



HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai.)

Re-Accredited with A++ Grade by NAAC (3rd Cycle)

Uthamapalayam - 625 533.

DEPARTMENT OF TAMIL

BACHELOR OF ARTS - TAMIL

SYLLABUS

Choice Based Credit System – CBCS

With

Outcome Based Education (OBE)

(Academic Year 2026 - 2027 onwards)

HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai.)

Re - Accredited with A++ Grade by NAAC (3rd Cycle)

Uthamapalayam - 625 533.

College Vision and Mission

Vision

Our vision is to provide the best type of higher education to all, especially to students hailing from minority Muslim community, rural agricultural families and other deprived, under privileged sections of the society, inculcating the sense of social responsibility in them. Our college is committed to produce talented, duty- bound citizens to take up the challenges of the changing times.

Mission

Our mission is to impart and inculcate social values, spirit of service and religious tolerance as envisioned by our beloved Founder President Hajee Karutha Rowther.

The Vision beckons the Mission continues forever.

HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai.)

Re - Accredited with A++ Grade by NAAC (3rd Cycle)

Uthamapalayam - 625 533.

Department Vision and Mission

Vision (இலக்கு)

மாணவர்களிடையே தாய்மொழிக்கல்வியின் மூலம் வாழ்வியல் மாண்புகளையும் சமூக, தேசிய நல்லிணக்கத்தையும் உருவாக்குதல். தமிழ் மொழியில் இலக்கியக்கல்வியின் புலமையையும் ஆராய்ச்சித் திறனையும் வளர்த்தல்.

Mission (நோக்கு)

- புல்துறை சார்ந்த அறிவுத்திறன் பெற்ற பேராசிரியர்களால் புதியகற்றல், கற்பித்தல் வழி மாணவர்களை தமிழ் மொழி இலக்கியக் கல்வியில் புலமைமிக்கவர்களாக உருவாக்குதல்.
- நவீன சவால்களை எதிர்கொள்ளும் சகலத் திறன்களையும் மாணவர்களிடம் வளர்த்தல்.
- மாணவர்களை ஆளுமைத்திறன் உடையவர்களாக உருவாக்கி, வேலை வாய்ப்பிற்குரிய தகுதி படைத்தவர்களாக்குதல்.
- அறப்பண்புகளைப் பேணும் நல்ல தலைமுறையை நாட்டிற்கு உருவாக்கித் தருதல்.

Programme Educational Objectives (PEO)

Our graduates will be progressive, efficient, value based, academically excellent, creative, collaborative, empowered and globally competent literates with the skills required for societal change.

They will demonstrate

PEO1	Comprehensive knowledge and expertise, employability, the acumen of creative and critical thinking, the spirit of enquiry and professional attitude required for a successful career
PEO2	Accountability, linguistic competence and communication skills in the work environment and beyond
PEO3	Perseverance, effective collaboration, team spirit, leadership and problem solving skills
PEO4	Keen sense of civility, professional ethics, receptivity and moral righteousness
PEO5	Commitment to address social and environmental threats and to act as responsible service-minded, duty-bound global citizens

Programme Outcomes (PO)

On completion (after three years) of B.A. Tamil programme, the students are able to

PO1	தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களின் மரபுகள், செல்நெறிகள், எடுத்துரைப்பு ஆகியன குறித்த அடிப்படை அறிவு.
PO2	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண வகைமைகள் குறித்தும் அவற்றின் தோற்றக் காரணிகள் குறித்துமான அடிப்படைப் புரிதல்
PO3	மொழி ஆளுமையை வளர்ப்பதன் வழி போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளும் திறன்களை வளர்த்தலும், ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பினைப் பெறலும்.
PO4	தமிழ்ப் பண்பாடுமற்றும் கலைவடிவங்கள் குறித்த வரலாற்றுப் புரிதல்.
PO5	வாழ்வியல், வரலாறு, தத்துவம், தொல்லியல், நாட்டுப்புறவியல் உள்ளிட்ட பிறகுறைகளோடு தமிழுக்கு இருக்கும் தொடர்பினைத் தெளிந்து வாழ்வின் மேம்பாட்டுக்குப் பயன்படுத்துதல்.

Programme Specific Outcomes (PSO)

A graduate of B.A. Tamil after three years will

PSO1	இலக்கியங்களின் வழியாக வாழ்முறை அறிதல்
PSO2	தேர்விற்கு தயாராக்குதல்
PSO3	பழங்கால முறையைக் கடைபிடிக்க வைத்தல்
PSO4	வாழ்வாதாரங்களை இலக்கியங்களின் வழியாக செம்மைப்படுத்துதல்
PSO5	இலக்கியங்களை நடைமுறைப்படுத்துதல்

Programme Scheme

Eligibility

Passed in H.Sc., or any other Examination accepted by the Syndicate as Equivalent.

For Programme Completion

A Candidate shall complete:

- Part I - Language Courses – Tamil/Arabic/Malayalam in semesters I, II, III and IV respectively
- Part II - Language Courses - English in semesters I, II, III, IV respectively
- Part III - Core Courses in semesters I, II, III, IV, V and VI respectively
- Part III - Generic Elective Courses in semesters I, II, III and IV respectively
- Part III - Discipline Elective Courses in semesters IV, V and VI respectively
- Part IV - Foundation Course (Skill Enhancement Course) in Semester I
- Part IV - Entrepreneurial Skills (Skill Enhancement Course) Course in Semester III
- Part IV - Professional Competency Skill (Skill Enhancement Course) Course in Semester V
- Part IV – Non Major Elective (Skill Enhancement Course) Courses in Semesters V and VI respectively
- Part IV - Environmental Studies Course in semester I
- Part IV - Value Education Course in semester III
- Part IV - Summer Internship/Industrial Training Course in semester V
- Part V - Extension activity in semester IV

Scheme of Examinations under Choice Based Credit System

Term End Examinations (TEE)	- 75 Marks
Continuous Internal Assessment Examinations (CIAE)	- 25 Marks
Total	- 100 Marks

Pattern of Continuous Internal Assessment Examinations (CIAE)

Average of Two Internal Tests (each 20 marks)	- 20 Marks
Assignment	- 05 Marks
Total	- 25 Marks

Pattern of Term End Examinations

(Max. Marks: 75 / Time: 3 Hours)

External Examinations Question Paper Pattern for Part I & III and Part IV (Non- Major Elective & Skill based Subject)

Section – A (5 X 1 = 5 Marks)

Answer ALL questions.

- Questions 1 - 5
- One question from each unit
- Multiple choice questions and each question carries Four choices

Section – B (5 X 2 = 10 Marks)

Answer ALL questions.

- Questions 6 - 10
- One question from each unit
- Short Answer (Definition)

Section – C (5 X 6 = 30 Marks)

Answer any ALL questions (Choose either a or b).

- Questions 11 - 15
- One question from each unit
- Paragraph

Section - D (3 X 10 = 30 Marks)

Answer any THREE out of five questions.

- Questions 16 - 20
- One question from each unit
- Essay type

**External Examinations Question Paper Pattern for Part IV-
 Foundation Course**

- MCQ Pattern (1 X 75 = 75 Marks)

**External Examinations Question Paper Pattern for Part IV-
 Environmental Studies and Value Education**

Section - A: (5 X 6 = 30 Marks)

Answer ALL questions choosing either A or B.

- Questions 1 - 5
- Two questions from each unit (either.... or.... type)
- Paragraph

Section - B (3 X 15 = 45 Marks)

Answer any THREE out of five questions.

- Questions 6 - 10
- One question from each unit
- Essay type

Part V (Extension Activities) - 13 Activities

- Internal Evaluation

Passing Marks

Minimum 27 for External Exam

Eligibility for the degree - passing minimum is **40%**

Practical Examination

Internal - 40 marks

External - 60 marks (minimum 24 marks)

Total - 100 marks

Passing minimum is **40%**

Weightage

Weightage for Bloom's Taxonomy	Percentage	Marks	
		CIAE	TEE
Knowledge (Remembering) - K1	15	4	11
Understanding - K2	20	5	15
Applying - K3	25	6	19
Analyzing - K4	40	10	30
Gross Total	100	25	75

Assessment

Distribution of questions and marks for Continuous Internal Assessment Examinations

Bloom's Taxonomy	Section A	Section B	Section C	Section D	Total
Knowledge(K1)	2(2)	2(2)	-	-	25 marks
Understanding(K2)	Assignment (5)				
Apply(K3)	-	-	2(6)	-	
Analyzing (K4)	-	2(2)	-	1(8)	

Distribution of questions and marks for Term End Examinations.

Bloom's Taxonomy	Section A	Section B	Section C	Section D	Total
Knowledge(K1)	1(1)	2(4)	1(6)	-	Total 75 Marks
Understanding(K2)	1(1)	1(2)	2(12)	-	
Apply(K3)	3(3)	2(4)	2(12)	-	
Analyzing (K4)	-	-	-	3(30)	

Note: Figures in parenthesis are Marks

Credits Distribution

S. No	Part	Category	No of Courses	No of Credits
1	Part - I	Language	4	12
2	Part - II	English	4	12
3	Part - III	Core (Theory / Practical / Project)	17	69
		Discipline Elective (Theory / Practical)	4	14
		Generic Elective (Theory / Practical)	6	16
4	Part - IV (AEC)	Foundation Course	1	2
		EVS	1	2
		Value Education	1	2
		NME	2	4
5	Part - IV (SEC)	Entrepreneurial Skills	1	2
		Professional Competency	1	2
		Internship	1	2
6	Part - V	Extension Activity	1	1
Total			44	140

B.A., Tamil

Details of Course Category, Code, Credits & Title

Course Category	Course Code	Course Title	Hrs	CIAE	TEE	Max. Marks	Credits
Semester - I							
Part - I							
Language - I	26UTALL11	பொதுத்தமிழ் - I	6	25	75	100	3
	26UARLL11	Introduction to Arabic Language - I					
	26UMMLL11	History of Malayalam Literature					
Part - II							
English - I	26UENLL11	General English - I	6	25	75	100	3
Part - III							
Core - I	26UTACC11	இக்கால இலக்கியம்	5	25	75	100	4
Core - II	26UTACC12	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	5	25	75	100	4
Generic Elective - I	26UTAGE11	சுற்றுலாவியல்	4	25	75	100	3
Part - IV							
Foundation Course (SEC)(MCQ)	26UTAFN11	தேர்வுத் தமிழ்	2	25	75	100	2
EVS	26UGEVS11	Environmental Studies	2	25	75	100	2
TOTAL			30				21

Course Category	Course Code	Course Title	Hrs	CIAE	TEE	Max. Marks	Credits
Semester - II							
Part - I							
Language - II	26UTALL21	பொதுத்தமிழ் - II	6	25	75	100	3
	26UARLL21	Introduction to Arabic Language - II					
	26UMMLL21	Prose, Composition & Translation					
Part - II							
English - II	26UENLL21	General English - II	6	25	75	100	3
Part - III							
Core - III	26UTACC21	புதினமும் நவீன நாடகமும்	4	25	75	100	4
Core - IV	26UTACC22	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	4	25	75	100	4
Core - V	26UTACC23	மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல்	4	25	75	100	4
Generic Elective - II	26UTAGE21	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	3	25	75	100	3
Generic Elective - III	26UTAGE22	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	3	25	75	100	2
TOTAL			30				23

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26UTACC11	இக்கால இலக்கியம்	Core - I	5	4	25	75	100

Course Objectives		
இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபு மற்றும் புதுக்கவிதை இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.		
UNIT	Contents	No. of Hours
I	காணி நிலம் நிலா உமர்கய்யாம் பாடல்கள் தமிழ் என் காதலி காலக்கவிதை சிக்கனம் கழைக்கூத்தாடி அவன் தான் இறைவன்	15
II	காதல் மந்ரம் காகிதப் பூக்கள் போட்டி ஒடு ஒடு சங்கிலி கல்லறை வரிகள் சிறுமியும் தேவதையும்	15
III	மணலுறவு கண்ணீர்த் தீவுகள் ஞாயிற்றுக்கிழமைப் பள்ளிக்கூடம் செடிமகள் தூர்வாரும் உற்சவம் மீன்களை வரைபவள் குறுங்கவிதைகள் ஹைக்கூ கவிதைகள்	15
IV	கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும் அன்பளிப்பு கோமதி அக்னிப்பிரவேசம் அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள் எஸ்தர்	15
V	மரி என்ற ஆட்டுக்குட்டி சாசனம் சுருக்கு ஒரு சிறு இசை இருளப்பசாமியும் இருபத்தியொரு கிடாயும் மரப்பாச்சி	15
Total		75
Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	

1	மரபுக் கவிதைகளின் மூலம் சமகாலப் பிரச்சனைகளை தெளிவுப்படுத்துதல்	K1
2	புதுக்கவிதையின் வரவு காலச்சூழல், சமூக மாற்றம் கண்டறிதல்	K1,K2
3	சமகால புதுக்கவிதைகளின் உருவம் உள்ளடக்கத்தை தெரிதல்	K1,K2
4	ஆரம்ப கால சிறுகதைகளின் உருவம், உள்ளடக்கத்தை தெளிவுப்படுத்துதல்	K1,K2,K3,K4
5	சமகால சிறுகதைப் படைப்பாளியின் சமூக வெளிப்பாடுகளை கூறுதல்.	K1,K2,K3,K4
K1-Knowledge, K2-Understand, K3-Apply, K4- Analyze		
Textbooks		
1.	கவிதை, சிறுகதைத் தொகுப்பு (தமிழ்த்துறை)	
Reference Books		
1.	சிவத்தம்பி.கா., தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், நியூ செஞ்சரி பக் ஹவுஸ், சென்னை பதிப்பு 2014.	
2.	வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அகரம் கும்பகோணம், மூன்றாம் பதிப்பு, 1991.	
3.	ராஜமார்த்தாண்டன், புதுக்கவிதை வரலாறு, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 2003.	
4.	அப்துல் ரகுமான், சோதிமிகு நவகவிதை, நேசனல் பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2004.	
5.	சண்முகசுந்தரம் சு (தொ.ஆ), புதுக்கவிதையும் புதுப்பிரக்கையும், காவ்யா, பெங்களூரு, முதற்பதிப்பு, 1977.	
6.	நிர்மலா சுரேஷ், ஹைக்கூ கவிதைகள், திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1997.	
7.	சுந்தரராசன். பெ.கோ (சிட்டி) இ சிவபாதசுந்தரம். சோ., தமிழில் சிறுகதை: வரலாறும் வளர்ச்சியும், கிரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1989.	
8.	ஜெயமோகன், நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம், கிழக்குப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2011.	
e-Resources		
1.	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >	

Mapping with Programme Outcomes:

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	2	1	2	3	3
CO3	3	2	3	2	3
CO4	1	2	2	1	2
CO5	3	3	1	3	3

Strong-3 Medium-2 Low-1

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	2
CO3	3	1	2	2	2
CO4	1	2	3	1	3
CO5	3	3	1	3	3

Strong-3 Medium-2 Low-1

COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures
UNIT - I		
1.1	மரபுக்கவிதை அறிமுகம்	4
1.2	பாரதி, பாரதிதாசன்	4
1.3	கவிமணி, முடியரசன்	3
1.4	கவி. கா.மு.ஷெரீப், கவிஞர். சுரதா	2
1.5	கவிஞர் தமிழ்ஒளி, கவியரசு கண்ணதாசன்	2
UNIT - II		
2.1	புதுக்கவிதை – அறிமுகம்	4
2.2	ந.பிச்சமுர்த்தி, சுந்தரராமசாமி	2
2.3	நா.காமராசன், அப்துல் ரகுமான்	3
2.4	சிற்பி. மேத்தா	3
2.5	கவிப்பேரரசு. வைரமுத்து	2
2.6	புதுக்கவிதை – அறிமுகம்	1
UNIT - III		
3.1	தற்காலப் படைப்பாளர்களை அறிதல்	4
3.2	ஜெயபாஸ்கரன், நெல்லை ஜெயந்தா	3
3.3	பிருந்தாசாரதி, பழநி பாரதி	4
3.4	நா.முத்துக்குமார்	2
3.5	சக்தி ஜோதி	1
3.6	குறுங்கவிதைகள், ஹைக்கூ கவிதைகள்	1
UNIT - IV		
4.1	சிறுகதைகள் வரலாறு	4
4.2	புதுமைப்பித்தன், கு. அழகிரி சாமி	4
4.3	கி.ராஜநாராயணன்	4
4.4	ஜெயக்காந்தன்	1
4.5	அம்பை	1
4.6	வண்ணநிலவன்	1
UNIT - V		
5.1	சமகால எழுத்தாளர்களை அறிதல்	4
5.2	பிரபஞ்சன், கந்தர்வன்	4
5.3	சாருநிவேதிதா, வண்ணதாசன்	2
5.4	மீரான் மைதீன்	3
5.5	உமாமகேஸ்வரி	2
Total		75

Course Designer

Name: Mr.M. SEETHARAMAN

Assistant Professor of TAMIL

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26UTACC12	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	Core - II	5	4	25	75	100

Course Objectives

தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தை அறிமுகப்படுத்தி, எழுத்துக்களின் பிறப்பிலக்கணத்தை அறியச் செய்தல்.

UNIT	Contents	No. of Hours
I	பாயிரம் : பாயிர வகை - நூல் வரலாறு – ஆசிரியர், மாணவ வரலாறு – கற்றல், கற்பித்தல் முறைகள், (முதல் 56 நூற்பாக்கள் சிறப்புப் பாயிரம் உட்பட)	15
II	எழுத்தியல் : எழுத்திலக்கணம் - எண், பெயர், முறை, பிறப்பு, உருவம், மாத்திரை, முதனிலை, இறுதிநிலை, மயக்கம், போலி (56-127 ஆம் நூற்பா முடிய)	15
III	பதவியல் : பதம் - பகுபத உருப்புகள் - பிற மொழியாக்கம் (128 – 150 ஆம் நூற்பா முடிய)	15
IV	புணரியல் : புணர்ச்சி வகைகள் - உயிரெழுத்துக்களின் பொதுப்புணர்ச்சி, சிறப்புப் புணர்ச்சி, (151 – 203 ஆம் நூற்பா முடிய)	15
V	புணரியல் : மெய்யெழுத்துக்களின் பொதுப்புணர்ச்சி – உருபு புணர்ச்சி (204–239;240–257)	15
Total		75

Course Outcomes

Knowledge Level

CO	On completion of this course, students will	Knowledge Level
1	கற்கும் நூல், கற்பிக்கும் ஆசிரியரின் திறன் நினைவு கூறுதல்.	K1,K2
2	எழுத்து வகைகளை வகைப்படுத்துக.	K1,K2,K3,K4
3	மரபிலக்கியப் படைப்பிற்கான சொல் பகுப்பை தெளிவுப்படுத்துக.	K1,K2,K3
4	புணர்தலின் அவசியத்தை தெளிவுப்படுத்துக.	K1,K2
5	மெய் எழுத்துக்கள் புணர்தலால் உண்டாகும் மாற்றத்தைக் காட்டுக.	K1,K2,K3,K4

K1-Knowledge, K2-Understand, K3-Apply, K4- Analyze

Textbooks

1.	முனைவர். திருஞானசம்பந்தம் <i>நன்னூல் , எழுத்ததிகாரம்</i> . கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு, 2009.
----	--

Reference Books

1.	ஆறுமுக நாவலர் உரை, <i>நன்னூல் (காண்டிகையரை)</i> , எழுத்ததிகாரம், கழக வெளியீடு, மதுரை, 1955 (21ம் பதிப்பு)
2.	பதிப்பாசிரியர்: உ. வே. சாமிநாதையர் <i>நன்னூல் மூலமும் மயிலை நாதருரையும்</i> வைஜெயந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை,1918.
3.	சோம. இளவரசு, <i>நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் மூலமும் விருத்தியுரையும்</i> பொதுப்பதிப்பு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,1990.

e-Resources

1.	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library
----	---

Mapping with Programme Outcomes:

CO / PO	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	2	3	2	2
C02	2	3	2	3	3
C03	1	3	1	3	1
C04	3	3	1	3	3
C05	3	2	2	3	2

Strong-3 Medium-2 Low-1

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	1	2	3	3	3
C02	3	3	2	3	3
C03	2	3	1	3	3
C04	3	2	3	3	1
C05	2	3	2	2	2

Strong-3 Medium-2 Low-1

COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures
UNIT - I		
1.1	பாயிரவியல் - விளக்கம்	5
1.2	நூல் வரலாறு அறிமுகம்	2
1.3	ஆசிரியர் மாணவர் வரலாறு கூறுதல்	3
1.4	கற்றல் முறைகள்	3
1.5	கற்பித்தல் முறைகள்	2
UNIT - II		
2.1	எழுத்திலக்கணம் - அறிமுகப்படுத்துதல்	2
2.2	எண் பெயர் - விளக்குதல்	2
2.3	எழுத்துக்களின் பிறப்பைக் கூறுதல்	2
2.4	உருவம் அமைப்பை அறியச் செய்தல்	2
2.5	மாத்திரை விளக்குதல் அளவுமுறை கூறல்	2
2.6	முதனிலை இறுதிநிலை எழுத்துக்களை அடையாளங் காட்டுதல்	3
2.7	இலக்கணம் மயக்கம் - போலி விவரித்தல்	2
UNIT - III		
3.1	பதவியல் அறிமுகப்படுத்துதல்	3
3.2	பதம் விளக்கி பகுபதம் பகாபதம் அடையாளப்படுத்துதல்	5
3.3	பிறமொழியாக்கம்	5

3.4	மொழியாப்பு கூறுதல்	2
UNIT - IV		
4.1	புணரியல் அறிமுகப்படுத்துதல்	4
4.2	புணர்ச்சியின் வகைகளை விளக்கி பொதுப்புணர்ச்சி கூறுதல்	4
4.3	உயிரெழுத்துக்களின் பொதுப்புணர்ச்சி கூறுதல்	4
4.4	சிறப்பு புணர்ச்சியை விளக்குதல்	3
UNIT - V		
5.1	மெய்யெழுத்துக்களின் பொதுப்புணர்ச்சி கூறுதல்	5
5.2	சிறப்பு புணர்ச்சி விளக்குதல்	5
5.3	உருபு புணர்ச்சியை விளக்குதல்	5
Total		75

Course Designer

Name: Mr. R. KARTHIK

Assistant Professor of TAMIL

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26UTAGE11	சுற்றுலாவியல்	Generic Elective - I	4	3	25	75	100

Course Objectives

வேலைவாய்ப்பு சார்ந்த துறையாக இருப்பதால், சுற்றுலாத்துறையின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

UNIT	Contents	No. of Hours
I	சுற்றுலாவின் வரையறை—தோற்றம் - சுற்றுலாவின் கூறுகள் - சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி—சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா—பழங்காலம் இடைக்காலம் மற்றும் தற்காலம் - உலக நேர - வித்தியாசங்கள் கீரின் விச் மீன் டைம் - இந்தியன்- ஸ்டேண்டர்டு டைம் - பயணமுகவர்கள்.	12
II	சுற்றுலாவின் வகைகள் - உள்நாட்டுச் சுற்றுலா—வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா விடுமுறை, சமூகம், வியாபாரம், சமயம், மருத்துவம், விளையாட்டு, அரசியல், இன்பம், ஈக்கோ சுற்றுலா.	12
III	போக்குவரத்து - இரயில், சாலை, விமானம், கப்பல் - தங்கும் விடுதிகள் சர்வேதசம் -உள்நாடு—அமைப்பு—பொருளாதாரம்.	12
IV	பயணத்தின் விதிமுறைகள் - கடவுச்சீட்டு—விசா—அந்நிய செலவாணி—பாரம்பரியம் மற்றும் சுகாதார விதிமுறைகள் - வெளிநாட்டு நுழைவுச் சீட்டு வேலைவாய்ப்பு—சுற்றுலாவின் நன்மைகள், தீமைகள் மாசுபடுத்தல் - காற்று, ஒலி பிளாஸ்டிக், நீர், நிலம் - கலாச்சாரத் தூக்கம்.	12
V	இந்தியச்சுற்றுலாக்கழகம் - தமிழகச்சுற்றுலாக்கழகம் - சுற்றுலா தலங்கள் தேசியப்பூங்காக்கள் மற்றும் வனவிலங்கு சரணாலயங்கள், புகைப்படக் கலைகள், தேனி மாவட்டச்சுற்றுலாக்கலைகள்.	12
Total		60

Course Outcomes

Knowledge Level

CO	On completion of this course, students will	Knowledge Level
1	சுற்றுலாவினை வரையறு	K1,K2
2	சுற்றுலாவினை வரிசைப்படுத்துக	K1,K2
3	போக்குவரத்தினைவிவரிக்க	K2,K3,K4
4	பயணத்தின் விதிமுறைகளை எடுத்துக்காட்டுதல்	K3,K4
5	இந்தியச்சுற்றுலாக்கழகம் - தமிழகச்சுற்றுலாக்கழகம் கண்டறிக	K2,K3,K4

K1-Knowledge, K2-Understand, K3-Apply, K4- Analyze

Textbooks

1.	தர்மராஜ்.ஜே. சுற்றுலா, டென்சி பதிப்பகம், சிவகாசி, 2004.
2.	ஈஸ்வரன், சுற்றுலாவியல், பாவையப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு— 2010.

Reference Books

1.	Abbas.R., <i>Principles of Tourism</i>
2.	Bhatia.A.K., <i>Principles of Tourism</i>
3.	Bezbaruah. M.P., <i>Indian Tourism</i>
4.	Colley.G., <i>International Tourism</i>

Mapping with Programme Outcomes:

CO / PO	P01	P02	P03	P04	P05
C01	2	3	3	3	3
C02	3	2	3	3	2
C03	1	2	2	1	3
C04	2	3	2	1	1
C05	3	3	2	3	3

Strong-3 Medium-2 Low-1

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	3	3	1	2	3
C02	3	3	2	1	1
C03	1	2	2	3	3
C04	2	1	3	3	3
C05	3	3	2	3	3

Strong-3 Medium-2 Low-1

COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures
UNIT - I		
1.1	சுற்றுலாவின் வரையறை	3
1.2	காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா	3
1.3	உலகநேரவித்தியாசங்கள்	4
1.4	பயணமுகவர்கள் - நிறுவனங்கள்	2
UNIT - II		
2.1	சுற்றுலாவின் வகைகள்	3
2.2	கலாச்சார்ச் சுற்றுலா	2
2.3	சமயம் விளையாட்டு	1
2.4	வீரதீர் மற்றும் துணிகரச்செயல்	2
2.5	இன்பச்சுற்றுலா	2
2.6	எக்கோசுற்றுலா	2
UNIT - III		
3.1	போக்குவரத்து - இரயில்	2
3.2	சாலை,விமானம்,கப்பல்	2
3.3	தங்கும் விடுதிகள்	2
3.4	சர்வேதச விடுதிகள்	4
3.5	உள்நாட்டு விடுதிகள்	1
3.6	பொருளாதாரம் - சமூகம்	1

UNIT - IV		
4.1	பயணத்தின் விதிமுறைகள்	2
4.2	கடவுச்சீட்டு, அந்நியநாடு	2
4.3	சுகாதாரவிதி முறைகள்	2
4.4	காற்றுமாசுபடுதல்	2
4.5	கலாச்சாரத் தாக்கம்	2
4.6	அந்நியச் செலவாணி	1
4.7	வேலைவாய்ப்பு	1
UNIT - V		
5.1	இந்தியச்சுற்றுலாக்கழகம்	4
5.2	துமிழகச்சுற்றுலாக்கழகம்	4
5.3	தேசியப்பூங்காக்கள்	4
Total		60

Course Designer

Name: Mrs. A. SUBAITHA HASINA

Assistant Professor of TAMIL

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26UTAFN11	தேர்வுத் தமிழ்	Foundation Course (SEC)(MCQ)	2	2	25	75	100

Course Objectives

மாணவர்கள் பல்வேறு அரசு தேர்வு வெற்றி பெற வேண்டும் என்ற நோக்கில் வைக்கப்பட்ட பாடத்திட்டமாகும்.

UNIT	Contents	No. of Hours
I	தமிழ் மொழியின் தொன்மை- முச்சங்கங்கள்-சங்க இலக்கியம் - சங்கம் மருவியகால இலக்கியம் - காப்பியமும் புராணமும்.	6
II	இலக்கணநூல்கள் - நிகண்டுகள்- அகராதிகள்-சமணம், வைணவம், சைவம் கிறித்துவம், இசுலாம் ஆகியசமயங்கள் வளர்த்ததமிழ் - பிற்காலக் காப்பியங்கள்- சித்தர் இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியம்	6
III	மரபு,புதுக்கவிதை,நாடகம்,புதினம்,சிறுகதை,கட்டுரை,வாழ்க்கைவரலாற்று இலக்கியம்,சிற்றிதழ்கள்,ஒப்பிலக்கியம்,மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம்,புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியம்,பல்வேறுவிருதுபெற்ற இலக்கியங்கள்.	6
IV	எழுத்திலக்கணம்,சொல் இலக்கணம்,பொருள் இலக்கணம்,யாப்பிலக்கணம்,அணி இலக்கணம்,தேர்வுக்குரியநோக்கத்தில் கற்பித்தல்.	6
V	பயிற்சிகள் - மாதிரிவினாத்தாள்களைஆராய்தல்	6
Total		30

Course Outcomes

Knowledge Level

CO	On completion of this course, students will	Knowledge Level
1	தமிழ் மொழியின் தொன்மையைஉரைத்தல்	K1
2	இலக்கணநூல்களின் வகைகளைவிரித்துரைத்தல்	K1,K3,K4
3	நவீன இலக்கியங்களைஅடையாளப்படுத்துதல்	K1,K2,K3
4	ஐவகை இலக்கணத்தினைவிளக்குதல்	K2,K3,K4
5	பயிற்சி அளித்தல்	K3,K4

Textbooks

1.	முனைவர்.சி.சேதுராமன்,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை, 2019.
----	---

Reference Books

1.	முனைவர்.மு.அருணாச்சலம்,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,அருண் பதிப்பகம்,திருச்சி,ஐந்தாம் பதிப்பு- 2016.
2.	முனைவர்.தேவிரா,தமிழ் இலக்கணம், ஸ்ரீ நந்தினிபதிப்பகம்,சென்னை,முதற் பதிப்பு- 2014.

Mapping with Programme Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	2	1	2	3	3
CO3	3	2	3	2	3
CO4	1	2	2	1	2
CO5	3	3	1	3	3

Strong-3 Medium-2 Low-1

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	2
CO3	3	1	2	2	2
CO4	1	2	3	1	3
CO5	3	3	1	3	3

Strong-3 Medium-2 Low-1

COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures
UNIT - I		
1.1	தமிழ்மொழியின் தொன்மைஅறிதல்	2
1.2	முச்சங்கங்கள் விளக்கம்	2
1.3	சங்க இலக்கியம் அறிமுகம்	2
UNIT - II		
2.1	இலக்கணநூல்கள் அறிதல்	3
2.2	நிகண்டுகள் அகராதிகள்	3
UNIT - III		
3.1	மரபு,புதுக்கவிதை,நாடகம்	3
3.2	புதினம்,சிறுகதை,கட்டுரை	3
UNIT - IV		
4.1	எழுத்திலக்கணத்தை அறிதல்	2
4.2	சொல் இலக்கணத்தை விளக்குதல்	2
4.3	பொருள் இலக்கணம் பற்றி விவரித்தல்	2
UNIT - V		
5.1	தேர்வுத் தமிழ் விளக்கம்	3
5.2	நடைமுறைப்படுத்துதல்	3
Total		30

Course Designer

Name: Mrs. G. GOWRISANKARI

Assistant Professor of TAMIL

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26UTACC21	புதினமும் நவீன நாடகமும்	Core - III	4	4	25	75	100

Course Objectives

புதினம் மற்றும் நாடக இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் - புதினம் மற்றும் நாடக இலக்கியங்கள் வழி அறியலாகும் சமூக மாற்றங்களை வெளிப்படுத்துதல்.

UNIT	Contents	No. of Hours
I	காலந்தோறும் புதின இலக்கியங்கள் - தோற்றச் சூழலும் காலப்பின்னணியும் - வடிவம் - இசங்கள் - கொள்கைத் தாக்கங்கள் - வகைகள்.	12
II	வாடிவாசல் (புதினம்), சி.சு. செல்லப்பா.	12
III	'கிழவனும் கடலும்' (மொழிப்பெயர்ப்பு புதினம்)-எர்னஸ்ட் ஹேமிங் வே - தமிழில்: எம்.எஸ் காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் 2018.	12
IV	நாடக இலக்கியங்கள் அன்றும் இன்றும் - புரட்சிகள், சுதந்திரப் போராட்டங்கள் உரிமைப் போராட்டங்களில் நாடகங்களின் பங்கு - நவீன நாடகங்களின் வளர்ச்சி.	12
V	கொங்கைத்தீ - இந்திரா பார்த்தசாரதி (நவீன நாடகம்) சாயம் விமோசனம் (நவீன நாடகம்) - மு.இராமசாமி வைகையில் வெள்ளம் வரும் (நவீன நாடகம்) - சேதுபதி	12
Total		60

Course Outcomes

Knowledge Level

CO	On completion of this course, students will	Knowledge Level
1	புனைக்கதைகளில் புதின இலக்கியத்தின் வரலாறு, வடிவம், வளர்ச்சி நிலைகளை எடுத்துரைத்தல்.	K1
2	'வாடிவாசல்' புதினத்தின் மூலம் வட்டார - சமூகப் புதினத்தின் வெளிப்பாட்டை விரித்துரைக்க	K1, K2
3	'கிழவனும் கடலும்' புதினத்தின் மூலம் மொழிப்பெயர்ப்பு புதினங்களின் தன்மைகளை தெளிவுப்படுத்துக	K1, K2, K3, K4
4	நாடக இலக்கிய வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்	K1, K2
5	நாடக இலக்கியங்களின் மூலம் ஏற்படும் சமூக விழிப்புணர்வை கண்டறிக	K1, K2, K3, K4

K1-Knowledge, K2-Understand, K3-Apply, K4- Analyze

Textbooks

1.	சி. சு. செல்லப்பா, வாடிவாசல் (புதினம்) காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
2.	எர்னஸ்ட் ஹேமிங் வே 'கிழவனும் கடலும்' (மொழிப்பெயர்ப்பு புதினம்), தமிழில்: எம். எஸ்., காலச்சுவடு பதிப்பகம்இ நாகர்கோவில்.

Reference Books

1.	ஜெயமோகன், நவீன தமிழிலக்கிய அறிமுகம், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2011.
2.	கைலாசபதி.க., இதமிழ் நாவல் இலக்கியம், குமரன் பதிப்பகம், கொழும்பு, சென்னை.
3.	விமலானந்தம். மது. ச., தமிழிலக்கிய வரலாறு, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2012

e-Resources

1. Tamil Books on line- books. tamil cube.com

Mapping with Programme Outcomes:

CO /PO	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	3	1	2	3
C02	2	2	2	2	2
C03	3	3	3	3	1
C04	3	2	3	3	3
C05	3	1	3	3	2

Strong-3 Medium-2 Low-1

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	1	2	3	3	3
C02	3	3	2	3	3
C03	2	3	1	3	3
C04	3	2	3	3	1
C05	2	3	2	2	2

Strong-3 Medium-2 Low-1

COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures
UNIT - I		
1.1	புதினம் சொற்பொருள் விளக்கம்	2
1.2	உலகப்பார்வையில் புதின இலக்கியம்	3
1.3	இந்தியாவில் புதின இலக்கியம்	1
1.4	தமிழ்மொழியில் புதினம்	1
1.5	தமிழ் மொழியில் புதின இலக்கியத்தின் தோற்றச் சூழலும் காலப்பின்னணியும்	3
1.6	தமிழ்ப் புதினங்களின் கொள்கைத் தாக்கங்கள் விளக்கங்களைக் கூறுதல்	2
UNIT - II		
2.1	வாடிவாசல் - வாசித்தல்	5
2.2	கதாப்பாத்திரங்களை வகைப்படுத்துதல்	2
2.3	கதாப்பாத்திரங்களை பண்புகளை ஆராய்தல்	3
2.4	சமூக பண்பாடுகளை வாடிவாசல் மூலம் அறியச் செய்தல்	2
UNIT - III		
3.1	கிழவனும் கடலும் - வாசித்தல்	2
3.2	கதாப்பாத்திரங்களை வகைப்படுத்துதல்	5

3.3	பண்புகளை ஆராய்தல்	5
UNIT - IV		
4.1	நாடகம் சொற்பொருள் விளக்கம்	1
4.2	உலகப்பார்வையில் நாடகம்	1
4.3	இந்தியாவில் நாடகம்	1
4.4	தமிழ் மொழியில் நாடகம்	2
4.5	காலம் மாறியதால் கூத்தின் கோலம் மாறுதல்	1
4.6	தமிழ் மேடை நாடகங்கள்	2
4.7	நாடக வகைகள்	2
4.8	நவீன நாடகங்கள்	2
UNIT - V		
5.1	கொங்கைத்தீ, சாபவிமோசனம், வைகையில் வெள்ளம் வரும்	3
5.2	நாடகத்தில் வெளிப்படும் சமூகச் சிக்கல்களை ஆராய்தல்	4
5.3	நாடகக் கதை மாந்தர்களின் பண்புநலன்கள் ஒப்பிட்டுக்காட்டல்	2
5.4	விமர்ச்சித்தல்	3
Total		60

Course Designer

Name: Mr. R. KARTHIK

Assistant Professor of TAMIL

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26UTACC22	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	Core - IV	4	4	25	75	100

Course Objectives		
தமிழில் மரபிலக்கணத்தை கற்றலும், சொல் இலக்கணத்தின் வகைகளை அறிதலும்.		
UNIT	Contents	No. of Hours
I	பெயரியல் : சொல்லின் இலக்கணம் - மூவகைமொழி - திணை, பால், இடம் - வழக்கு, செய்யுள் - சொல் வகை - பெயர்ச்சொல் இலக்கணம் வகைகள். வேற்றுமை, வேற்றுமைவகைகள் - வேற்றுமை மயக்கம் (258 - 319 ஆம் நூற்பா முடிய)	12
II	வினையியல் : வினையின் இலக்கணம் - தெரிநிலை, குறிப்பு முற்று, எச்சம் - இருதிணைப் பொதுவினை (320 - 350 ஆம் நூற்பா முடிய)	12
III	பொதுவியல் : ஒன்றொழி பொதுச்சொல் - பெயர், வினைச்சொற்கள் உருபேற்கும் நிலை - தொகை நிலைத் தொடர்கள் - வழ, வழுவமைதி, வகைகள் - வினா, விடை வகைகள் - பெயர் வருகைமுறை - பொருள்கோள் (352 - 419 ஆம் நூற்பா முடிய)	12
IV	இடையியல் : இடைச்சொற்கள் தொடரியல் நிலையில் பொருட்புலப்பாட்டிற்கு உதவும் தன்மை இடைச்சொற்களின் வகைகள் : வேற்றுமை உருபுகள், வினையுருபுகள், சாரியை உருபுகள், உவம உருபுகள், தத்தம் பொருள் உணர்த்துவன, செய்யுளிசை நிறைப்பவை அசைவு நிலை, குறிப்புப் பொருள் உணர்த்துபவை (420 - 441 ஆம் நூற்பா முடிய)	12
V	உயிரியல் : உயிரியல் உரிச்சொற்களின் தன்மை - உயிர்பொருள், உயிரல் பொருள் - இருவகைப் பொருட்களின் பண்புகள் - ஒருகுணம் - பலகுணம் குறித்த உரிச்சொற்கள் (442 - 462ஆம் நூற்பா முடிய)	12
Total		60
Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	சொல்லின் இலக்கணம் மற்றும் வகைகளை கூறுதல்.	K1, K2
2	வினையின் இலக்கணம், தொகை, பால் வகைகளை வகைப்படுத்துதல்	K1, K2
3	தொகைநிலைத் தொடர்கள், மரபுவழி, வழுவமைதி கண்டறிதல்.	K1,K2, K3
4	இடைச்சொல் இலக்கணம் - வகை உருபுகளைக் கூறுதல்	K1, K2
5	உரிச்சொல் இலக்கணம் வகைகளைத் தெளிவுபடுத்துதல்.	K1,K2,K3,K4
K1-Knowledge, K2-Understand, K3-Apply, K4- Analyze		
Textbooks		
1.	முனைவர், திருஞானசம்பந்தம், நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் , காண்டிகையுரை, ச.கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2009.	
Reference Books		
1.	ஆறுமுக நாவலர் உரை, நன்னூல் (காண்டிகையுரை) - சொல்லதிகாரம் , கழக வெளியிடு, மதுரை, 1955 (21ம் பதிப்பு)	
2.	பதிப்பாசிரியர், உ.வே.சாமிநாதையர், நன்னூல் மூலமும் மயிலை நாதருரையும் , 1946.	
3.	சோம. இளவரசு, நன்னூல் சொல்லதிகாரம் மூலமும் விருத்தியுரையும் , பொதுப்பதிப்பு,	

	அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1990.
e-Resources	
1.	Tamil E-Books Downloads- tamil ebooks downloads. blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes:

CO /PO	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	3	3	2	1
C02	3	2	3	3	3
C03	1	2	3	3	3
C04	3	1	2	3	2
C05	2	3	2	1	3

Strong-3 Medium-2 Low-1

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PSO	PS01	PS02	PS03	PS04	PS05
C01	1	2	3	3	3
C02	3	3	2	3	3
C03	2	3	1	3	3
C04	3	2	3	3	1
C05	2	3	2	2	2

Strong-3 Medium-2 Low-1

COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures
UNIT - I		
1.1	சொல் இலக்கணம்	1
1.2	வழக்கு, குறிப்பு வெளிப்படை	2
1.3	சொல் வகைகள், பால் வகை	3
1.4	வேற்றுமை	3
1.5	விளி ஏற்கும் முறை, எழுத்துக்கள்	2
1.6	உருபு மயக்கம்	1
UNIT - II		
2.1	வினையின் இலக்கணம்	2
2.2	முற்றுவகை	3
2.3	பெயரெச்சம்	5
2.4	வினையெச்சம்	2
UNIT - III		
3.1	பால் பொதுமை நீங்கும் முறை	1
3.2	இடைப்பிறவரல்	1
3.3	எச்சங்களின் முடிவு	1

3.4	தொகைநிலைத் தொடர்கள்	1
3.5	வழுநிலை வழுவமைதி	2
3.6	திணையில் மரபு வழுவமைதி	2
3.7	வினா விடை வகைகள்	2
3.8	மரபு வழுவமைதல்	2
UNIT - IV		
4.1	இடைச் சொற்கள்	1
4.2	ஏ, ஓ, உம், முற்று, எச்சம்	2
4.3	எண்ணிடைச் சொற்கள்	3
4.4	தில், மண், மற்று, மற்றை, சொல், ஒரு, தேய, இடைச் சொற்கள்	3
4.5	அந்தில், ஆங்கு, அம்ம, வியங்கோள் அசை முன்னிலை அசை, எல்லாவிடத்தும் வரும் அசைச்சொல்	3
UNIT - V		
5.1	உயிரியல் பொதுவிலக்கணம்	7
5.2	ஒரு குணம், பல குணம் உரிச்சொல்	5
Total		60

Course Designer

Name: Mr. K. JIYAVUDEEN

Assistant Professor of TAMIL

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26UTACC23	மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல்	Core - V	4	4	25	75	100

Course Objectives

பல்வேறுவகையான மக்கள் தொடர்பு ஊடகங்களின் வரலாறு, வளர்ச்சி, கோட்பாடுகள் நிர்வாகம், வேலைவாய்ப்பு ஆகியவற்றைத் தெரிந்துகொள்ளல்.

UNIT	Contents	No. of Hours
I	கோட்பாடுகள்: மக்கள் ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடு - மாயத் தோற்றக் கோட்பாடு - தேர்ந்தெடுத்தசெல்வாக்குக் கோட்பாடு - தனிமனிதக்கோட்பாடு - தனிமனிதவேறுபாட்டுக் கோட்பாடு - கற்றல் - கோட்பாடு - சமூகவேறுபாட்டுக் கோட்பாடு - சமூகஉறவுகள் கோட்பாடு - சமூகவயப்படுத்துதல் கோட்பாடு - சமூகஎதிர்பார்ப்புக் கோட்பாடு - சமூகநிறுவன அமைப்புக் கோட்பாடு - பழக்கப்படுத்துதல் கோட்பாடு - விவாதநிலைக்கோட்பாடு - மொழிஉருவாக்கக் கோட்பாடு.	12
II	ஊடகங்களின் அடிப்படை வானொலி: வரலாறும் வளர்ச்சியும் - வானொலிஒலிபரப்பின் வகைகள் - தேசியஒலிபரப்பு - வட்டாரஒலிபரப்பு - மாநிலச் செய்திகள் - உள்ளூர் ஒலிபரப்பு - வானொலி இதழ் - விவிதபாரதி - கல்விஒலிபரப்பு - பண்பலைஒலிபரப்பு. தொலைக்காட்சி: வரலாறும் வளர்ச்சியும் - தொலைக்காட்சிவிளம்பரதாரர் நிகழ்ச்சிகள் - செயற்கைக் கோள் தொலைக்காட்சிஒளிபரப்பு - சிறுவர் நிகழ்ச்சிகள் - நேர்காணல் - விவாதநிகழ்ச்சி - விளையாட்டுநிகழ்ச்சி - திறன் மேம்பாட்டுநிகழ்ச்சி - நாடகங்கள் - திரைப்படங்கள் - திரையிசைப்பாடல்கள் - சந்தைநிலவரம். திரைப்படம்: வரலாறும் வளர்ச்சியும் - திரைப்படத்தணிக்கை - திரைப்படச் செய்திகள் - செய்திப் படங்கள் - குறும்படங்கள் - ஆவணப்படங்கள் - திரைப்படவிருதுகள் - திரைமொழி - திரைக்கதை - தொழில்நுட்பப் பிரிவுகள் - படப்பிடிப்பு.	12
III	ஊடகமேலாண்மை: பிரமிடுமுறை - நிருவாகஅமைப்பு - செயல்பாட்டுமுறை - நிர்வாகஅமைப்பு - பணியாளர் நிருவாகஅமைப்பு - தொழிலாளர் நிருவாகம்.	12
IV	புகைப்படக் கலையும், விளம்பரக் கலையும்	12
V	மின்னிதழ்கள், இணையதளம், சமூகவலைத்தளங்கள் - பயன்பாடும், வளர்ச்சியும்.	12
Total		60

Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	உலகில் மற்றும் இந்திய அளவிலான இதழியல் முன்னோடிகளை அடையாளப்படுத்துதல்	K1, K2
2	இதழியல் துறையில் தடம் பதித்த முக்கியமான தமிழ் இதழ்களை வரிசைப்படுத்துதல்	K1, K2, K3
3	ஊடகத் தொடர்பியல் சார்ந்த கோட்பாடுகளை விரித்துரைத்தல்	K2, K3, K4
4	பல்வேறுவகையான ஊடகங்களின் வரலாறு, வளர்ச்சி, இயக்கம் ஆகியவற்றை ஒப்பிடுதல்	K2, K3, K4
5	ஊடகமேலாண்மை குறித்து தெளிவுபடுத்துதல்	K3, K4
K1-Knowledge, K2-Understand, K3-Apply, K4- Analyze		

Textbooks	
1.	.டாக்டர் அ.சாந்தா, டாக்டர் வீ.மோகன் (பதிப்பாசிரியர்கள்), மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் , மீடியாப் ப்ளிகேசன்ஸ், மதுரை
Reference Books	
1.	கி.இராசா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் , மெரினாபதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு- 2008.
2.	இரா. மருதநாயகம், இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் , நேன்ஸ் புக் ப்ளரிங் ஹவுஸ், சென்னை, முதல் பதிப்பு- 2007.

Mapping with Programme Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	3	1	3	3	1
C02	1	3	3	3	3
C03	3	2	2	1	2
C04	2	3	2	1	3
C05	3	3	2	3	3

Strong-3 Medium-2 Low-1

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	3	3	3	1	3
C02	2	1	3	3	1
C03	3	2	2	2	3
C04	1	3	2	3	2
C05	3	3	2	3	3

Strong-3 Medium-2 Low-1

COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures
UNIT - I		
1.1	ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள்- மாயத் தோற்றக் கோட்பாடு-தேர்ந்தெடுத்தசெல்வாக்குக் கோட்பாடு	2
1.2	தனிமனித-தனிமனிதவேறுபாட்டு-கற்றல் கோட்பாடுகள்	3
1.3	சமூகஉறவுகள் - சமூகவேறுபாட்டு-சமூகவயப்படுத்துதல் கோட்பாடுகள்	3
1.4	சமூகஎதிர்பார்ப்பு-சமூகநிறுவனஅமைப்புக் கோட்பாடுகள்	2
1.5	பழக்கப்படுத்துதல் - விவாதநிலை-மொழிஉருவாக்கக் கோட்பாடுகள்	2
UNIT - II		
2.1	வானொலி-வரலாறு, வளர்ச்சி, வகைகள்	2
2.2	தொலைக்காட்சி-வரலாறு, வளர்ச்சி, விளம்பரதாரர் நிகழ்ச்சிகள்	4

2.3	செயற்கைக் கோள் தொலைக்காட்சிஒளிபரப்பு,சிறுவர் நிகழ்ச்சி,நேர்காணல்,விவாதநிகழ்ச்சி	4
2.4	விளையாட்டு, திறன் மேம்பாட்டுநிகழ்ச்சிகள், நாடகங்கள், திரைப்படங்கள், திரையிசை பாடல்கள், சந்தை நிலவரங்கள்	1
2.5	திரைப்படம் - வரலாறு, வளர்ச்சி, தணிக்கை, படப்பிடிப்பு	1
UNIT - III		
3.1	ஊடகமேலாண்மை - நிருவாகஅமைப்பு	4
3.2	பிரமிடுமுறை செயல்பாட்டுமுறை	4
3.3	பணியாளர் நிர்வாகஅமைப்பு, தொழிலாளர்	4
UNIT - IV		
4.1	புகைப்படக்கலைகள்	4
4.2	விளம்பரக்கலைகள்	4
4.3	ஆவணப்படுத்துதல்	4
UNIT - V		
5.1	மின்னிதழ்	4
5.2	இணையத்தளம்	4
5.3	சமூகவலைத்தளம், பயன்பாடும் வளர்ச்சியும்	4
Total		60

Course Designer

Name: Mrs. S. JASMINE SHIFANA

Assistant Professor of TAMIL

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26UTAGE21	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	Generic Elective - II	3	3	25	75	100

Course Objectives

மாணவர்களின் திறன்களை வளர்த்து, போட்டித் தேர்வுக்கு தயார் செய்தல்.

UNIT	Contents	No. of Hours
I	பயன்பாட்டுத் தமிழ் அறிமுகம் - நோக்கம் - முக்கியத்துவம் - தேர்வு நோக்கில் பயன்பாட்டுத் தமிழ் - பயன்பாட்டுத் தமிழ் பயன்படுத்தப்படும் இடங்கள்.	9
II	வேர்ச் சொல்லை தேர்வு செய்தல் - ஒருமை பன்மை அகர வரிசைப்படி சொற்களை சீர் செய்தல் - ஒரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய பொருள் - மரபு பிழை நீக்குதல்.	9
III	குறிப்புக் கொண்டு செய்திகளைத் தொகுத்தல் - சுருக்கி வரைதல் - பிற மொழிச் சொற்கள் - அறிவியல் சொற்கள் தமிழாக்கம்.	9
IV	பேச்சு எழுத்துப் பயிற்சி வேறுபாடு - படைப்பாற்றல் - பழமொழிகளில் மறைபொருள் அறிதல் - விடுகதைகளின் ஆழம் அறிதல்.	9
V	கடிதம் எழுதுதல்(பாராட்டுக் கடிதம், புகார்க் கடிதம், அலுவலகக் கடிதம், விண்ணப்பக் கடிதம்) - கட்டுரை எழுதுதல்.	9
Total		45

Course Outcomes

Knowledge Level

CO	On completion of this course, students will	Knowledge Level
1	பயன்பாட்டுத் தமிழின் நோக்கத்தை அறியச் செய்தல்	K1
2	போட்டித் தேர்வு நோக்கில் கற்பித்தல்	K1,K3,K4
3	அறிவியல் சொற்களுக்கான தமிழ் சொற்களைப் பட்டியலிடுதல்	K1,K2,K3,K4
4	பேச்சு வழக்கு எழுத்து வழக்கு வேறுபாடுகளை தெரிவுபடுத்துதல்	K3,K4
5	எழுத்துப் பயிற்சியினை மேம்படுத்துதல்	K2,K3,K4

K1-Knowledge, K2-Understand, K3-Apply, K4- Analyze

Text Books

1.	மேழ் கடக் ககபயடுஇ 2001இ றோ.ரோ.சுப்பிரமணியன் வ.ஞானசுந்தேரம் (திப் றோசிரியர்) சமோழி சவளியீடுஇ சசன்கன.
----	--

Reference Books

1.	முனைவர்.மு. அப்துல் காதர்,தமிழ் இலக்கணமும் பயன்பாட்டுத் தமிழும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். சென்னை.
2.	சிவ விவேகானந்தன்,பயன்பாட்டு இலக்கணம், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
3.	பேராசிரியர்.க.இராமச்சந்திரன்,பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes:

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO 4	PO 5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	2
CO3	3	1	2	2	2
CO4	1	2	3	1	3
CO5	3	3	1	3	3

Strong-3 Medium-2 Low-1

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	2	2	3
CO2	3	3	1	1	2
CO3	3	3	2	3	2
CO4	2	2	3	3	1
CO5	2	1	3	3	3

Strong-3 Medium-2 Low-1

COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures
UNIT - I		
1.1	பயன்பாட்டுத் தமிழ் அறிமுகம்	2
1.2	தேர்வு நோக்கில் பயன்பாட்டுத் தமிழ்	5
1.3	பயன்படுத்தப்படும் விதம்	2
UNIT - II		
2.1	வேர்ச் சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்	6
2.2	மரபுப் பிழை நீக்கி எழுதுதல்	3
UNIT - III		
3.1	குறிப்புக் கொண்டு செய்திகளைத் தொகுத்தல்	5
3.2	அறிவியல் சொற்கள் தமிழாக்கம்	4
UNIT - IV		
4.1	படைப்பாற்றல்	3
4.2	பழமொழிகளின் மறைபொருள் அறிதல்	3
4.3	விடுகதைகளின் ஆழம் அறிதல்	3
UNIT - V		
5.1	கடிதம் எழுத்துப் பயிற்சி	4
5.2	கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி	5
Total		45

Course Designer

Name: Mrs. P. MUTHEESWARI

Assistant Professor of TAMIL

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26UTAGE22	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	Generic Elective - III	3	2	25	75	100

Course Objectives

தமிழ் இலக்கிய வகைகள், உத்திகள் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்திருத்தல்.

UNIT	Contents	No. of Hours
I	சிறார் இலக்கியம்: வரையறை, விளக்கம். தமிழில் சிறார் இலக்கியங்கள்: தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு – சிறார் இலக்கிய வகைகள் : கதை, கவிதை, நாடகம், வாழ்க்கை வரலாறு, அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள் - சிறார் உளவியல்: படைப்பும் கற்பனையும்.	9
II	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் - கவிமணி, அழ.வள்ளியப்பா, வாண்டு மாமா, பெ. தூரன், வை. கோவிந்தன், 'கல்வி' கோபால கிருஷ்ணன், பாவண்ணன், விழியன், ச.மாடசாமி, எஸ்.இராமகிருஷ்ணன், ஆயிஷா நடராசன், விஷ்ணுபுரம் சரவணன், உதய சங்கர், பால பாரதி, யூ.மா. வாசுகி, செல்ல கணபதி, கொ.ம.கோதண்டன், குழ.கதிரேசன் முதலியோர்.	9
III	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்புகள் : பண்புகள், உருவமும் உள்ளடக்கமும், உத்திகள், மொழி நடை.	9
IV	கவிதை : எட்டு மாம்பழங்கள் - பாவண்ணன் சிறுகதை - விஞ்ஞான விக்ரமாதித்தியன் கதைகள் - ஆயிஷா நடராசன் ஆழ்கடல் - சூழலும் வாழிடங்களும் - நாராயணி சுப்ரமணியன்	9
V	பொன்னியின் தியாகம் - பெரியசாமி தூரன் (நாடகம்) ஆலிஸின் அற்புத உலகம் - லூயி கரோல் (தமிழில் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்)	9
Total		45

Course Outcomes

Knowledge Level

CO	On completion of this course, students will	Knowledge Level
1	தமிழில் வெளிவந்துள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்திருப்பர்	K1
2	சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிதல்	K1,K3,K4
3	சிறார் இலக்கியங்களின் பண்புகள், உத்திகள், தனித்தன்மைகளை மதிப்பிடுவர்	K1,K2,K3,K4
4	தமிழ் இலக்கியங்களில் சிறார் இலக்கியத்தின் பங்களிப்பை அறிதல்.	K3,K4
5	தமிழில் சிறார் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பர்.	K2,K3,K4

Text Books

1.	பூவண்ணன், சிறுவர் இலக்கியக் களஞ்சியம், பூவண்ணன் பதிப்பகம்.
----	--

Reference Books

1.	பூவண்ணன், குழந்தை இலக்கிய வரலாறு
2.	ஆயிஷா நடராசன், விஞ்ஞான விக்ரமாதித்தியன் கதைகள், பாரதி புத்தகாலயம்.
3.	லூயி கரோல் (தமிழில் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்), ஆலிஸின் அற்புத உலகம், தேசாந்திரி பதிப்பகம்.
4.	நாராயணி சுப்ரமணியன், ஆழ்கடல் - சூழலும் வாழிடங்களும், பாரதி புத்தகாலயம்.
5.	பெரியசாமி தூரன், பொன்னியின் தியாகம், பாரி நிலையம்.

Mapping with Programme Outcomes:

CO / PO	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	3	3	3	3
C02	1	1	3	1	3
C03	2	3	2	3	3
C04	2	2	2	2	3
C05	3	3	2	3	3

Strong-3 Medium-2 Low-1

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	3	3	3	3	3
C02	1	1	3	1	2
C03	3	2	2	2	3
C04	2	3	2	3	1
C05	3	3	2	3	3

Strong-3 Medium-2 Low-1

COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures
UNIT - I		
1.1	சிறார் இலக்கியம்: வரையறை, விளக்கம்.	3
1.2	தமிழில் சிறார் இலக்கியங்கள்: தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு	2
1.3	சிறார் இலக்கிய வகைகள் : கதை, கவிதை, நாடகம், வாழ்க்கை வரலாறு	3
1.4	அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள் - சிறார் உளவியல்: படைப்பும் கற்பனையும்.	1
UNIT - II		
2.1	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் - கவிமணி, அழ.வள்ளியப்பா, வாண்டு மாமா	1
2.2	பெ. தூரன், வை. கோவிந்தன், 'கல்வி' கோபால கிருஷ்ணன், பாவண்ணன்	1
2.3	விழியன், ச.மாடசாமி, எஸ்.இராமகிருஷ்ணன், ஆயிஷா நடராசன்,	1
2.4	விஷ்ணுபுரம் சரவணன், உதய சங்கர், பால பாரதி,	2
2.5	யூ.மா. வாசுகி, செல்ல கணபதி,	2
2.6	கொ.ம.கோதண்டன், குழ.கதிரேசன்.	2
UNIT - III		
3.1	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்புகள் :	2
3.2	பண்புகள்	1
3.3	உருவமும் உள்ளடக்கமும்,	2
3.4	உத்திகள்,	2
3.5	மொழி நடை	2
UNIT - IV		

4.1	கவிதை : எட்டு மாம்பழங்கள் - பாவண்ணன்	3
4.2	சிறுகதை - விஞ்ஞான விக்ரமதித்தியன் கதைகள் - ஆயிஷா நடராசன்	3
4.3	ஆழ்கடல் - சூழலும் வாழிடங்களும் - நாராயணி சுப்ரமணியன்	3
UNIT - V		
5.1	பொன்னியின் தியாகம் - பெரியசாமி தூரன் (நாடகம்)	4
5.2	ஆலிஸின் அற்புத உலகம் - லூயி கரோல் (தமிழில் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்)	5
Total		45

Course Designer

Name: Mrs. R. JANSI RANI

Assistant Professor of TAMIL