



HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai.)

Uthamapalayam, Theni District. Pin Code: 625 533.

DEPARTMENT OF TAMIL

PART - IV NME ADVANCE TAMIL

SYLLABUS

Choice Based Credit System – CBCS

(As per TANSCH/MKU Guidelines)

(Academic Year 2020 -2021 onwards)

Details of Course Category, Code, Credits & Title

Course Category	Course Code	Course Title	Hrs	CIAE	TEE	Max. Marks	Credits
Semester - I							
Part - IV							
NME - I	20UTAN11	தமிழிலக்கியங்களின் காலமும் கருத்தும் அறிமுகம் - I	2	25	75	100	2
Semester - II							
Part - IV							
NME - II	20UTAN21	தமிழிலக்கியங்களின் காலமும் கருத்தும் அறிமுகம் - II	2	25	75	100	2

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAN11	தமிழிலக்கியங்களின் காலமும் கருத்தும் அறிமுகம் - I	NME - I	30	2

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	✓
National	✓
Global	

Preamble

நவீன இலக்கியங்களின் உருவத்தையும் உள்ளீடுகளையும் அறிமுகம் செய்தல்.

Syllabus

UNIT I

6 Hours

மரபுக்கவிதை – 20 ஆம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிதைகளின் காலம், சூழல், பொருண்மை – பாரதி முதல் சமகாலக்கவிஞர்கள் வரை பங்களிப்பு.

UNIT II

6 Hours

புதுக்கவிதை – தோற்றமும் - வளர்ச்சியும் - வடிவங்களும் உத்திகளும் - இயக்கங்களும், ந.பிச்சமுர்த்தி முதல் சமகாலக்கவிஞர்கள் வரை, பங்களிப்பு.

UNIT III

6 Hours

புனைகதை இலக்கியம் - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் சிறுகதையின் வளர்ச்சி –புதுமைப்பித்தன் முதல் சமகாலப்படைப்பாளிகள் வரையிலான பங்களிப்பு.

புதின இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் புதின இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி – பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் முதல் சமகாலப்படைப்பாளிகள் வரையிலான பங்களிப்பு.

UNIT IV

6 Hours

நாடக இலக்கியம் - நாடக இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் நாடக இலக்கியம் - இலக்கண இலக்கியச் சான்றுகள் - சிற்றிலக்கியங்களில் நாடக இலக்கியங்கள் - நாடக வகைமைப்பாடுகள் - தமிழில் மேடை நாடகங்கள் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் முதல் மேடை நாடகக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பு.

UNIT V

6 Hours

உரைநடை இலக்கியங்கள் - பயண இலக்கியங்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள் - கடித இலக்கியங்கள் - சமகால உரைநடை.

Text Books

அருணாசலம்.(மு., இராஜாவரதராஜா, *தமிழிலக்கிய வரலாறு*, அருண் பதிப்பகம், திருச்சி, ஐந்தாம்பதிப்பு, 2014.

Reference Books

வரதராசன்.மு., *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, சாகித்திய அகாடெமி, புதுடி-1
பஞ்சாங்கம்.க., *புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழிலக்கிய வரலாறு*, அன்னம், தஞ்சாவூர்,
முதற்பதிப்பு, 2017.
பெருமாள். அ.கா., ஸ்ரீகுமார்,எஸ், *தமிழிலக்கிய வரலாறு*, சுதர்சன் பக்ஸ், நாகர்கோவில்.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	மரபுக் கவிதை –20 ஆம் நூற்றாண்டு மரபுக் கவிதைகளின் காலம்	2	Chalk, & Talk
1.2	பாரதி காலம்	2	Chalk & Talk
1.3	பின் வந்த மரபுக் கவிஞர்கள்	2	E – Resource
UNIT - II			
2.1	புதுக்கவிதை தோற்றமும், வளர்ச்சியும்	3	E – Resource
2.2	புதுக்கவிஞர்கள்	3	E – Resource
UNIT - III			
3.1	புனைகதை இலக்கியம்	3	E – Resource
3.2	சிறுகதை இலக்கியம்	3	E – Resource
UNIT - IV			
4.1	நாடக இலக்கியங்கள்	3	E – Resource
4.2	சிறுநூல்களில் இலக்கியங்கள்	3	Discussion
UNIT - V			
5.1	உரைநடை இலக்கியங்கள்	6	Discussion
Total		30	

Course Designer

Mr. M. Bilal

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAN21	தமிழிலக்கியங்களின் காலமும் கருத்தும் அறிமுகம் - II	NME - II	30	2

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	✓
National	✓
Global	

Preamble

நவீன இலக்கியங்களின் உருவத்தையும் உள்ளீடுகளையும் அறிமுகம் செய்தல்

Syllabus

UNIT I

6 Hours

சங்க இலக்கியங்கள் - முச்சங்கங்கள் - சங்க இலக்கியங்கள் (எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு)

UNIT II

6 Hours

இலக்கண நூல்கள் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - அகம், புறம்
இலக்கண நூல்கள் - யாப்பு, அணி இலக்கண நூல்கள்.

UNIT III

6 Hours

அகராதிகள் - சித்தர் பாடல்கள் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் -
இதர அற இலக்கியங்கள்

UNIT IV

6 Hours

காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் -இடைக்காலக்
காப்பியங்கள் - தற்காலக் காப்பியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்.

UNIT V

6 Hours

சமய இலக்கியங்கள்: பௌத்தம், சமணம், சைவம், வைணவம், கிறிஸ்தவம்,
இஸ்லாம்.

Text Books

அருணாசலம்.மு., இராஜா வரதராஜா, *தமிழிலக்கிய வரலாறு*, அருண் பதிப்பகம்,
திருச்சி, ஐந்தாம் பதிப்பு, 2014.

Reference Books

வரதராசன்.மு., *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, சாகித்திய அகாதெமி, புதுடில்லி - 1
பஞ்சாங்கம்.க., *புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழிலக்கிய வரலாறு*, அன்னம்,
தஞ்சாவூர், முதற் பதிப்பு, 2017.
பெருமாள்.அ.கா., ஸ்ரீகுமார், எஸ். *தமிழிலக்கிய வரலாறு*, சுதர்சன் பக்ஸ்,
நாகர்கோவில்.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	சங்க இலக்கியங்கள் அறிமுகம்	2	Chalk, & Talk
1.2	எட்டுத்தொகை, விளக்கம்	2	Chalk & Talk
1.3	பத்துப்பாட்டு, தெளிவுபடுத்துதல்	2	E - Resource
UNIT - II			
2.1	இலக்கண நூல் - வகைகள்	3	E - Resource
2.2	யாப்பு, அணி விளக்கம்	3	E - Resource
UNIT - III			
3.1	சித்தர் பாடல்கள் - பயன்பாடு	3	E - Resource
3.2	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல் சிறப்பு	3	E - Resource
UNIT - IV			
4.1	ஐம்பெருங்காப்பியம் - வகைமைகள்	3	E - Resource
4.2	ஐஞ்சிறுகாப்பியம் தொகுப்பாடு	3	Discussion
UNIT - V			
5.1	சமய இலக்கியங்களில் பொதுக்கருத்துகள்	6	Discussion
Total		30	

Course Designer

Mr. M. Bilal

Assistant Professor of Tamil