காரணங்கள் - குடும்பம் - அலுவலகம் - பொது பெண்களின் மீட்பியற் சிந்தனைகள்  
- மீட்சிக் கருத்தாக்கம்.

## Unit – IV

18 Hours

நவீனகவிதைகளில் பெண்ணியக்குரல் - பாரதியார் - புதுமைப்பெண், விடுதலைக்  
கும்மி, பெண் விடுதலை – பாரதிதாசன் - பெண் குழந்தைத் தாலாட்டு - கைம்மை  
நீக்கம், பெண்ணுக்கு நீதி - பெண் கவிஞர்களின் தேர்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்  
அரசு மனிமேகலை – ‘நாங்கள் வேலைக்கு போகும் தேவகிகள்’ அனார் -  
‘நான் பெண்’ – உமா மகேவரி – ‘பூத்தல்’.

## Unit – V

18 Hours

புனைகதை, கட்டுரை, நாடகங்களில் பெண்களும்த் திருநங்கைகளும் அம்பை  
– கருப்புக் குதிரை, சதுக்கம் காஞ்சனா தாமோதரன் - வீடு (சிறுகதை) - பெரியார்  
- பெண் ஏன் அடிமையானாள் (கட்டுரை) – மு. இராமசாமி – வலியுறுப்பு (நாடகம்)  
– பெண்களின் ஆளுமை - ஆளுமை பற்றிய கருத்தாக்கம், குடும்பத்தை  
நிர்வகித்தல் - பணிப் பகிர்வு, ஆளுமையும், சய சிந்தனை வெளிப்பாடும் தன்னை  
முன்னிருத்தலும்.

## Reference books

ஜி. வரதராசன் (உரை. ஆ) **திருக்குறள்** (உரை), பழனியப்பா பதிப்பகம்

**அற இலக்கியம்**, சாரதா பதிப்பகம்

ஜெயமோகன், **எழுத்தும், கலையும்**

தி.சு. நடராசன், **கவிதையெனும் மொழி** நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம்

- ஜெயமோகன் (தமிழினி)

இராதாகிருணன்.வீ, **உலகவரலாற்றில் பெண்கள்**, நியூசெஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்,

பஞ்சாங்கம், க. **பெண் மொழி புனைவு**, காவியா பதிப்பம், பெங்களூர் -1999

## **Pedagogy**

Chalk and Talk, Group Discussion, ICT

## **Teaching Aids**

Black Board, LCD Projector, PPT, Charts and Mind Maps

## **Course Contents and Lecture Schedule**

| <b>Module No.</b> | <b>Topic</b>                                            | <b>No. of Lectures</b> | <b>Content Delivery Method</b> |
|-------------------|---------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------|
| <b>I</b>          |                                                         |                        |                                |
| 1.1               | பெண்ணியத் தினாய்வுக் கோட்பாடுகளை தெளிவுறுத்தல்          | 3                      | E-Resources                    |
| 1.2               | பெண்மையத்திறனாய்வுக்குறித்து அறிதல்                     | 3                      | Chalk & Talk                   |
| 1.3               | பெண் நிலை வாதம் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்                | 3                      | Chalk & Talk                   |
| 1.4               | பெண்விளிம்புநிலைகுறித்து அறிந்து ஆய்வு மேற்கொள்ளல்      | 3                      | Chalk & Talk                   |
| 1.5               | பெண் மொழி குறித்தி தெளிவுப்படுத்துதல்                   | 3                      | E-Resources                    |
| 1.6               | மேலை இலக்கியத்திறனாய்வுக் குறித்து அறிதல்               | 3                      | Chalk & Talk                   |
| <b>II</b>         |                                                         |                        |                                |
| 2.1               | கற்பின் நிலைக்குறித்து தெளிவுப்படுத்தல்                 | 3                      | E-Resources                    |
| 2.2               | கற்பின் சொற்பொருள் விளக்கம் அறிதல்                      | 3                      | Chalk & Talk                   |
| 2.3               | சங்க கால கற்புநிலையை அறிதல்                             | 3                      | Chalk & Talk                   |
| 2.4               | இடைக்கால கற்பின் நிலை அறிதல்                            | 3                      | Chalk & Talk                   |
| 2.5               | இக்காலகற்புநிலை குறித்து விளக்குதல்                     | 3                      | E-Resources                    |
| 2.6               | கற்பு பற்றிய கருத்தியல்களை தெளிவுறுத்தல்                | 3                      | Chalk & Talk                   |
| <b>III</b>        |                                                         |                        |                                |
| 3.1               | பெண்களுக்கெதிரான வன்முறைகள் குறித்து தெளிவுப்படுத்துதல் | 3                      | E-Resources                    |
| 3.2               | வன்முறைக்கான அடிப்படைக் காரணங்களை விளக்குதல்            | 3                      | Chalk & Talk                   |
| 3.3               | குடும்பத்தில் பெண்களின் நிலை குறித்து அறிதல்            | 3                      | Chalk & Talk                   |
| 3.4               | அலுவலகத்தில் பெண்களின்                                  | 3                      | Chalk & Talk                   |



|           |                                                                          |   |              |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------|---|--------------|
|           | நிலைக்குறித்து தெளிவுறுத்தல்                                             |   |              |
| 3.5       | பொது பெண்களின் மீட்பியற் சிந்தனைகள் குறித்து அறிதல்                      | 3 | E-Resources  |
| 3.6       | மீட்சிக் கருத்தாக்கம் குறித்து தெளிவுப்படுத்தல்                          | 3 | Chalk & Talk |
| <b>IV</b> | <b>இலக்கண நூல்கள்</b>                                                    |   |              |
| 4.1       | நவீன கவிதைகளில் பெண்ணியக் குரலை அறிதல்                                   | 3 | E-Resources  |
| 4.2       | பாரதியின் - பெண் விடுதலை, புதுமைப்பெண் குறித்து அறிதல்                   | 3 | Chalk & Talk |
| 4.3       | பாரதிதாசனின்-பெண்குழந்தைத்தாலாட்டு கைம்மை நீக்கம் பற்றி தெளிவுறுத்தல்    | 3 | Chalk & Talk |
| 4.4       | பெண் கவிஞர்களின் கவிதை குறித்து அறிதல்                                   | 3 | Chalk & Talk |
| 4.5       | ‘நாங்கள் வேலைக்கு போகும் தேவகிகள்’ – கவிதை குறித்து அறிதல்               | 3 | E-Resources  |
| 4.6       | உமா மகேஷ்வரியின் - புத்தல் குறித்து அறிதல்                               | 3 | Chalk & Talk |
| <b>V</b>  |                                                                          |   |              |
| 5.1       | புனைகதை, கட்டுரை, நாடகங்களில் பெண்களும் திருநங்கைகள் குறித்து அறிதல்     | 3 | E-Resources  |
| 5.2       | அம்மை – கருப்புக் குதிரை, சதுக்கம் குறித்து தெளிவுறுத்தல்                | 3 | Chalk & Talk |
| 5.3       | காஞ்சனா தாமோதரனின் வீடு (சிறுகதை) குறித்து அறிதல்                        | 3 | Chalk & Talk |
| 5.4       | பெரியாரின் - பெண் ஏன் அடிமையாளர் கட்டுரை குறித்து விளக்குதல்             | 3 | Chalk & Talk |
| 5.5       | பெண்களின் ஆளுமை குறித்து அறிதல்                                          | 3 | E-Resources  |
| 5.6       | சுய சிந்தனை வெளிப்பாடும் தன்னை முன்னிறுத்தலும் குறித்து தெளிவுப்படுத்தல் | 3 | Chalk & Talk |

Course Designer: G.GOWRISANKARI

Assistant professor of Tamil

| Course Code | Course Title                                 | Category      | Total Hours | Credits |
|-------------|----------------------------------------------|---------------|-------------|---------|
| 20PTMC43    | இலக்கணம் தொல்-பொருள் - 2<br>யாப்பும் அணியும் | Core -<br>XIV | 90          | 5       |

| Nature of Course             |   |
|------------------------------|---|
| Knowledge Oriented           | ✓ |
| Skill Oriented               | ✓ |
| Employability Oriented       | ✓ |
| Entrepreneurship<br>Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            |   |
| Regional         | ✓ |
| National         | ✓ |
| Global           | ✓ |

### Preamble

தொல்காப்பியரின் இலக்கண வகை முறைகளை அறிய வைத்தல்

### Course Outcomes (COs)

| CO   | Course Outcome                                               | Knowledge level |
|------|--------------------------------------------------------------|-----------------|
| CO 1 | தொல்காப்பிய இலக்கண நூலின் எழுத்து அசை சீர் போன்றவைகளை அறிதல் | K1, K2          |
| CO 2 | தொல்காப்பியர் கூறும் பாவகைகளை அறிதல்                         | K1              |
| CO 3 | தண்டியலங்காரத்தின் அணி இலக்கணத்தை அறிதல்                     | K3              |
| CO 4 | தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் மெய்ப்பாட்டியலை அறிதல்            | K1, K4          |
| CO 5 | தொல்காப்பியரின் மரபியல்பற்றி அறிதல்                          | K5              |

**K1-Knowledge**

**K2-Understand**

**K3-Apply**

**K4-analyse**

**K5-Evaluate**

### Mapping of CO with PO

|     | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 3   | 1   | 2   | 3   | 2   |
| C02 | 3   | 2   | 3   | 3   | 1   |
| C03 | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   |
| C04 | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   |
| C05 | 2   | 2   | 1   | 1   | 3   |

1-Low

2-Medium

3-Strong

### Mapping of CO with PSO

|     | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| C02 | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |
| C03 | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    |
| C04 | 1    | 2    | 3    | 1    | 3    |
| C05 | 3    | 3    | 1    | 3    | 3    |

1-Low

2-Medium

3-Strong

### Syllabus

#### Unit – I

18 Hours

தொல்காப்பியம், யாப்பருங்கலம் கூறும் செய்யுள் உறுப்புகள் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை , வண்ணம், ஓசை

#### Unit –II

18 Hours

தொல்காப்பியம்-யாப்பருங்கலம் கூறும்பாவகைகள் ஆசிரியப்பா, வெண்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா இவற்றின் வகைகள், புதிய யாப்பு வகைகள்

#### Unit –III

18 Hours

தொல்காப்பியம் - உவமை இலக்கணம், தண்டியரங்காரம் கூறும் அணி இலக்கணம்

**Unit – IV****18 Hours**

தொல்காப்பியம் - மெய்ப்பாட்டியல்

**Unit – V****18 Hours**

தொல்காப்பியம் - மரபியல்

**Reference books**

டாக்டர். கு.சுந்தரமூர்த்தி, *பண்டையத்தமிழிலக்கியக் கொள்கைகள்*,  
 மு. ராகவையங்கார், *தொல்காப்பிய பொருளதிகார ஆராய்ச்சி*,  
 சாமி.சிதம்பரனார், *பண்டையத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும்*,  
 தமிழண்ணல் உரை, *தொல்காப்பியம்- பொருளதிகாரம்*,  
 ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், *யாப்பருங்கலக்காரிகை*,  
 தண்டியலங்காரம் ,*கழக வெளியீடு*

**Pedagogy**

Chalk &amp; Talk, PPT, Group discussion

**Teaching Aids**

Black board, LCD Projector, ppt, charts and Mind Maps

**Course Contents and Lecture Schedule**

| Module No. | Topic                                      | No.of Lecture | Content Delivery Method |
|------------|--------------------------------------------|---------------|-------------------------|
| <b>I</b>   | <b>Unit -1</b>                             |               |                         |
| 1.1        | தொல்காப்பியத்தின் யாப்பினை அறிதல்          | 4             | E-Resources             |
| 1.2        | எழுத்து, அசை பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்       | 3             | Chalk & Talk            |
| 1.3        | சீர், தளை வகைகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல் | 3             | Chalk & Talk            |
| 1.4        | அடி, தொடை வகைகளை அறிதல்                    | 4             | Chalk & Talk            |
| 1.5        | வண்ணம், ஓசை பற்றி அறிய முற்படுதல்          | 4             | E-Resources             |
|            |                                            |               |                         |

|            |                                                          |   |              |
|------------|----------------------------------------------------------|---|--------------|
| <b>II</b>  | <b>Unit - 2</b>                                          |   |              |
| 2.1        | தொல்காப்பியர்கூறும் பாவகைகளை அறிதல்                      | 6 | E-Resources  |
| 2.2        | வெண்பா, ஆசிரியப்பாவின் விளக்கம் தந்து அதன் வகைகளை அறிதல் | 6 | Chalk & Talk |
| 2.3        | கலிப்பா, வஞ்சிப்பாவின் விளக்கம் தந்து அதன் வகைகளை அறிதல் | 6 | Chalk & Talk |
| 2.4        | புதிய யாப்பு வகைகளை அறிதல்                               | 4 |              |
| <b>III</b> | <b>Unit - 3</b>                                          |   |              |
| 3.1        | தொல்காப்பியர் கூறும் உவமை இலக்கணம் பற்றி அறிதல்          | 4 | E-Resources  |
| 3.2        | தண்டியலங்காரம் நூலின் அமைப்பை ஆராய்தல்                   | 5 | Chalk & Talk |
| 3.3        | அணி இலக்கணம் பற்றி அறிதல்                                | 5 | Chalk & Talk |
| 3.4        | அணியின்வகைகளை விளக்குதல்                                 | 4 | Chalk & Talk |
| <b>IV</b>  | <b>Unit - 4</b>                                          |   |              |
| 4.1        | தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் மெய்ப்பாட்டியலை விளக்குதல்    | 6 | E-Resources  |
| 4.2        | எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை வகைப்படுத்துதல்                     | 6 | Chalk & Talk |
| 4.3        | இலக்கியங்களில் மெய்ப்பாடுகளை ஒப்பிட்டுக் காணுதல்         | 6 | Chalk & Talk |
| <b>V</b>   | <b>Unit - 5</b>                                          |   |              |
| 5.1        | தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் மரபியலை விளக்குதல்            | 5 | E-Resources  |
| 5.2        | மரபு சார்ந்த உயிரினங்களை வகைப்படுத்துதல்                 | 5 | Chalk & Talk |
| 5.3        | உயிரினங்களின் இளமைத் தன்மைகளை பெயர் கொண்டு அறிதல்        | 4 | Chalk & Talk |
| 5.4        | உயிரினங்களின் முதுமைத் தன்மைகளை பெயர் கொண்டு அறிதல்      | 4 | Chalk & Talk |

**Course Designer: K. JIYAVUDEEN**

**Assistant professor of Tamil**

| Course Code | Course Title           | Category | Total Hours | Credits |
|-------------|------------------------|----------|-------------|---------|
| 20PTMC4P    | ஆய்வுத் திட்டக்கட்டுரை | PROJECT  | 90          | 5       |

| Nature of Course          |   |
|---------------------------|---|
| Knowledge Oriented        | ✓ |
| Skill Oriented            | ✓ |
| Employability Oriented    |   |
| Entrepreneurship Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            | ✓ |
| Regional         | ✓ |
| National         | ✓ |
| Global           |   |

## Preamble

இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கம் முதல் தற்போது வரையிலான நவீன இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

## Course Outcomes (CO)

| No.        | Course Outcome                                            | Knowledge Level |
|------------|-----------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>C01</b> | ஆய்வியல் நெறிமுறைகளை அறிய வைத்தல்                         | K1 , K5         |
| <b>C02</b> | ஆய்வுச் சிக்கல்களை தீர்க்கும் முறையை விளக்குதல்           | K2,K3           |
| <b>C03</b> | ஆய்வுத் தளங்களையும், களங்களையும் முறைப்படுத்திக்காட்டுதல் | K1,K2,K4        |
| <b>C04</b> | ஆய்வாளர்களை ஊக்கப்படுத்தி நெறிப்படுத்துதல்                | K3,K5           |
| <b>C05</b> | ஆய்வினை நிரல்படுத்திக் காட்ட வைத்தல்                      | K1,K2,K3        |

**K1-Knowledge**

**K2-Understand**

**K3-Apply**

**K4 – Analyse,**

**K5 – Evaluate,**

### Mapping of CO with PO

|     | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| C02 | 2   | 1   | 2   | 3   | 3   |
| C03 | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   |
| C04 | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   |
| C05 | 3   | 3   | 1   | 3   | 3   |

**1-Low**

**2-Medium**

**3-Strong**

### Mapping of CO with PSO

|     | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| C02 | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |
| C03 | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    |
| C04 | 1    | 2    | 3    | 1    | 3    |
| C05 | 3    | 3    | 1    | 3    | 3    |

**1-Low**

**2-Medium**

**3-Strong**

ஆய்வாளருக்கும், ஆய்வு நெறியாளருக்கும் ஒத்திசைவுடன் இருக்கும் களஆய்வுகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.

|                            |                                |                  |
|----------------------------|--------------------------------|------------------|
| <b>INTERNAL EVALUATION</b> | Internal Marks<br>by the Guide | <b>40 Marks</b>  |
| <b>EXTERNAL EVALUATION</b> | Viva - Voce                    | <b>60 Marks</b>  |
| <b>TOTAL</b>               |                                | <b>100 Marks</b> |

| Course Code | Course Title                     | Category         | Total Hours | Credits |
|-------------|----------------------------------|------------------|-------------|---------|
| 20PTME41    | இலக்கியமும் இளையோர்<br>உளவியலும் | Elective -<br>IV | 90          | 4       |

| Nature of Course             |   |
|------------------------------|---|
| Knowledge Oriented           | ✓ |
| Skill Oriented               | ✓ |
| Employability Oriented       | ✓ |
| Entrepreneurship<br>Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            |   |
| Regional         | ✓ |
| National         | ✓ |
| Global           | ✓ |

### Preamble

இலக்கியங்கள் வழியாக இளையோருக்கு உளவியலைக் கற்பித்தல், உளவியல் வாழ்வியல் மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படும் விதத்தினை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்.

### Course Outcomes (COs)

| CO   | Course Outcome                                                                                            | Knowledge level |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CO 1 | உளவியல் விளக்கம், உளவியல் பருவம் பிரிவுகள் இளையோர் முதல் முதியோர் வரை வளர்நிலை உளவியல் விளக்கங்களை அறிதல் | K1, K2          |
| CO 2 | இளையோர் பருவத்தின் முக்கியத்துவம், இளையோர் பருவ மாற்றத்திற்கான உளவியலாளர் கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்       | K2, K3          |
| CO 3 | மனஎழுச்சியின் முக்கியத்துவம், உணர்வு மாற்றங்கள் குறித்து உளவியலாளர்களின் கருத்துக்களை அறியவைத்தல்         | K2, K3          |



|             |                                                                                                        |    |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>CO 4</b> | இளையோர்களின்,பள்ளிப்பிரச்சனைகள்,தனியாள்வரலாறு, தவறான குற்ற நடத்தைகளை சுட்டிக்காட்டுதல்                 | K4 |
| <b>CO 5</b> | இளையார் பருவ நலன் குறித்து நாவல்களில் பதிந்துள்ள உளவியல் கருத்துக்களை எடுத்துக்காட்டித் தீர்வு காணுதல் | K5 |

**K1-Knowledge**

**K2-Understand**

**K3-Apply**

K4-analyse

K5-Evaluate

### Mapping of CO with PO

|            | <b>P01</b> | <b>P02</b> | <b>P03</b> | <b>P04</b> | <b>P05</b> |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>CO1</b> | 3          | 1          | 2          | 3          | 2          |
| <b>CO2</b> | 3          | 2          | 3          | 3          | 1          |
| <b>CO3</b> | 3          | 3          | 3          | 3          | 2          |
| <b>CO4</b> | 2          | 3          | 3          | 2          | 3          |
| <b>CO5</b> | 2          | 2          | 1          | 1          | 3          |

**1-Low**

**2-Medium**

**3-Strong**

### Mapping of CO with PSO

|            | <b>PSO1</b> | <b>PSO2</b> | <b>PSO3</b> | <b>PSO4</b> | <b>PSO5</b> |
|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>CO1</b> | 2           | 3           | 3           | 3           | 3           |
| <b>CO2</b> | 3           | 3           | 3           | 2           | 2           |
| <b>CO3</b> | 3           | 1           | 2           | 2           | 2           |
| <b>CO4</b> | 1           | 2           | 3           | 1           | 3           |
| <b>CO5</b> | 3           | 3           | 1           | 3           | 3           |

**1-Low**

**2-Medium**

**3-Strong**

## **Syllabus**

### **Unit – I**

**18 Hours**

உளவியல்விளக்கம்:உளவியல்பருவப்பிரிவுகள்-குழந்தைப்பருவம் - இளையோர் -முதியோர் பவவம் -வளர் நிலை உளவியல் விளக்கம்.

### **Unit –II**

**18 Hours**

இளையோர் பருவத்தின் முக்கியத்துவம் - இளையோர் பற்றிய ஆய்வு முறைகள் (நாட் குறிப்பு – எழுத்து படைப்பு முறை, பேட்டி, கேள்வி நிரல், மருத்துவம், குறுக்குவெட்டு, நீள்வகை, பரிசோதனைமுறை, சமூக அளவைமுறை) இளையோர் பருவத்திற்கான மாற்றங்கள் - இளையோர் பருவத்திற்கான மாற்றங்கள் குறித்து உளவியலாளர் கருத்துக்கள்.

### **Unit –III**

**18 Hours**

மனவெழுச்சியின் முக்கியத்துவம் மற்றும் உணர்வும் மாற்றங்களும் - எதிர்பாலினம் பற்றிய பொருத்தப்பாடுகள் மற்றும் கருத்துகளும் - இளையோரிடம் சமூக வளர்ச்சியின் தொடர்பு – நுண்ணறிவின் வளர்ச்சி நிலைகள் ஆக்கத்திறமை மற்றும் கருத்துக் கோட்பாடுகள் -இளையோரின் ஆர்வங்களின் தன்மைகள் -மனப்பாங்குகளும் பயன்மதிப்புகளும் -இல்லப் பொருத்தப்பாடுகள் இல்லக் காரணிகள், பெற்றோர்களின் மனப்பாங்கு, பொறுப்பும் உரிமைகளும்.

### **Unit – IV**

**18 Hours**

கல்வி நிலையப் பொருத்தப்பாடுகள் - இளங்குற்ற நடத்தை – உடல், உளவியல், அறிவு, சூழ்நிலை, சமூகம் சார்ந்த காரணிகள் - இளையோனும் அவனுடைய ஒப்பார்களும்-சமுதாயத்தில் இளையோன்-இளையோர்களின் பள்ளிப்பிரச்சனைகள், தனியாள் வரலாறுகள் - தவறான பொருத்தப்பாடுகளும் குற்ற நடத்தையும்.

### **Unit – V**

**18 Hours**

இளையோர் பருவ நலன் குறித்த நாவல்களான பலாமரம் (பாலகுமாரன்) அம்மாவந்தாள் (தி.ஜானகிராமன்) முதலிய நாவல்களில்

பதிந்துள்ள இளையோரின் மன இயல்புகளை உளவியல் பார்வையில் அணுகல் - அதற்கான தீர்வுகளை எடுத்துக் காட்டி விளக்குதல்.

### Reference books

அ. அப்துல்  
கரீம்

**இளையோர் உளவியல்**  
சாந்தா பப்ளிர்ஸ்,  
சென்னை – 14.

தி.இரா.  
அரங்கராஜன்

**இளையோர் உளவியல் - ஜஜ**  
சாந்தா பப்ளிர்ஸ்,  
சென்னை – 14.

### Pedagogy

Chalk and Talk, Group Discussion, ICT

### Teaching Aids

Black Board, LCD Projector, PPT, Charts and Mind  
Maps

### Course Contents and Lecture Schedule

| Module No. | Topic                                  | No. of Lectures | Content Delivery Method |
|------------|----------------------------------------|-----------------|-------------------------|
| I          |                                        |                 |                         |
| 1.1        | உளவியல் பற்றிய விளக்கம்                | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.2        | உளவியல் பருவப் பிரிவுகள்               | 3               | Chalk & Talk            |
| 1.3        | குழந்தை பருவ வளர்நிலை உளவியல் விளக்கம் | 4               | E-Resources             |
| 1.4        | இளமை பருவ வளர்நிலை உளவியல் விளக்கம்    | 5               | Chalk & Talk            |

|            |                                                                             |        |                    |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------|
| 1.5        | முதுமை பருவ வளர்நிலை உளவியல் விளக்கம்                                       | 3      | Chalk & Talk       |
| <b>II</b>  |                                                                             |        |                    |
| 2.1        | இளையோர் பருவத்தின் முக்கியத்துவம்                                           | 4      | Chalk & Talk       |
| 2.2        | இளையோர் பற்றிய ஆய்வு முறைகள்                                                | 3      | Chalk & Talk       |
| 2.3        | இளையோர் பருவத்திற்கான மாற்றங்கள்                                            | 3      | E-Resources        |
| 2.4        | இளையோர் பற்றிய எழுத்து படைப்பு முறைகள்                                      | 4      | Chalk & Talk       |
| 2.5        | இளையோர்களின் பருவத்திற்கான மாற்றங்கள் குறித்து உளவியலாளர்கள் கருத்துக்கள்   | 4      | , Group Discussion |
| <b>III</b> |                                                                             |        |                    |
| 3.1        | மனவெழுச்சியின் முக்கியத்துவம் மற்றும் உணர்வு மாற்றங்கள்                     | 3      | Chalk & Talk       |
| 3.2        | இளையோரின் சமூக வளர்ச்சியின் தொடர்புகள்                                      | 3      | E-Resources        |
| 3.3        | தலைமைப்படுத்தும் பண்பு, அழகு தோற்றம், சினம் எதையும் விரைந்தெடுக்கும் முடிவு | 3      | Chalk & Talk       |
| 3.4        | இளையோர் பருவத்திற்கு முதன்மை கொடுக்க வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பு            | 4      | , Group Discussion |
| 3.5        | இளையோர் உள்ளத்து உணர்ச்சி மாற்றங்கள் குறித்து உளவியலாளர் கருத்துக்கள்       | 4      | Chalk & Talk       |
| <b>IV</b>  |                                                                             |        |                    |
| 4.1        | இல்லம், பள்ளி, கல்லூரி, சமூகம்<br>இவற்றில் இளையோர் நடத்தை                   | 3<br>4 | Chalk & Talk       |
| 4.2        | இளையோர் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனைகள்                                           | 3      | E-Resources        |
| 4.3        | இளையோர் வளர்ப்பில் பெற்றோர் பங்கு                                           | 4      | Chalk & Talk       |

|          |                                                             |   |                       |
|----------|-------------------------------------------------------------|---|-----------------------|
| 4.4      | கல்வி – ஆசிரியர் - நிறுவனம் -சமூகம் -<br>இவற்றை உணர்த்துதல் | 4 | , Group<br>Discussion |
| <b>V</b> |                                                             |   |                       |
| 5.1      | இளையோர் பருவ நலன் குறித்த நாவல்கள்                          | 3 | Chalk & Talk          |
| 5.2      | ஆவன் தகப்பன் சாமி (சிவசங்கரி)                               | 3 | E-Resources           |
| 5.3      | பலாமரம் - (பாலகுமாரன்)                                      | 4 | Chalk & Talk          |
| 5.4      | அம்மாவந்தாள் (தி. ஜனாகிராமன்)                               | 5 | Group<br>Discussion   |
| 5.5      | இளையோர் உட்பிரச்சனைகளை<br>தீர்வுகளை எடுத்துக்காட்டல்        | 3 | Chalk & Talk          |

**Course Designer: M. Seetha Raman**  
**Assistant professor of Tamil**

| Course Code | Course Title                             | Category         | Total Hours | Credits |
|-------------|------------------------------------------|------------------|-------------|---------|
| 20PTME42    | நாட்டார் வழக்காற்றியலும்<br>இனவரைவியலும் | Elective -<br>IV | 90          | 4       |

| Nature of Course             |   |
|------------------------------|---|
| Knowledge Oriented           | ✓ |
| Skill Oriented               | ✓ |
| Employability Oriented       | ✓ |
| Entrepreneurship<br>Oriented |   |

| Course Relevance |   |
|------------------|---|
| Local            |   |
| Regional         | ✓ |
| National         | ✓ |
| Global           | ✓ |

### Preamble

நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த கோட்பாடுகளை அறிமுகம் செய்தல்.

### Course Outcomes (COs)

| CO   | Course Outcome                                                  | Knowledge level |
|------|-----------------------------------------------------------------|-----------------|
| CO 1 | நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு வரலாற்றினை தெளிவுபடுத்துதல்              | K1, K2          |
| CO 2 | நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வகைகள் அறிதல்                        | K2              |
| CO 3 | நாட்டுப்புறக் கலைகளை ஆய்வு செய்தல்                              | K1              |
| CO 4 | நாட்டுப்புறவியலின் கோட்பாடுகளை அறிந்து ,அதன் பிற துறைகளை அறிதல் | K5              |
| CO 5 | நாட்டுப்புறவியலும் இனவரைவியலும்                                 | K3, k4          |

**K1-Knowledge**

**K2-Understand**

**K3-Apply**

**K4-ANALYSE**

**K5- EVLUATE**

### Mapping of CO with PO

|     | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C01 | 3   | 1   | 2   | 3   | 2   |
| C02 | 3   | 2   | 3   | 3   | 1   |
| C03 | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   |
| C04 | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   |
| C05 | 2   | 2   | 1   | 1   | 3   |

1-Low

2-Medium

3-Strong

### Mapping of CO with PSO

|     | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----|------|------|------|------|------|
| C01 | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| C02 | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |
| C03 | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    |
| C04 | 1    | 2    | 3    | 1    | 3    |
| C05 | 3    | 3    | 1    | 3    | 3    |

1-Low

2-Medium

3-Strong

### Syllabus

#### Unit – I

18 Hours

நாட்டுப்புறவியல்: நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் -நாட்டுப்புறவியல் குறித்த பல்வேறு அறிஞர்களின் வரையறைகள் - கலைச் சொற்கள் - எல்லையும் பரப்பும் - உலக, இந்திய, தமிழக அளவிலான நாட்டுப்புறவியல் செயல்பாடுகள் - நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் வரையறை - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டுப்புறவியல் வகைப்பாடு- தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு வரலாறு.

## Unit -2

18 Hours

நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் : நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - விளக்கம் - வகைப்பாடு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும், ஏட்டிலக்கியமும் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் விளக்கம் - வகைப்பாடு - தாலாட்டு, விளையாட்டு, தொழில் - வழிபாடு, ஒப்பாரிப்பாடல்கள், நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - விளக்கம் - வகைப்பாடு புராண, இதிகாச கதைப்பாடல்கள், சமூக வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்கள், கொலைச் சிந்துகள் - பழமொழிகள் விளக்கம் - அமைப்பு - விடுகதைகள் - விளக்கம் - அமைப்பு.

## Unit -III

18 Hours

நாட்டுப்புறக்கலைகள்வழிபாடு, விழாக்கள்:நாட்டுப்புறக்கலைவிளக்கம் - வகைப்பாடு, நிகழ்த்துக் கலைகள் - விளக்கம் - வகைப்பாடு, தெருக்கூத்து, தோற்பாவைக் கூத்து, கணியான்கூத்து, வில்லுப்பாட்டு, தேவாராட்டம், சேவையாட்டம், கரகாட்டம், பறையாட்டம் - கலைகளின் இன்றைய நிலை, கைவினைக் கலைகள் - பொம்மைகள் - கலைகளின் இன்றைய நிலை, கைவினைக் கலைகள் - விளக்கம் - வகைப்பாடு, மண் சார்ந்த கலைகள், கடல்சார், பொருள்சார் கலைகள் - கலைகளின் இன்றைய நிலை வழிபாடு - விளக்கம் , நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - நிகழ்த்துக் களம், காலம், நிகழ்த்தும் முறைகள் - நம்பிக்கைகள் - பழக்கவழக்கங்கள்.

## Unit - IV

18 Hours

நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் பிறதுறைகளும் : நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள் - விளக்கம் - பயன்பாடுகள், பண்பாட்டுக் கோட்பாடுகள் - மறுமலர்ச்சிக் கோட்பாடுகள் - வாய்மொழி வாய்பாட்டுக் கோட்பாடுகள் - புராணவியல் கோட்பாடு - வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு - வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு - அமைப்பியல் கோட்பாடு - உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாடு - சூழலியல் கோட்பாடு, தமிழில் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், நாட்டுப்புறவியலோடு தொடர்புடைய பிற துறைகள் - பயன்பாடுகள் மொழியியல் வரலாறு, பண்பாட்டியல், மானுடவியல், சமூகவியல், உளவியல், சுற்றுலாவியல்.



## Unit – V

18 Hours

நாட்டுப்புறவியலும்இனவரைவியலும்:மானுடவியலும்இனவரைவியலும்  
- மானுடவியல் கோட்பாடுகள் - இனவரைவியலின் அடிப்படைகள் -  
இனவரைவியல் எழுதும் முறைகள்.

### Text book :

சு.சக்திவேல். நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு

தே.லுர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார்  
வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை ,2011

### Reference

ஆறு இராமநாதன் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்  
அ.பிச்சை - தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வரலாறு  
சு. சண்முக சுந்தரம் - நாட்டுப்புற இயல் சிந்தனைகள்  
தொ.பரமசிவன் - பண்பாட்டு அசைவுகள்  
க.காந்தி - தமிழர் நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்  
இ. முத்தையா - நாட்டுப்புற மருத்துவ மந்திரச் சடங்குகள்  
ஆறு. இராமநாதன் - நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள்.

### pedagogy

**Chalk & Talk, PPT, Group discussion**

### Teaching Aids

Black board, LCD Projector

## Course Contents and Lecture Schedule

| Module No. | Topic                          | No.of Lecture | Content Delivery Method |
|------------|--------------------------------|---------------|-------------------------|
| <b>I</b>   | <b>Unit -1</b>                 |               |                         |
| 1.1        | நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு         | 4             | Chalk & Talk            |
| 1.2        | நாட்டுப்புறவியல் வழக்காறுகள்   | 4             | E-Resources             |
| 1.3        | வகைகள்                         | 3             | Chalk & Talk            |
| 1.4        | தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு  | 4             | Group Discussion        |
| 1.5        | வாய்மொழி வழக்காறுகள்           | 3             | Chalk & Talk            |
| <b>II</b>  | <b>Unit - 2</b>                |               |                         |
| 2.1        | நாட்டுப்புறவியல் இலக்கிய ஆய்வு | 2             | Chalk & Talk            |
| 2.2        | பாடல்கள் விளக்கம்              | 2             | E-Resources             |
| 2.3        | ஒப்பாரிப் பாடல்கள்             | 2             | Chalk & Talk            |
| 2.4        | கதைப்பாடல்கள்                  | 4             | Group Discussion        |
| 2.5        | பழமொழிகள்                      | 4             | Chalk & Talk            |
| 2.6        | விடுகதைகள்                     | 4             | E-Resources             |
| <b>III</b> | <b>Unit - 3</b>                |               |                         |
| 3.1        | நாட்டுப்புறக் கலைகள் வழிபாடு   | 3             | Chalk & Talk            |
| 3.2        | நிகழ்த்துக் கலைகள்             | 2             | E-Resources             |
| 3.3        | மண்சார்ந்த கலைகள்              | 4             | Chalk & Talk            |
| 3.4        | சடங்குகள்                      | 3             | Group Discussion        |
| 3.5        | தெய்வங்களின் வகைகள்            | 2             | Chalk & Talk            |
| <b>IV</b>  | <b>Unit - 4</b>                |               |                         |
| 4.1        | நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்   | 1             | Chalk & Talk            |
| 4.2        | பண்பாட்டியல்                   | 3             | E-Resources             |
| 4.3        | துறைகள்                        | 2             | Chalk & Talk            |
| 4.4        | மொழியியல் வரலாறு               | 2             | Group Discussion        |
| 4.5        | மானுடவியல்                     | 2             | Chalk & Talk            |
| 4.6        | சமூகவியல்                      | 1             | E-Resources             |
| 4.7        | உளவியல்                        | 4             | Chalk & Talk            |
| 4.8        | சுற்றுலாவியல்                  | 3             | Group Discussion        |
|            | <b>Unit - 5</b>                |               |                         |

| V   |                            |   |                  |
|-----|----------------------------|---|------------------|
| 5.1 | இனவரைவியல்                 | 3 | Chalk & Talk     |
| 5.2 | மானுடவியல்                 | 3 | E-Resources      |
| 5.3 | மானுடவியல் கோட்பாடுகள்     | 4 | Chalk & Talk     |
| 5.4 | இனவரைவியலின் அடிப்படைகள்   | 4 | Group Discussion |
| 5.5 | இனவரைவியல் எழுதும் முறைகள் | 4 | Chalk & Talk     |

Course Designer: G. GOWRISANKARI

Assistant professor of Tamil