



HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai.)

Uthamapalayam, Theni District. Pin Code: 625 533.

DEPARTMENT OF TAMIL

PART – I LANGUAGE TAMIL

SYLLABUS

Choice Based Credit System – CBCS

(As per TANSCH/ MKU Guidelines)

(Academic Year 2020 -2021 onwards)

Details of Course Category, Code, Credits & Title

Course Category	Course Code	Course Title	Hrs	CIAE	TEE	Max. Marks	Credits
Semester - I							
Part - I							
Language - I	20UTAL11	இக்கால இலக்கியம் - கவிதையும் புனைகதையும்	6	25	75	100	3
Semester - II							
Part - I							
Language - II	20UTAL21	இடைக்காலம் மற்றும் புதின இலக்கியம்	6	25	75	100	3
Semester - III							
Part - I							
Language - III	20UTAL31	காப்பியமும் நவீன நாடகமும்	6	25	75	100	3
Semester - IV							
Part - I							
Language - IV	20UTAL41	செவ்விலக்கியமும் உரைநடையும்	6	25	75	100	3

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAL11	இக்கால இலக்கியம் - கவிதையும் புனைகதையும்	Language - I	90	3

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	✓
National	✓
Global	

Preamble

நவீன இலக்கியங்களின் உருவத்தையும் உள்ளீடுகளையும் அறிமுகம் செய்தல்.

Syllabus

UNIT I

18 Hours

மரபுக் கவிதையும், திரையிசை பாடல்களும்

- | | |
|------------------|------------------------------|
| பாரதி | - தேடிச்சோறு நிதம் தின்று |
| பாரதிதாசன் | - ஏடெடுத்த தேன் கவி |
| கவிமணி | - ஆசிய ஜோதி |
| சுரதா | - தலைமை தாங்கும் தமிழ் |
| மருதகாசி | - பாலும் தேனும் பெருகி ஓடுது |
| கவி.கா.மு செரிப் | - வாழ்ந்தாலும் ஏசும் |
| வாலி | - கண்போன போக்கிலே |
| ந.முத்துக்குமார் | - ஆனந்த யாழை |

UNIT II

18 Hours

புதுக்கவிதை – நாட்டுப்புறப்பாடல்

- | | |
|------------------------|---|
| ந.பிச்சுமூர்த்தி | - காற்றாடி |
| அப்துல் ரகுமான் | - சதி |
| சிற்பி | - துயரச்சிலுவைகள் |
| ஞானக்கூத்தன் | - அம்மாவின் பொய்கள் |
| அபி | - கால் பந்து |
| மேத்தா | - செருப்புடன் ஒரு பேட்டி |
| தி.மு.அப்துல் காதர் | - பேனா மினார் |
| வைரமுத்து | - அவசரத் தாலாட்டு |
| ஜெய பாஸ்கரன் | - இரவுத் திருடர்களின் மேலான கவனத்திற்கு |
| வெண்ணிலா | - ஆடைகளின் உலகம் |
| நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் | - தாலாட்டு |
| நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் | - காதல் |
| நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் | - தொழிற் பாடல்கள் |
| ஹைகூ கவிதைகள் | - அறிவுமதி, அமுதபாரதி, ஈரோடு தமிழன்பன், மித்ரா, ராஜ முருகு பாண்டியன், கம்பம் மாயவன் |

UNIT III

18 Hours

சிறுகதைகள்

புதுமைப்பித்தன்

ஜெயகாந்தன்

தி.ஜானகிராமன்

சுஜாதா

அசோகமித்திரன்

தமிழ்ச்செல்வன்

களந்தை பீர் முகம்மது

ஜாகீர்ராஜா

- சாபம் விமோசனம்

- உடன்கட்டை

- பரதேசிவந்தான்

- தேவன் வருகை

- புலிக்கலைஞன்

- அசோக வனம்

- பெண் வீடு

- அமானுசி

UNIT IV

18 Hours

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

இருபதாம் நூற்றாண்டு

மரபுக் கவிதைகள்

புதுக்கவிதை

தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஹைகூ

- கவிஞர்களும், கவிதைகளும்

- தோற்றம், வளர்ச்சி, நிகழ்வு

- இலக்கணம், இயல்பு

UNIT V

18 Hours

இலக்கணம், பயிற்சி

எழுத்து வகைகள்

மொழி

ஒற்றெழுத்து மிகும்இடம், மிகாஇடம்

புதுக்கவிதை உத்திகள்

பயிற்சி

- முதல் - சார்பு எழுத்துக்கள்

- முதல் - இறுதிஎழுத்துக்கள்

- படிமம், குறியீடு, அங்கதம், தொன்மம்

- பிறமொழிச் சொற்கள் , மரபுப்பெயர்களைக் கண்டறிதல், வாக்கிய அமைப்பில் குறிகள் இடுதல்

Text Books

தமிழ்த் துறை, *இக்கால இலக்கியம் கவிதையும் புனைகதையும்*, New Century Book House Pvt. Ltd., Chennai 600050 , October 2020, Third Edition

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	பாரதி - தேடிச் சோறு நிதம் தின்று பாரதிதாசன் - ஏடுடுத்தேன்கவி	5	Chalk & Talk
1.2	கவிமணி - ஆசிய ஜோதி சுரதா - தலைமை தாங்கும் தமிழ்	5	E-Resources
1.3	மருதகாசி - பாலும் தேனும் பெருகி ஓடுது கவி.கா.மு செரிப் - வாழ்ந்தாலும் ஏகம்	4	E-Resources
1.4	வாலி - கண்போன போக்கிலே ந.முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை	4	E-Resources
UNIT - II			
2.1	ந. பிச்ச மூர்த்தி - காற்றாடி , அப்துல் ரகுமான் - சதி, சிற்பி - துயரச்சிலுவைகள்	4	Group Discussion
2.2	ஞானக் கூத்தன் - அம்மாவின் பொய்கள், அபி - கால்பந்து மேத்தா - செருப்புடன் ஒரு பேட்டி	4	Chalk & Talk
2.3	தி.மு.அப்துல் காதர் - பேனாமினார் வைரமுத்து -அவசரத் தாலாட்டு, ஜெய பாஸ்கரன்-இரவுத் திருடர்களின் மேலான கவனத்திற்கு.	4	E-Resources
2.4	வெண்ணிலா ஆடைகளின் உலகம் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தாலாட்டு நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - காதல் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தொழிற் பாடல்கள்	4	Chalk & Talk
2.5	ஹைகூ கவிதைகள் -அறிவுமதி, அமுதபாரதி, ஈரோடு தமிழன்பன், மித்ரா, ராஜ முருகு பாண்டியன், கம்பம் மாயவன்	2	E-Resources
UNIT - III			
3.1	புதுமைப் பித்தன் - சாபம் விமோசனம் , ஜெயகாந்தன் - உடன்கட்டை	5	E-Resources
3.2	தி.ஜானகிராமன் - பரதேசிவந்தான, சுஜாதா -தேவன் வருகை	5	Chalk & Talk
3.3	அசோகமித்திரன் - புலிக் கலைஞன் தமிழ்ச்செல்வன் - அசோக வனம்	4	Group Discussion
3.4	களந்தை பீர் முகம்மது - பெண்வீடு ஜாகீர் ராஜா - அமானுசி	4	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக் கவிதைகள் - கவிஞர்களும், கவிதைகளும்	5	Group Discussion
4.2	புதுக்கவிதை - தோற்றம், வளர்ச்சி, நிகழ்வு	5	E-Resources
4.3	தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	4	Chalk & Talk
4.4	ஹைகூ - இலக்கணம்,இயல்பு	4	E-Resources

UNIT - V			
5.1	எழுத்து வகைகள் முதல் - சார்பு எழுத்துக்கள்	4	E-Resources
5.2	மொழி முதல் - இறுதி எழுத்துக்கள்	4	Chalk & Talk
5.3	ஒற்றெழுத்து மிகும் இடம் , மிகா இடம்	4	Group Discussion
5.4	புதுக்கவிதை உத்திகள் படிமம் , குறியீடு, அங்கதம், தொன்மம்	3	Chalk & Talk
5.5	பயிற்சி – பிறமொழிச் சொற்கள் , மரபுப் பெயர்களைக் கண்டறிதல், வாக்கிய அமைப்பில் குறிகள் இடுதல்	3	Group Discussion
Total		90	

Course Designer

Dr. P. Murugan

Associate Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAL21	இடைக்காலம் மற்றும் புதின இலக்கியம்	Language - II	90	3

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	✓
National	
Global	

Preamble

தமிழக பக்தி இலக்கிய மரபுகளையும் புதின இலக்கியத்தின் தன்மைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

Syllabus

UNIT I

18 Hours

பக்தி இலக்கியம்
தேவாரம்

தேவாரம்
தேவாரம்
திருவாசகம்
திருமந்திரம்
சிவவாக்கியர்
குலசேகரர்
ஆண்டாள்
பீரப்பா

- திரு ஞான சம்பந்தர்
(தையலோர் கூறுடையான்)
- திரு நாவுக்கரசர் (முளைத்தானை)
- சுந்தரர் (நெய்யும் பாலும் தயிரும்)
- மாணிக்க வாசகர் (புல்லாகிப் பூண்டாகி)
- திருமூலர் (10பாடல்கள்)
- 13 பாடல்கள்
- பெருமாள் திருமொழி
- திருப்பாவை
- ஞானப்பாடல்கள்

UNIT II

18 Hours

சிற்றிலக்கியம்
திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி
மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
கலிங்கத்துப்பரணி
முத்தொள்ளாயிரம்
சந்தமார் சிந்துக்கவிதை
முக்கூடற்பள்ளு

- குறத்தி மலை வளம் கூறல்
- அம்புலிப்பருவம்
- கடைத்திறப்பு
- 10 பாடல்கள்
- சல்லிக்கட்டு சிந்து

UNIT III

18 Hours

புதின இலக்கியம்: முற்றாத இரவொன்றில் - காழுத்துரை

UNIT IV

18 Hours

இலக்கிய வரலாறு
பக்தி இலக்கியம் (சைவம், வைணவம், பதினெண் சித்தர்கள்)
சிற்றிலக்கியம்
புதின இலக்கியம்

UNIT V

18 Hours

இலக்கணம் பயிற்சி

நான்கு வகைக்கொற்கள் மற்றும் திசைச்சொற்கள்,

வினா - விடை, பொருள்கோள்

வேற்றுமைகள், தொகை - தொகா நிலைத்தொடர்கள்

மோழி பெயர்ப்பு - கலைச் சொல்லாக்கம், தொடர் பத்தி

Text Books

தமிழ்த் துறை, *இடைக்கால இலக்கியம் மற்றும் புதின இலக்கியம்*, New Century Book House Pvt. Ltd., Chennai 600050, October 2020, Third Edition.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	திருஞான சம்மந்தர் , திருநாவுக்கரசர்	4	Chalk & Talk
1.2	சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்	3	E-Resources
1.3	திருமூலர், சிவவாக்கியார்	4	Discussion
1.4	பெரியாழ்வார், குலசேகரர்	3	Chalk & Talk
1.5	ஆண்டாள், பீரப்பா	4	E-Resources
UNIT - II			
2.1	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி	3	Discussion
2.2	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	3	Chalk & Talk
2.3	கலிங்கத்துப்பரணி	3	E-Resources
2.4	முத்தொள்ளாயிரம்	3	Chalk & Talk
2.5	சல்லிக்கட்டுசிந்து	3	E-Resources
2.6	முக்கூடற்பள்ளு	3	Chalk & Talk
UNIT - III			
3.1	புதின இலக்கிய வரலாறு	3	E-Resources
3.2	ஆசிரியர் அறிமுகம்	3	Chalk & Talk
3.3	புதின அறிமுகம்	3	Discussion
3.4	கதாபாத்திர அறிமுகம்	3	Chalk & Talk
3.5	பின்னணி	3	E-Resources
3.6	கருப்பொருள்	3	Chalk & Talk

UNIT - IV			
4.1	சைவ இலக்கிய வரலாறு	4	Discussion
4.2	வைணவ இலக்கிய வரலாறு	4	E-Resources
4.3	சித்தர்கள் அறிமுகம்	3	Chalk & Talk
4.4	சிற்றிலக்கியம்	3	Discussion
4.5	புதின இலக்கிய வரலாறு	4	E-Resources
UNIT - V			
5.1	நான்கு வகைச்சொற்கள்	3	E-Resources
5.2	ஷினா - விடை	3	Chalk & Talk
5.3	பொருள் கோல்	3	Discussion
5.4	வேற்றுமைகள்	3	Discussion
5.5	தொகை, தொகா நிலைத்தொடர்கள்	3	E-Resources
5.6	மொழி பெயர்ப்பு, பயிற்சி	3	Discussion
Total		90	

Course Designer

Dr. M. Abdul Kather

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAL31	காப்பியமும் நவீன நாடகமும்	Language - III	90	3

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	✓
National	
Global	

Preamble

பண்டைய காப்பிய இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல், நாடகத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றியும், அதன் பயன்பாட்டினையும் அறிந்து கொள்ளல்.

Syllabus

UNIT I

18 Hours

காப்பிய இலக்கியம்
சிலப்பதிகாரம்
மணிமேகலை
பெரியபுராணம்
கம்பராமாயணம்
வில்லிபாரதம்

- வழக்குரைகாதை
- மலர்வனம் புக்ககாதை
- மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்
- வாலிவதைப்படலம்
- குந்திதூதுப்படலம்

UNIT II

18 Hours

நவீனக் காப்பியங்கள்
நாயகம் ஒரு காவியம்
இயேசு காவியம்
பாஞ்சாலி சபதம்
புரட்சிக்கவி

UNIT III

18 Hours

ஓரங்க நாடகம்
நீயேதான் இந்திரபஞ்சம்
அன்பின் மெய்
சாபவிமோசனம்
ஆபுத்திரன்

- சேதுபதி
- சேதுபதி
- மு. ராமசாமி
- மு. ராமசாமி

UNIT IV

18 Hours

இலக்கிய வரலாறு
காப்பிய இலக்கியம்
நவீன காப்பியங்கள்

- ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்
- பாஞ்சாலிசபதம், புரட்சிக்கவி, இயேசு காவியம், நாயகம் ஒரு காவியம், மருமக்கள் வழி மான்மியம், பூங்கொடி.

UNIT V

18 Hours

இலக்கணம் மற்றும் பயிற்சி
அணிகள்

பா வகைகள்
படைப்பாக்கம்

- உவமை, உருவகம். தற்குறிப்பேற்றம், சிலேடை, சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி
- வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா
- கவிதை படைத்தல்

Text Books

தமிழ்த் துறை, *காப்பியமும் நவீன நாடகமும்*, New Century Book House Pvt. Ltd., Chennai 600050, August 2021, First Edition.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	வழக்குரை காதை	4	Chalk & Talk
1.2	மலர் வனம் புக்ககாதை	4	E-Resources
1.3	மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்	4	Discussion
1.4	வாலி வதைப்படலம்	3	Chalk & Talk
1.5	குந்தி தூதுப்படலம்	3	E-Resources
UNIT - II			
2.1	நாயகம் ஒரு காவியம்	5	Discussion
2.2	இயேசு காவியம்	5	Chalk & Talk
2.3	பாஞ்சாலி சபதம்	4	E-Resources
2.4	புரட்சிக்கவி	4	E-Resources
UNIT - III			
3.1	நீயே தான் இந்த பிரபஞ்சம்	5	E-Resources
3.2	அன்பின் மெய்	5	Chalk & Talk
3.3	சாப விமோசனம்	4	Discussion
3.4	ஆ புத்திரன்	4	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	ஐம்பெருங் காப்பியங்கள்	4	Discussion
4.2	ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்	4	E-Resources
4.3	பாஞ்சாலி சபதம், புரட்சிக்கவி	4	Chalk & Talk

4.4	இயேசு காவியம், நாயகம் ஒரு காவியம்,	4	E-Resources
4.5	மருமக்கள் வழி மான்மியம், பூங்கொடி	2	Chalk & Talk
UNIT - V			
5.1	உவமை, உருவகம். தற்குறிப்பேற்றம்,	4	E-Resources
5.2	சிலேடை, சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி	4	Chalk & Talk
5.3	வெண்பா, ஆசிரியப்பா	4	Discussion
5.4	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா	3	Chalk & Talk
5.5	கவிதை படைத்தல்	3	Discussion
Total		90	

Course Designer

Mr. R. Mohamed Rafeek

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Total Hours	Credits
20UTAL41	செவ்விலக்கியமும் உரைநடையும்	Language - IV	90	3

Nature of Course	
Knowledge Oriented	✓
Skill Oriented	
Employability Oriented	
Entrepreneurship Oriented	

Course Relevance	
Local	
Regional	
National	
Global	✓

Preamble

செவ்விலக்கியங்கள் மற்றும் தற்கால உரைநடையின் நோக்கையும், போக்கையும் அறிதல்.

Syllabus

UNIT I

18 Hours

செவ்விலக்கியங்கள்

பத்துப்பாட்டு

நற்றிணை

குறுந்தொகை

ஐங்குறுநூறு

அகநானூறு

கலித்தொகை

புறநானூறு

- நெடுநல்வாடை (முழுவதும்)

- 5 பாடல்கள்

- 5 பாடல்கள்

- அன்னாய்வாழி பத்து

- 2 பாடல்கள்

- 2 பாடல்கள்

- 5 பாடல்கள்

UNIT II

18 Hours

நீதி இலக்கியங்கள்

திருக்குறள் (விருந்தோம்பல், உழவு, அலர் அறிவுறுத்தல்)

நாலடியார்

பழமொழி நானூறு

முதுரை

இனியவை நாற்பது

- 5 பாடல்கள்

- 5 பாடல்கள்

- 5 பாடல்கள்

- 5 பாடல்கள்

UNIT III

18 Hours

கட்டுரை

வீரச்சுவை

உணர்ச்சி வேகமும் நடைநயமும்

தமிழில் அறிவியல்

பிழைகள் தரும் பேரின்பம்

வள்ளி சிரிக்கிறாள்

தெய்வங்கள்

தமிழ் வகுப்பறை

அண்ணாவை அறிதல்

எழுதாத கடிதம்

நற்றிணை காட்டும் காதல்

- ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டா

- புதுமைப்பித்தன

- மணவை முஸ்தபா

- மீரா

- அப்துல் ரகுமான்

- தொ.பரமசிவம்

- ச.மாடசாமி

- தமிழவன்

- எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்

- சுப.வீரபாண்டியன்

UNIT IV

18 Hours

இலக்கிய வரலாறு
எட்டுத் தொகை
பத்துப்பாட்டு
பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
தமிழில் உரைநடை வளர்ச்சி

UNIT V

18 Hours

இலக்கணம் பயிற்சி
அகப்பொருள்
அகத்துறைகள்

புறத்துறைகள்

பயிற்சி

- புறப்பொருள்
- வரைவு கடாதல், அறத்தொடு நிற்பல், உடன்போக்கு
- மகட்கொடை மறுத்தல், வஞ்சினக்காஞ்சி, கையறு நிலை
- 1. பத்திரிக்கைச் செய்தி எழுதுதல்
2. நேர்காணல்
3. கட்டுரை எழுதுதல்

Text Books

தமிழ்த் துறை, செவ்விலக்கியமும் உரைநடையும், New Century Book House Pvt. Ltd., Chennai, January 2022, First Edition.

Pedagogy

Chalk & Talk, E-Resources, Group Discussion

Teaching aids

Black Board, LCD Projector

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Methods
UNIT - I			
1.1	நெடுநல்வாடை	5	Chalk & Talk
1.2	நற்றிணை	3	E-Resources
1.3	குறுந்தொகை	2	Discussion
1.4	ஐங்குறுநூறு	2	Chalk & Talk
1.5	அகநானூறு	2	E-Resources
1.6	கலித்தொகை	2	Chalk & Talk
1.7	புறநானூறு	2	E-Resources
UNIT - II			
2.1	திருக்குறள்	5	Discussion
2.2	நாலடியார்	4	Chalk & Talk
2.3	பழமொழி நானூறு	3	E-Resources

2.4	முதுரை	3	Chalk & Talk
2.5	இனியவை நாற்பது	3	E-Resources
UNIT - III			
3.1	வீரச்சுவை	2	E-Resources
3.2	உணர்ச்சி வேகமும் நடைநயமும்	2	Chalk & Talk
3.3	தமிழில் அறிவியல்	2	Discussion
3.4	பிழைகள் தரும் பேரின்பம்	2	Chalk & Talk
3.5	வள்ளி சிரிக்கிறாள்	2	E-Resources
3.6	தெய்வங்கள்	1	Chalk & Talk
3.7	தமிழ் வகுப்பறை	2	E-Resources
3.8	அண்ணாவை அறிதல்	2	Chalk & Talk
3.9	எழுதாத கடிதம்	2	E-Resources
3.10	நற்றிணை காட்டும் காதல்	1	Chalk & Talk
UNIT - IV			
4.1	எட்டுத் தொகை	5	Discussion
4.2	பத்துப்பாட்டு	5	E-Resources
4.3	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு	5	Chalk & Talk
4.4	தமிழில் உரைநடை வளர்ச்சி	3	Chalk & Talk
UNIT - V			
5.1	அகப்பொருள் - புறப்பொருள்	4	E-Resources
5.2	அகத்துறைகள்	4	Chalk & Talk
5.3	புறத்துறைகள்	4	Discussion
5.4	பயிற்சி	6	Discussion
Total		90	

Course Designer

Mr. M. Bilal

Assistant Professor of Tamil