

# HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE

(AUTONOMOUS)



## PART I LANGUAGE – TAMIL

Semester	Programmes	
I,II,III,IV	B. A	Arabic
		Tamil
		English
		Economics
		History
	B.Sc.	Mathematics
		Physics
		Chemistry
		Zoology
		Computer Science
		Bio-Chemistry
		Micro-Biology
		Information Technology

## இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் புனைகதையும்)

Programme : UG  
Semester : I  
Subject Code: 17UTAL11

Part : I  
Hours : 6  
Credits :3

### Course Outcome:

CO1: நவீன இலக்கியங்களின் உருவத்தையும் உள்ளீடுகளையும் அறிமுகம் செய்தல்

#### கூறு 1 மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை

1. பாரதி..... தேடிச்சோறு நிதம் தின்று.....
2. பாரதிதாசன் ..... ஏட்டுத்தேன் கவி.....
3. கவிமணி.....ஆசியஜோதி
4. சுரதா.....தலைமை தாங்கும் தமிழ்.....
5. மருதகாசி.....பாலும் தேனும் பெருகி ஓடுது.....
6. **கவி.கா.மு** ஷெரிப்..... வாழ்ந்தாலும் ஏசும்.....
7. வாலி..... கண்போன போக்கிலே.....
8. ந.முத்துக்குமார்.....ஆனந்தயாழை.....

#### கூறு 2 புதுக்கவிதை – நாட்டுப்புறப்பாடல்

1. ந.பிச்சமுர்த்தி .....காற்றாடி
2. அப்துல் ரகுமான் .....சதி
3. மேத்தா .....செருப்புடன் ஒரு பேட்டி.....
4. சிற்பி.....துயரச்சிலுவைகள்
5. வைரமுத்து.....அவசரத் தாலாட்டு
6. மனுபுத்திரன்.....பிசாசைப் பழக்கினேன்.....
7. ஞானக்கூத்தன் - அம்மாவின் பொய்கள்
8. ஜெயபாஸ்கரன் - இரவுத்திருடர்களின் மேலான கவனத்திற்கு....
9. தி.மு. அப்துல் காதர் – பேணா மினார்.....
10. கண்மணிராஜா – அழகான வனம்
11. வெண்ணிலா – ஆடைகளின் உலகம்
12. அபி – கால்பந்து
13. ஹைகூ கவிதைகள் -
  1. அறிவுமதி
  2. அமுதபாரதி
  3. ஈரோடு தமிழன்பன்
  4. மித்ரா
  5. ராஜ முருகு பாண்டியன்
  6. கம்பம் மாயவன்

#### நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்

14. தாலாட்டு
15. காதல்
16. தொழிற் பாடல்கள்

கூறு 3 சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் ..... சாபம் விமோசனம்
2. கு.ப.ரா - ஆற்றாமை
3. ஜெயகாந்தன் - உடன்கட்டை
4. சுந்தரராமசாமி - பக்கத்தில் வந்த அப்பா
5. சுஜாதா - தேவன் வருகை
6. அசோக மித்திரன் - புலிக் கலைஞன்
7. தமிழ்ச்செல்வன் - அசோகவனம்
8. களந்தை பீர் முகம்மது - பெண்வீடு
9. தி.ஜானகிராமன் - பரதேசி வந்தான்
10. ஜாகீர் ராஜா - அமானுசி

கூறு 4 இலக்கிய வரலாறுகள்

1. இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக் கவிதைகள் - கவிஞர்களும், கவிதைகளும்
2. புதுக்கவிதை - தோற்றம், பரிணாமம், இன்று.....
3. தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. ஹைகூ வரலாறு

கூறு 5 இலக்கணம், பயிற்சி

1. எழுத்து வகைகள் ....முதல்- சார்பு எழுத்துக்கள் , மொழி முதல், - இறுதி எழுத்துக்கள்  
ஒற்றெழுத்து மிகும் இடம், மிகா இடம்.
2. புதுக்கவிதை உத்திகள்.....படிமம் , குறியீடு, அங்கதம், தொன்மம்

பயிற்சி - சொற்பயன்பாடு - சொல் நிலை மொழிபெயர்ப்பு

பாடநூல்கள்

1. இக்கால இலக்கியம்(கவிதையும் புனைககையும்)-தொகுப்பு , தமிழ்த்துறை, ஹாஜி கருத்தராவுத்தர் ஹவுதியா கல்லூரி, உத்தமபாளையம்
-

## இடைக்காலம் மற்றும் புதின இலக்கியம்

Programme : UG  
Semester : II  
Subject Code: 17UTAL21

Part : I  
Hours : 6  
Credits :3

### Course Outcome:

CO1: தமிழக பக்தி இலக்கிய மரபுகளையும் புதின இலக்கியத்தின் வெளிப்பாடுகளையும் அறிமுகம் செய்தல்

#### கூறு 1 பக்தி இலக்கியம்

1. தேவாரம் - திருஞான சம்பந்தர் ( தையலோர் கூறுடையான்.....)
2. தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் (முளைத்தானை.....)
3. தேவாரம் - சுந்தரர் ( நெய்யும் பாலும் தயிரும்.....)
4. மாணிக்க வாசகர் (புல்லாகிப் பூண்டாகி..... )
5. திருமந்திரம் - திருமுலர் - ( 11 பாடல்கள் )
6. சிவவாக்கியர் பாடல்கள் - 10 கண்ணிகள்
7. குலசேகராழ்வார்
8. பெரியாழ்வார் -
9. ஆண்டாள் -
10. பீரப்பா பாடல்கள்

#### கூறு 2 சிற்றிலக்கியம்

11. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி -
12. முக்கூடற் பள்ளா -
13. தமிழ்விடு தாது
14. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
15. நந்திக்கலம்பகம்
16. முத்தொள்ளாயிரம்
17. கலிங்கத்துப் பரணி -
18. சந்தமார் சிந்து கவிதை - சல்லிக்கட்டு சிந்து

#### கூறு 3 புதின இலக்கியம் : ஜெயகாந்தன் - உன்னைப்போல் ஒருவன்

#### கூறு 4 இலக்கணம் பயிற்சி

1. நான்கு வகைக் சொற்கள் மற்றும் திசைச்சொற்கள், வினா-விடை, பொருள்கோள்
2. வேற்றுமைகள், தொகை - தொகா நிலைத் தொடர்கள்
3. மொழிபெயர்ப்பு- கலைச் சொற்கள், தொடர்களைப் பெயர்த்தல்,

#### இலக்கிய வரலாறு

1. பக்தி இலக்கியம்(சைவம், வைணவம் , பதினெண்சித்தர்கள்)
2. சிற்றிலக்கியம்
3. புதின இலக்கியம்

#### பாடநூல்

1. இடைக்கால இலக்கியம் மற்றும் புதின இலக்கியம்-தொகுப்பு , தமிழ்த்துறை, ஹாஜி கருத்தராவுத்தர் ஹவுதியா கல்லூரி, உத்தமபாளையம்

## காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும்

Programme : UG  
Semester : III  
Subject Code: 17UTAL31

Part : I  
Hours : 6  
Credits :3

### Course Outcome:

CO1 காப்பிய இலக்கியங்கள் சித்தரிக்கும் வாழ்வினையும் நாடக இலக்கியங்களின் பங்களிப்பையும் அறிமுகப்படுத்துதல்

#### கூறு 1 காப்பிய இலக்கியம்

1. சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துக் காதை
2. மணிகேலை - ஆபுத்திரன் வரலாறு
3. சீவகசிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்
4. கம்பராமாயணம் - கும்பகர்ணன் வதைப்படலம்
5. பெரியபுராணம் - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்
6. சீறாப்புராணம் - பாத்திமா திருமணப்படலம்
7. தேம்பாவணி - ஏசு பாடுகள்

#### கூறு 2 தற்காலக் காப்பியம்

1. புலவர் குழந்தை - இராவண காவியம்

#### கூறு 3 நவீன நாடகங்கள்

1. ரௌத்திரம் பழகு - மு. இராமசாமி
2. மௌனத்தின் குரலொன்று - சேதுபதி
3. ஓளவை - இன்குலாப்

#### கூறு 4 இலக்கணம்

1. அணிகள் - உவமை, உருவகம் , தற்குறிப்பேற்றம், சிலேடை
2. பா வகைகள் - நான்கு வகைப்பாக்கள்
3. மொழிபெயர்ப்பு - பத்திநிலை
4. படைப்பாக்கம் - கவிதை படைத்தல்

#### கூறு 5 இலக்கிய வரலாறு

1. தமிழ்க் காப்பியங்கள்
2. நாடகக் கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

#### பாடநூல்

1. காப்பியமும் நாடகமும் (தொகுப்பு) , தமிழ்த்துறை, ஹாஜி கருத்தராவுத்தர் ஹவுதியா கல்லூரி, உத்தமபாளையம்
-

சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும்

Programme : UG  
Semester : IV  
Subject Code: 17UTAL41

Part : I  
Hours : 6  
Credits :3

**Course Outcome:**

CO1 அகம், புறம் கலந்த சங்ககால மக்களின் வாழ்கையையும் பல்துறை சார்ந்த உரைநடை வெளிப்பாடுகளையும் அறிமுகம் செய்தல்

**கூறு 1 சங்க இலக்கியம்**

1. திருமுருகாற்றுப்படை - நக்கீரர்
2. காதல் -
3. குழந்தை
4. வீரம் -
5. சிந்தனை -
6. கொடை -
7. கல்வி

**நீதி இலக்கியம்**

1. திருக்குறள்
2. நாலடியார்
3. பழமொழி நானூறு
4. நல்வழி
5. சிறு பஞ்ச மூலம்

**கூறு 2 கட்டுரைகள்**

1. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - கலைகளில் சிறந்தது இலக்கியக் கலை
2. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - புராதனப் போர் - படையெடுப்பு , போர்க்களங்கள்
3. தமிழண்ணல் - இலக்கியமும் உளவியலும்
4. அப்துல் ரகுமான் - கண்ணனின் காதலி
5. தொ. பரமசிவம் - தெய்வங்கள்
6. தி.மு.அப்துல் காதர் - விழித்தால் விடியும்
7. தேவதத்தா - பெண்ணியம் ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை
8. நாகூர் ருமி - அற்புத விளக்கு
9. பாரதி தம்பி - கற்க கசடற
10. எஸ். இராமகிருஷ்ணன் - கரையொதுங்கும் வார்த்தைகள்

**கூறு 3 இலக்கணம்**

1. அகப்பொருள் - அகத்திணைகள்
2. புறப்பொருள் - புறத்திணைகள்
3. அகப்பொருள் துறைகள் ( வரைவு கடாதல், அறத்தொடு நிற்பல் , உடன்போக்கு)
4. புறப்பொருள் துறைகள்(மகட் கொடை மறுத்தல், வஞ்சினக் காஞ்சி, கையறு நிலை)

**கூறு 4 இலக்கணம் - பயிற்சி**

1. பத்திரிக்கைக்கு செய்தி எழுதுதல்
2. நேர்காணல் எழுதுதல்
3. கட்டுரை பயிற்சி

கூறு 5 இலக்கிய வரலாறு

1. எட்டுத்தொகை
2. பத்துப்பாட்டு
3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
4. தமிழில் உரைநடை வளர்ச்சி

பாடநூல்

1. இக்கால இலக்கியம்(கவிதையும் புனைககையும்)-தொகுப்பு , தமிழ்த்துறை, ஹாஜி கருத்தராவுத்தர் ஹவுதியா கல்லூரி, உத்தமபாளையம்
-