



# HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai.)

Re-Accredited with A++ Grade by NAAC (3<sup>rd</sup> Cycle)

Uthamapalayam - 625 533.

## DEPARTMENT OF TAMIL

MASTER OF ARTS - TAMIL

SYLLABUS

Choice Based Credit System – CBCS

With

Outcome Based Education (OBE)

(Academic Year 2026 - 2027 onwards)

# **HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE**

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai.)

Re - Accredited with A++ Grade by NAAC (3<sup>rd</sup> Cycle)

**Uthamapalayam - 625 533.**

## **College Vision and Mission**

### **Vision**

Our vision is to provide the best type of higher education to all, especially to students hailing from minority Muslim community, rural agricultural families and other deprived, under privileged sections of the society, inculcating the sense of social responsibility in them. Our college is committed to produce talented, duty- bound citizens to take up the challenges of the changing times.

### **Mission**

Our mission is to impart and inculcate social values, spirit of service and religious tolerance as envisioned by our beloved Founder President Hajee Karutha Rowther.

The Vision beckons ..... the Mission continues forever.

# HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai.)  
Re - Accredited with A++ Grade by NAAC (3<sup>rd</sup> Cycle)  
Uthamapalayam - 625 533.

## Department Vision and Mission

### நோக்கம் (VISSION)

மாணவர்களிடையே தாய்மொழிக்கல்வியின் மூலம் வாழ்வியல் மாண்புகளையும் சமூக – தேசிய நல்லிணக்கத்தையும் உருவாக்குதல். தமிழ்மொழியில் இலக்கியக்கல்வியின் புலமையையும் ஆராய்ச்சித் திறனையும் வளர்த்தல்.

### குறிக்கோள் (MISSION)

- பல்துறை சார்ந்த அறிவுத்திறன் பெற்ற பேராசிரியர்களால் புதிய கற்றல் , கற்பித்தல் வழி மாணவர்களை தமிழ் மொழி இலக்கியக் கல்வியில் புலமைமிக்கவர்களாக உருவாக்குதல்.
- நவீன சவால்களை எதிர்கொள்ளும் சகலத் திறன்களையும் மாணவர்களிடம் வளர்த்தல்.
- மாணவர்களை ஆளுமைத்திறன் உடையவர்களாக உருவாக்கி, வேலைவாய்ப்பிற்குரிய தகுதி படைத்தவர்களாக்குதல்.
- அறப்பண்புகளைப் பேணும் நல்ல தலைமுறையை நாட்டிற்கு உருவாக்கித் தருதல்.
- பல்துறை சார்ந்த அறிவுத்திறன் பெற்ற பேராசிரியர்களால் புதிய கற்றல் , கற்பித்தல் வழி மாணவர்களை தமிழ் மொழி இலக்கியக் கல்வியில் புலமைமிக்கவர்களாக உருவாக்குதல்.
- நவீன சவால்களை எதிர்கொள்ளும் சகலத் திறன்களையும் மாணவர்களிடம் வளர்த்தல்.
- மாணவர்களை ஆளுமைத்திறன் உடையவர்களாக உருவாக்கி, வேலைவாய்ப்பிற்குரிய தகுதி படைத்தவர்களாக்குதல்.
- அறப்பண்புகளைப் பேணும் நல்ல தலைமுறையை நாட்டிற்கு உருவாக்கித் தருதல்.

### Programme Educational Objectives (PEO)

Our graduates will be progressive, efficient, value based, academically excellent, creative, collaborative, empowered and globally competent literates with the skills required for societal change.

They will demonstrate

<b>PEO1</b>	Comprehensive knowledge and expertise, employability, the acumen of creative and critical thinking, the spirit of enquiry and professional attitude required for a successful career
<b>PEO2</b>	Accountability, linguistic competence and communication skills in the work environment and beyond
<b>PEO3</b>	Perseverance, effective collaboration, team spirit, leadership and problem solving skills
<b>PEO4</b>	Keen sense of civility, professional ethics, receptivity and moral righteousness
<b>PEO5</b>	Commitment to address social and environmental threats and to act as responsible service-minded, duty-bound global citizens

### Programme Outcomes (PO)

On completion (after two years) of M.A. Tamil programme, the students are able to

<b>PO1</b>	தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களின் மரபுகள், செல்நெறிகள், ஆகியவற்றை வளர்த்து மேம்படுத்துதல்.
<b>PO2</b>	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வகைமைகள் குறித்த அறிவினை ஊட்டுதல்.
<b>PO3</b>	மொழி ஆளுமையை வளர்த்து போட்டித் தேர்வுகளிலும் வெற்றியடையச் செய்தல்.
<b>PO4</b>	கலைப்பண்பாடு குறித்த வரலாற்றுப் பார்வையினை வளர்த்தல்.
<b>PO5</b>	தமிழைப் பிற துறைகளோடு தொடர்புபடுத்தி முன்னேற்றப் பாதையில் அழைத்துச் செல்லல்.

### Programme Specific Outcomes (PSO)

A graduate of M.A. Tamil after two years will

<b>PSO1</b>	முதன்மைப்பாடங்களின் வழித்தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையை அறிதல். இலக்கிய உட்பிரிவுகளில் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை உரைநடை) போன்றவற்றில் படைப்பாக்கச் சிந்தனைகளைப் பெறவைத்தல்-அதன் வழி ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கான அடித்தளத்தை மாணவியர் பெறவைத்து உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டுதலை உருவாக்கக்கூடியதாக அமைதல்.
<b>PSO2</b>	தற்காலத்திற்கேற்ற வகையில் கணினி இணையப் பயன்பாட்டு மின் ஊடகங்களின் அறிவை மாணவியர் பெறவைத்தல். தமிழ் இலக்கியத் தொடர்பான பிறதுறை அறிவைப் பெற இது வாய்ப்பளிக்கின்றது. மேலும் அதன் வழிப்பன் முகநோக்கும் புத்தறிவுச் சிந்தனையும் பெற வழி வகுத்தல்.
<b>PSO3</b>	இந்திய மொழிகளின் இலக்கியங்களை அறிவதன் மூலம் இலக்கிய வளமை அதிகரிக்கிறது.
<b>PSO4</b>	உலக இலக்கியங்களின் போக்கினை ஆராய்ந்து புது இலக்கிய வடிவத்தினை தமிழ் இலக்கியங்களில் பயன்படுத்த முடிகிறது.
<b>PSO5</b>	சமய இலக்கியங்களில் வழியாக பரந்துபட்ட சமயப்பண்பாட்டினையும் சமய நல்லிணக்கத்தையும் அறிய முடிகிறது.

## Programme Scheme

### Eligibility

Passed in B.A., B.Sc., B.Com., or any other Examination accepted by the Syndicate as Equivalent.

### For Programme Completion

A Candidate shall complete:

- Part III - Core papers in semesters I, II, III and IV respectively
- Part III - Generic Elective papers in semesters I and II respectively
- Part III - Discipline Elective Papers in semesters III and IV respectively
- Part IV - Skill Enhancement Course (NME) Paper in Semester III respectively
- Part IV - Summer Internship/Industrial Training Paper in semester III respectively
- Part IV - Skill Enhancement Course (Professional Competency Skill) Paper in Semester IV respectively
- Part V - Extension activity in semester IV

### Scheme of Examinations under Choice Based Credit System

Term End Examinations (TEE)	- 75 Marks
Continuous Internal Assessment Examinations (CIAE)	- 25 Marks
Total	- 100 Marks

### Pattern of Continuous Internal Assessment Examinations (CIAE)

Average of Two Internal Tests (each 20 marks)	- 20 Marks
Assignment	- 05 Marks
Total	- 25 Marks

### Pattern of Term End Examinations

(Max. Marks: 75 / Time: 3 Hours)

### External Examinations Question Paper Pattern for Part III and Part IV (Non- Major Elective & Skill based Subject)

#### Section - A (10 X 2 = 20 Marks)

Answer ALL questions.

- Questions 1 - 10
- One question from each unit
- Short answer questions

#### Section - B (5 X 5 = 25 Marks)

Answer ALL questions (Choose either a or b).

- Questions 11 - 15
- One question from each unit
- Paragraph

#### Section - C (3 X 10 = 30 Marks)

Answer any THREE out of five questions.

- Questions 16 - 20
- One question from each unit
- Essay type

#### Part V (Extension Activities)

- Internal Evaluation only

#### Passing Marks

Minimum 34 for External Exam

Eligibility for the degree – passing minimum is 50%

#### Practical Examination

Internal	- 40 marks
External	- 60 marks (minimum 27 marks)
Total	- 100 marks
Passing minimum is	50%

**Weightage**

Weightage for Bloom's Taxonomy	Percentage	Marks	
		CIAE	TEE
Knowledge (Remembering) – K1	8	2	6
Understanding – K2	9	2	7
Applying – K3	12	3	9
Analyzing – K4	12	3	9
Evaluate – K5	40	10	30
Create – K6	19	5(Seminar)	14
<b>Gross Total</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>75</b>

**Assessment**

**Distribution of questions and marks for Continuous Internal Assessment Examinations**

Bloom's Taxonomy	Section A	Section B	Section C	Total
Knowledge(K1)	1(2)	-	-	<b>Total 25 marks</b>
Understanding(K2)	1(2)	-	-	
Apply(K3)	-	1(3)	-	
Analyzing (K4)	-	1(3)	-	
Evaluate (K5)	-	-	2(10)	
Create (K6)	<b>Seminar (5)</b>			

**Distribution of questions and marks for Term End Examinations**

Bloom's Taxonomy	Section A	Section B	Section C	Total
Knowledge(K1)	3(6)	-	-	<b>Total 75 Marks</b>
Understanding(K2)	1(2)	1(5)	-	
Apply(K3)	2(4)	1(5)	-	
Analyzing (K4)	2(4)	1(5)	-	
Evaluate (K5)	-	-	3(30)	
Create (K6)	2(4)	2(10)	-	

**Note: Figures in parenthesis are Marks**

**Credits Distribution**

S.No	Part	Category	No of Courses	No of Credits
1	Part - III	Core (Theory / Practical / Project)	15	72
		Discipline Elective (Theory / Practical)	2	6
		Generic Elective (Theory / Practical )	2	6
2	Part - IV	NME	1	2
		Professional Competency	1	2
		Internship	1	2
3	Part - V	Extension Activity	1	1
<b>Total</b>			<b>23</b>	<b>91</b>

**M.A., Tamil**  
**Details of Course Category, Code, Credits & Title**

Course Category	Course Code	Course Title	Hrs	CIAE	TEE	Max. Marks	Credits
<b>Semester - I</b>							
<b>Part - III</b>							
Core - I	26PTACC11	இக்கால இலக்கியம்	6	25	75	100	5
Core - II	26PTACC12	உரைநடையும், நாடக இலக்கியமும்	6	25	75	100	5
Core - III	26PTACC13	நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகள்	6	25	75	100	5
Core - IV	26PTACC14	தொல்காப்பியம் - எழுத்து	6	25	75	100	4
Generic Elective - I	26PTAGE11	வகைமை நோக்கில் சிற்றிலக்கியம்	6	25	75	100	3
<b>TOTAL</b>			<b>30</b>				<b>22</b>

Course Category	Course Code	Course Title	Hrs	CIAE	TEE	Max. Marks	Credits
<b>Semester - II</b>							
<b>Part - III</b>							
Core - V	26PTACC21	பக்தி இலக்கியம்	6	25	75	100	5
Core - VI	26PTACC22	காப்பிய இலக்கியம்	6	25	75	100	5
Core - VII	26PTACC23	ஒப்பிலக்கியம்	6	25	75	100	5
Core - VIII	26PTACC24	தொல்காப்பியம் - சொல்	6	25	75	100	4
Generic Elective - II	26PTAGE21	தமிழ்மொழி வரலாறு	6	25	75	100	3
<b>TOTAL</b>			<b>30</b>				<b>22</b>

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26PTACC11	இக்கால இலக்கியம்	Core - I	6	5	25	75	100

### Course Objectives

இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கம் முதல் தற்போது வரையிலான நவீன இலக்கியப் போக்கு

UNIT	Contents	No. of Hours
I	<p><b>மரபுக்கவிதை</b> <b>பாரதி:</b> 1.பாரத ஜனங்களின் தற்கால நிலைமை (நெஞ்சு பொறுக்குதில்லையே) 2. தமிழ் (யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல்) 3. கண்ணன் பாட்டு (கண்ணன் என் சேவகன்,கண்ணன் என் காதலன்) 4. பெண்கள் விடுதலை கும்மி</p> <p><b>பாரதிதாசன்:</b> 1. காதல் குற்றவாளிகள் 2. புரட்சிக்கவி 3. எழுச்சியுற்ற பெண்கள் 4. உலகம் உன்னுடையது 5. அழகின் சிரிப்பு (கிளையினிற் பாம்பு தொங்கியது) 6. பெண் பிள்ளை தாலாட்டு</p> <p><b>கவிமணி:</b> 1. தீண்டாமைப் பேய் 2. தைப்பொங்கல்</p> <p><b>கண்ணதாசன்:</b> 1. கவிஞன் நான் ஒரு காலக்கணிதன் 2. பிறப்பின் வருவது யாதெனக் கேட்டேன் 3. கோடி முந்தானை</p> <p><b>சுரதா:</b> 1. தமிழில் பெயரிடுங்கள் 2. அரசியல் அரிச்சந்திரன் 3. சாவின் முத்தம்</p>	18
II	<p><b>புதுக்கவிதை</b> <b>ஞானக்கூத்தன்:</b> 1. பவளமல்லி 2. பிரச்சனை 3. நாயகம் 4. தோழர் மோசிகீரணர்</p> <p><b>கலாப்பரியா:</b> 1. பிற்பகல் 2. அந்திக் கருக்கலில்</p> <p><b>அபி:</b> 1. இதயத்தை ஒரு தூரிகையாய் செய்வது 2. நீலம்பரி 3. கலைஞன் தோன்றினான் 4. என் சொந்த சோதனைச் சாலைக்கு</p> <p><b>மனுஷ்யபுத்திரன்:</b> 1. இறந்தவனின் ஆடைகள் 2. நூறு ரூபாயின் வீழ்ச்சி 3. குட்டி இளவரசியின் அறிதல்கள்</p> <p><b>ஹைக்கூ - அமுதபாரதி, அறிவுமதி, மாயவன், லிங்குசாமி (16 கவிதைகள்)</b> <b>கஸல் - அப்துல் ரகுமான் (6 கவிதைகள்)</b></p>	18
III	<p><b>சிறுகதை</b> <b>புதுமைப்பித்தன்:</b> 1. பால் வண்ணம் பிள்ளை 2. ஆற்றங்கரைப் பிள்ளையார் 3. காஞ்சனை 4. சாபவிமோசனம்</p> <p><b>கு.அழகிரிசாமி:</b> 1. திரிபுரம் 2. சுயரூபம் 3. விட்ட குறை தொட்ட குறை 4. தியாகம்</p>	18

	<b>வண்ணதாசன்:</b> 1. நிலை 2. விசாலம் <b>அம்பை :</b> 1. வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை 2. வெளிப்பாடு	
<b>IV</b>	<b>புதினம்</b> - ஒரு புளியமரத்தின் கதை - சுந்தரராமசாமி	18
<b>V</b>	<b>புதினம்</b> - அஜ்னபி - மீரான் மைதீன்	18
<b>Total</b>		<b>90</b>
<b>Course Outcomes</b>		<b>Knowledge Level</b>
<b>CO</b>	<b>On completion of this course, students will</b>	
1	மரபுக்கவிதைகளின் ஓசை மற்றும் உணர்வு வெளிப்பாடுகளை அறிதல்	K1,K2,K3,K4,K5
2	புதுக்கவிதை, ஹைக்கூவின் வடிவம் மற்றும் வெளிப்பாட்டு உத்திகளை அறிதல்	K1,K2,K3
3	சிறுகதைகளின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிதல்	K1,K2,K3,K4
4	நாவல்மூலமாக சமூகவாழ்வியலை பகுத்தாராய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	நாவல் வழி படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
<b>K1-Knowledge, K2-Understand, K3-Apply, K4- Analyze, K5- Evaluate, K6- Create</b>		
<b>Textbooks</b>		
1.	<b>பாடத்திட்டத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள ஆசிரியர்களின் படைப்புகள்</b>	
<b>Reference Books</b>		
1.	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன், <b>இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை</b> , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2006.	
2.	வல்லிக்கண்ணன், <b>புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</b> , அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.	
3.	ந.முருகேச பாண்டியன், <b>நவீன புனைகதைப் போக்குகள்</b> , நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2014	
4.	ந.முருகேச பாண்டியன், <b>புனைவு எழுத்துக்களின் மறுபக்கம்</b> , உயிர்மைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2017.	
5.	க.கைலாசபதி, <b>தமிழ் நாவல் இலக்கியம்</b> , காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2018.	
<b>e-Resources</b>		
1.	Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads.blogspot.com</a>	

**Mapping with Programme Outcomes:**

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	2	1	2	3	3
CO3	3	2	3	2	3
CO4	1	2	2	1	2
CO5	3	3	1	3	3

**Strong-3      Medium-2      Low-1**

**Level of Correlation between PSO's and CO's**

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	2
CO3	3	1	2	2	2
CO4	1	2	3	1	3
CO5	3	3	1	3	3

**Strong-3      Medium-2      Low-1**

**COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE**

Module No.	Topic	No. of Lectures
<b>UNIT - I</b>		
1.1	மரபுக் கவிதை அறிமுகம்	3
1.2	பாரதி	3
1.3	பாரதிதாசன்	3
1.4	கவிமணி	3
1.5	கண்ணதாசன்	3
1.6	சுரதா	3
<b>UNIT - II</b>		
2.1	புதுக்கவிதை - அறிமுகம்	1
2.2	ஞானக்கூத்தன்	2
2.3	கலாப்ரியா	2
2.4	அபி	2
2.5	மனுஷ்யபுத்திரன்	2
2.6	ஹைக்கூ - அறிமுகம்	1
2.7	அமுதபாரதி	2
2.8	அறிவுமதி	1
2.9	மாயவன்	1
2.10	லிங்குசாமி	1
2.11	கஸல் அறிமுகம்	1
2.12	அப்துல் ரகுமான்	2
<b>UNIT - III</b>		
3.1	சிறுகதை - அறிமுகம்	2
3.2	புதுமைப்பித்தன்	4
3.3	கு.அழகிரிசாமி	4
3.4	வண்ணதாசன்	4
3.5	அம்பை	4
<b>UNIT - IV</b>		
4.1	நாவல் - அறிமுகம்	2
4.2	ஆசிரியர் - அறிமுகம்	1
4.3	கதாப்பாத்திரங்கள்	2
4.4	சமூகப் பின்னணி	3
4.5	கதைச் சுருக்கம்	3
4.6	நாவல் அழகியல்	3
4.7	கருப்பொருள்	3
4.8	வட்டாரச் சொற்கள்	1
<b>UNIT - V</b>		
5.1	நாவல் அறிமுகம்	2
5.2	ஆசிரியர் அறிமுகம்	1
5.3	கதாப்பாத்திரங்கள்	2

5.4	சமூகப் பின்னணி	3
5.5	கதைச்சுருக்கம்	3
5.6	நாவல் அழகியல்	3
5.7	கருப்பொருள்	3
5.8	வட்டாரச் சொற்கள்	1
<b>Total</b>		<b>90</b>

**Course Designer**

**Name: Mr. M. SEETHARAMAN**

Assistant Professor of TAMIL

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26PTACC12	உரைநடையும், நாடக இலக்கியமும்	Core - II	6	5	25	75	100

Course Objectives		
நவீன உரைநடை, நாடக வடிவங்களை மாணவர்கள் அறியும் படிச் செய்தல்.		
UNIT	Contents	No. of Hours
I	உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையும் திறனாய்வும் - உரையும் உரைநடையும் - உரையின் இயல்புகள் - இறையனார் அகப்பொருள் உரை தோன்றிய கதை - உரையின் வகைகள் (செய்யுள் நடை - பொருளும் விளக்கமும் - இலக்கணக் குறிப்புகள் - உவமைக் களஞ்சியம் - காலத்தின் அடிச்சுவடு) இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இறையனார் - இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - நச்சினார்க்கினியர்	18
II	சங்கஇலக்கிய உரையாசிரியர்கள்(எட்டுத்தொகை,பத்துப்பாட்டு உரைகள்) அடியார்க்கு நல்லார், அரும்பதவுரைக்காரர் - பரிமேலழகர் - திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள்.சமயநூல் உரையாசிரியர்கள் - நாலாயிரதிவ்யபிரபந்த உரைகள் - பன்னிருதிருமுறை உரைகள் - சைவ சாத்திர உரைகளும், உரை எழுதும் மரபும் - ஆறுமுக நாவலர் - சி.வை.தாமோதரப்பிள்ளை - உ.வே.சாமிநாதஜயர் - பின்னத்தூர் நாராயணசாமி இரா.இராகவையரங்காரர் - ஓளவை சு.துரைச்சாமிப்பிள்ளை.	18
III	மணிப்பிரவாள நடை - தனித்தமிழ் இயக்கம் - ஐரோப்பியர் கால உரைநடை - அச்சுஇயந்திரம் - வருகைக்கு பின் - கதை இலக்கியங்கள் - பத்திரிகைகள்.	18
IV	தமிழ் நாடக வரலாறு, சுருக்கமான அறிமுகம் நாடக இலக்கிய வகைகள் இடைக்கால நாடகங்கள் : பள்ளு, குறவஞ்சி, நொண்டி நாடகங்கள் - தெருக்கூத்து - நாடக சபாக்கள் - சங்கரதாஸ்கவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - திராவிட இயக்க நாடகங்கள் - நவீன நாடகங்கள் - நாடகத்தின் கட்டமைப்பு.	18
V	நாடகங்கள் 1. சங்கரதாஸ் கவாமிகள் - பிரகலாதா 2. அறிஞர் அண்ணா - ஓர் இரவு 3. இராமானுஜம் - வெறியாட்டம் 4. சிற்பி - ஆதிரை.	18
<b>Total</b>		<b>90</b>

Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	உரையின் தோற்றம், வளர்ச்சி, அதன் இயல்புகளை வெளிப்படுத்துதல் இலக்கண உரையாசிரியர்களை அறிமுகம் செய்தல்.	K1,K2,K3,K4,K5
2	சங்க இலக்கியம் மற்றும் சமயநூல் உரையாசிரியர்கள் சிலரை அறிந்து கொள்வதோடு உரையெழுதும் மரபறிதல்	K1,K2,K3,K4,K5
3	காலத்தால் ஏற்பட்ட உரைநடை வளர்ச்சியையும் அது இலக்கியங்களில் பிரதிபலித்த பாங்கையும் அறியச் செய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	தமிழ் நாடகங்களின் வரலாற்றையும் பல்வேறு வகையான நாடகங்களையும் அதன் கொள்கைகளையும் அறிதல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	நாடகங்களின் வழி படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6

**K1-Knowledge, K2-Understand, K3-Apply, K4- Analyze, K5- Evaluate, K6- Create**

**Textbooks**

1.	தமிழுண்ணல், உரைவிளக்கு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1985.
----	---

2.	இரா.மோகன் ரு ந.சொக்கலிங்கம், <b>உரை மரபுகள்</b> , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
<b>Reference Books</b>	
1.	சு.வே.சுப்பிரமணியம், <b>அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன்</b> , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1976.
2.	ந.சுப்பிரெட்டி, <b>வைணவ உரைவளம்</b> , கம்பன் நிலையம், தஞ்சாவூர், 1985.
<b>e-Resources</b>	
1.	Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> < <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a> >.

### Mapping with Programme Outcomes:

CO /PO	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	3	3	3	3
C02	3	3	3	2	3
C03	3	2	3	1	2
C04	2	2	3	1	2
C05	1	1	2	2	2

**Strong-3 Medium-2 Low-1**

### Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PSO	PS01	PS02	PS03	PS04	PS05
C01	3	1	2	3	3
C02	3	1	3	3	3
C03	3	2	3	2	1
C04	3	2	2	2	2
C05	2	3	2	1	2

**Strong-3 Medium-2 Low-1**

### COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures
<b>UNIT - I</b>		
1.1	உரைநடை அறிமுகம்	3
1.2	உரையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்	3
1.3	உரையும் திறனாய்வும்	3
1.4	உரையும், உரைநடையும்	3
1.5	உரையின் இயல்புகள் - இறையனார்	3
1.6	அகப்பொருள் உரை தோன்றிய கதை	3
<b>UNIT - II</b>		
2.1	உரை எழுதும் மரபு	4
2.2	சங்க இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்	3
2.3	சமயநூல் உரையாசிரியர்கள்	3
2.4	உரையாசிரியர்கள் சிலர்	4

2.5	உரை எழுதும் மரபு	4
<b>UNIT - III</b>		
3.1	உரைநடை வகை	3
3.2	உரைநடை வளர்ச்சி	5
3.3	உரைநடை வளர்ச்சிக்குத் துணையாய் நின்றஇயக்கமும், காலச்சூழலும்	5
3.4	கதை இலக்கியங்களில் பத்திரிக்கைகளில்	5
<b>UNIT - IV</b>		
4.1	தமிழ்நாடக வரலாறு	2
4.2	நாடக இலக்கிய வகை	2
4.3	நாடக சபாக்கள்	3
4.4	நாடக முன்னோடிகள்	3
4.5	திராவிடஇயக்க நாடகங்கள்	4
4.6	நவீன நாடகமும் அதன் கட்டமைப்பும்	4
<b>UNIT - V</b>		
5.1	சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பிரகலாதா	3
5.2	அறிஞர்அண்ணா-ஓர் இருவ	5
5.3	இராமானுஜம்-வெறியாட்டம்	5
5.4	சிற்பி - ஆதிரை	5
<b>Total</b>		<b>90</b>

**Course Designer**

**Name: Mr. R. KARTHIK**

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26PTACC13	நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகள்	Core - III	6	5	25	75	100

### Course Objectives

இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கம் முதல் தற்போது வரையிலான நவீன இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

UNIT	Contents	No. of Hours
I	நவீன இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம் - முன்னோடி எழுத்தாளர்கள் - ஐந்து தலைமுறைகள் - சமகால எழுத்தாளர்கள் - சிற்றிதழ்களின் பங்கு - ஈழ இலக்கியம் - புதுக்கவிதை - வானம்பாடிகள் - முற்போக்கு இலக்கியம் - மொழிபெயர்ப்பு - வணிக எழுத்து (துவக்கம், வளர்ச்சி, வீழ்ச்சி)	18
II	இசங்கள் - ரியலிசம், ரொமான்டிசம், மேஜிக்கல் ரியலிசம், எக்ஸிஸ்டன்சியலிசம், கிளாசிகம், ஸ்ட்ரக்ச்சரலிசம், சோசியலிஸ்ட் ரியலிசம்	18
III	உத்திகள் - படிமம், குறியீடு தொன்மம், முரண், இருண்மை	18
IV	நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம்	18
V	தலித்தியம் - அறிமுகம், தமிழில் தலித் இலக்கிய வளர்ச்சி	18
<b>Total</b>		<b>90</b>

### Course Outcomes

### Knowledge Level

CO	On completion of this course, students will	
1	நவீனத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்	K1,K2,K3,K4,K5
2	பல்வேறு இசங்களை அறியச் செய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5
3	இலக்கிய உத்திகளை அறிமுகப்படுத்துதல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	நவீனத்துவம் மற்றும் அதற்குப் பிந்தைய இலக்கியப் போக்குகளை அறிதல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	தலித்தியச் சிந்தனைகளை அறிதல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6

**K1-Knowledge, K2-Understand, K3-Apply, K4- Analyze, K5- Evaluate, K6- Create**

### Text Books

1.	ஜெயமோகன், நவீனத் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்,
2.	எம்.ஜி.சுரே, இசங்கள் ஆயிரம்
3.	அப்துல் ரகுமான், புதுக்கவிதையில் குறியீடு

### Reference Books

1.	கதிர் மகாதேவன், தொன்மம்
2.	சுதந்திர முத்து, தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளில் படிமங்கள்
3.	கோ.ரகுபதி, தலித் பொதுஉரிமைப் போராட்டம்

### e-Resources

1.	Tamil novels on line - books.tamilcube.com
----	--

**Mapping with Programme Outcomes:**

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	2	1	2	3	3
C02	1	2	2	3	2
C03	3	3	1	3	3
C04	3	3	3	3	3
C05	3	2	1	2	3

**Strong-3      Medium-2      Low-1**  
**Level of Correlation between PSO's and CO's**

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	3	2	3	1	2
C02	2	3	3	2	2
C03	2	1	2	3	2
C04	3	3	3	3	3
C05	3	3	1	3	3

**Strong-3      Medium-2      Low-1**

**COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE**

Module No.	Topic	No. of Lectures
<b>UNIT - I</b>		
1.1	நவீன எழுத்தாளர்கள்	1
1.2	ஈழத் தமிழர்கள்	1
1.3	ஐந்து தலைமுறைகள்	3
1.4	சமகால எழுத்தாளர்கள்	2
1.5	சிற்றிதழ்களின் பங்கு	1
1.6	புதுக்கவிதை	1
1.7	வானம்பாடி	3
1.8	முற்போக்கு எழுத்தாளர்கள்	1
1.9	மொழிபெயர்ப்பு	2
1.10	வணிக எழுத்து	1
1.11	எழுத்து கணிதம்	2
<b>UNIT - II</b>		
2.1	இசங்கள் அறிமுகம்	2
2.2	சர்ரியலிசம்	3
2.3	ரொமான்டிசம்	3
2.4	மேஜிக்கல் ரியலிசம்	3
2.5	எக்ஸிஸ்டன்சியலிசம்	3
2.6	கிளாசிகம்	1
2.7	ஸ்ட்ரக்சரலிசம்	1
2.8	சோசியலிஸ்ட் ரியலிசம்	2

UNIT - III		
3.1	படிமம்	4
3.2	குறியீடு	4
3.3	தொன்மம்	4
3.4	முரண்	3
3.5	இருண்மை	3
UNIT - IV		
4.1	நவீனத்துவம் அறிமுகம்	1
4.2	நவீனத்துவக் கோட்பாடுகள்	3
4.3	உலகளாவிய நவீனத்துவ அறிமுகம்	2
4.4	தமிழ் நவீனத்துவ எழுத்தாளர்கள்	2
4.5	பின்நவீனத்துவம் அறிமுகம்	2
4.6	நிர் - நிர்மாணக் கோட்பாடு	3
4.7	ரோலான்பெர்த்தின் கோட்பாடுகள்	3
4.8	பூக்கோவின் கோட்பாடுகள்	2
UNIT - V		
5.1	தலித்தியம் அறிமுகம்	3
5.2	தலித்திய வரலாறு	4
5.3	தமிழில் தலித் படைப்பாளர்கள்	6
5.4	தலித் கோட்பாடுகள்	5
<b>Total</b>		<b>90</b>

**Course Designer**

**Name: Mrs. G. GOWRISANKARI**

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26PTACC14	தொல்காப்பியம் - எழுத்து	Core - IV	6	4	25	75	100

Course Objectives		
தொல்காப்பியர் கூறும் எழுத்து இலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல்.		
UNIT	Contents	No. of Hours
I	தொல்காப்பியம் - எழுத்து - நூன்மரபு, மொழிமரபு	18
II	தொல்காப்பியம் - எழுத்து - பிறப்பியல், புணரியல்	18
III	தொல்காப்பியம் - எழுத்து - தொகை மரபு, உருபியல்	18
IV	தொல்காப்பியம் -எழுத்து - உயிர் மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல், குற்றியலுகர்புணரியல்	18
V	தொல்காப்பியம் - நன்னூல் ஒப்பீடு	18
<b>Total</b>		<b>90</b>
Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	தமிழ் முதல் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை, சார்பெழுத்துக்கள், மொழிக்கு முதலிலும் இறுதியிலும் வரும் எழுத்துக்கள் ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5
2	பேச்சு ஒலிகளின் பிறக்கும் முறையையும், புணர்ச்சிக்குரிய பொதுச் செய்திகளையும் அறியச் செய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5
3	பொதுவான புணர்ச்சி விதிகளை தொகுத்துக் கூறி புணர்ச்சியில் உருபு சேருவதை பகுத்தாராய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	நிலை வருமொழிகளுக்கிடையில் ஏற்படும் புணர்ச்சியில் உயிர்மெய் வருவதை அறியச் செய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	நன்னூல் - தொல்காப்பியத்தின் ஒப்பீட்டையும் பகுத்தாராய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
<b>K1-Knowledge, K2-Understand, K3-Apply, K4- Analyze, K5- Evaluate, K6- Create</b>		
Textbooks		
1.	இளம்பூரணர் உரை, <b>தொல்காப்பியம் -எழுத்து</b> , சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14	
Reference Books		
1.	ச.வே. சுப்பிரணியம், <b>தொல்காப்பியம்</b> ,	
2.	தமிழுண்ணல், <b>தொல்காப்பியம் - எழுத்து</b> ,	
3.	முத்துச்சண்முகம், <b>மொழியியல்</b> ,	
4.	கு.பரமசிவம், <b>இக்கால மொழியியல் அறிமுகம்</b>	
e-Resources		
1.	Tamil Books on line- books.tamil cube.com	

**Mapping with Programme Outcomes:**

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	3	2	3	1	2
C02	2	3	3	2	2
C03	2	1	2	3	2
C04	3	3	3	3	3
C05	3	3	1	3	3

**Strong-3      Medium-2      Low-1**

**Level of Correlation between PSO's and CO's**

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	1	2	3	1	2
C02	3	2	3	2	2
C03	3	2	3	3	2
C04	2	2	2	3	3
C05	1	3	2	3	3

**Strong-3      Medium-2      Low-1**

**COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE**

Module No.	Topic	No. of Lectures
<b>UNIT - I</b>		
1.1	தமிழ் எழுத்துக்கள்	3
1.2	சார்பெழுத்துக்கள்	4
1.3	மொழி முதல் எழுத்து	3
1.4	மொழி இறுதி எழுத்து	4
1.5	குறில் , நெடில்	4
<b>UNIT - II</b>		
2.1	பேச்சு ஒலி	4
2.2	பேச்சு உறுப்பு	4
2.3	எழுத்துக்களின் பிறப்பு	4
2.4	நிலைமொழி	3
2.5	வருமொழி	3
<b>UNIT - III</b>		
3.1	உயிரும், மெய்யும்	4
3.2	புணர்ச்சி விதிகள்	4
3.3	நிலைமாறு ஈறு	4
3.4	வேற்றுமை உருபு	3
3.5	சாரியை	3
<b>UNIT - IV</b>		
4.1	வல்லினம்	3

4.2	மெல்லினம்	3
4.3	இடையினம்	4
4.4	இயல்புப் புணர்ச்சி	4
4.5	வேற்றுமைப் புணர்ச்சி	4
<b>UNIT - V</b>		
5.1	நன்னூல்	6
5.2	தொல்காப்பியம்	6
5.3	ஒப்பீடு	6
<b>Total</b>		<b>90</b>

**Course Designer**

**Name: Mr. K. JIYAVUDEEN**

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26PTAGE11	வகைமை நோக்கில் சிற்றிலக்கியம்	Generic Elective - I	6	3	25	75	100

### Course Objectives

சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளை மாணவர்கள் அறியும் படி செய்தல்.

UNIT	Contents	No. of Hours
I	தொல்காப்பியத்தில் பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கணம் - பிள்ளைத்தமிழ் வளர்ச்சி நிலைகள் - பிள்ளைத்தமிழ் வகைகள் - ஆண்பால், பெண்பால் பிள்ளைத்தமிழ் வேறுபாடுகளை அறிதல் - பிள்ளைத்தமிழ் நூல்கள்.	18
II	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை உணர்த்தும் பரணி இலக்கணம் - பரணி இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி நிலைகள்- பரணி இலக்கிய நூல்கள்.	18
III	தொல்காப்பியம் கூறும் உலா இலக்கணம் - உலா இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி - உலா இலக்கிய நூல்கள்.	18
IV	தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் தூதின் இலக்கணம் - தூது இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி - தூது இலக்கிய நூல்கள்.	18
V	தொல்காப்பியத்தில் கொடி நிலை, கந்தழி - வளர்ச்சி நிலைகள் - கொடி நிலை, கந்தழி தொடர்பான இலக்கியங்கள்.	18
<b>Total</b>		<b>90</b>

### Course Outcomes

### Knowledge Level

CO	On completion of this course, students will	Knowledge Level
1	பிள்ளைத்தமிழ்க்கான மூலத்தை அறியச் செய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5
2	பரணி இலக்கணத்தை விளக்கிக் காட்டுதல்	K1,K2,K3,K4,K5
3	உலா இலக்கிய வளர்ச்சியைத் தெளிவுபடுத்துதல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	தூது இலக்கியத்தை விளக்குதல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	கொடிநிலை, கந்தழி விளக்கிக் கூறுதல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6

**K1-Knowledge, K2-Understand, K3-Apply, K4- Analyze, K5- Evaluate, K6- Create**

### Text Books

1.	இளம்பூரணனார் உரை, <b>தொல்காப்பியம்</b> , கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
----	--

### Reference Books

2.	ச. திருஞானசம்பந்தம், <b>புறப்பொருள் வெண்பாமாலை</b> , கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
3.	ந.வீ. செயராமன், <b>சிற்றிலக்கியச் செல்வம்</b> , மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை.

### Mapping with Programme Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	2	2	3
CO2	3	3	1	1	2
CO3	3	3	2	3	2
CO4	2	2	3	3	1
CO5	2	1	3	3	3

Strong-3

Medium-2

Low-1

**Level of Correlation between PSO's and CO's**

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	1	1
CO2	3	1	3	2	2
CO3	3	2	3	3	3
CO4	2	3	2	3	3
CO5	1	3	2	2	3

**Strong-3      Medium-2      Low-1**

**COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE**

Module No.	Topic	No. of Lectures
<b>UNIT - I</b>		
1.1	தொல்காப்பியத்தில் பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கணம்	4
1.2	பிள்ளைத்தமிழ் வளர்ச்சி நிலைகள்	4
1.3	பிள்ளைத்தமிழ் வகைகள்	4
1.4	பிள்ளைத்தமிழ் வேறுபாடு	4
1.5	பிள்ளைத்தமிழ் நூல்கள்	2
<b>UNIT - II</b>		
2.1	பரணி இலக்கணம்	6
2.2	பரணி இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி	6
2.3	பரணி இலக்கிய நூல்கள்	6
<b>UNIT - III</b>		
3.1	உலா இலக்கணம்	6
3.2	உலா இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி	6
3.3	உலா இலக்கிய நூல்கள்	6
<b>UNIT - IV</b>		
4.1	தூது இலக்கணம்	7
4.2	தூது இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி	5
4.3	தூது இலக்கிய நூல்கள்	6
<b>UNIT - V</b>		
5.1	கொடி நிலை	6
5.2	கந்தழி	6
5.3	கொடி நிலை கந்தழி வளர்ச்சி	6
<b>Total</b>		<b>90</b>

**Course Designer**

**Name: Mrs. S. JASMINE SHIFANA**

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26PTACC21	பக்தி இலக்கியம்	Core - V	6	5	25	75	100

Course Objectives		
தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல்		
UNIT	Contents	No. of Hours
I	காரைக்கால் அம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர் 1. காரைக்கால் அம்மையார் - பதினொராந்திருமுறை, திருவிரட்டை மணிமாலை முழுமையும் (20 பாடல்கள்) 2. திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை (தலையே நீ வணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம்) 3. திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப்பதிகம் (புலனைந்தும் பொறி கலங்கி நெறி மயங்கி - அன்னமலி பொழில்புடை சூழ் ஐயாற்றெம்)	18
II	சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் 1. சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப்பதிகம்) 2. மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாளை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)	18
III	பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார் 1. பெரியாழ்வார் - 3 ஆம் திருமொழி (முதற் பத்து - மாணிக்கங்கட்டி முதல் - 10 பாடல்கள்) (44 - 53) 2. நம்மாழ்வார் - 3 ஆம் திருமொழி (விற்பெரு விழவும் - 10 பாடல்கள்) (1068 - 1077) 3. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்) 4. குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி (6 - ஆம் திருமொழி, ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் முதல் 10 பாடல்கள்)	18
IV	அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள் அருணகிரி நாதர் - திருப்புகழ் (5 - பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்) 1. உனைத்தினம் (திருப்பரங்குன்றம்) 2. பெருக்க சஞ்சலித்து (திருசெந்தூர்) 3. அவனிதனிலே பிறந்து (பழனி) 4. சினத்தவர் முடிக்கும் (திருத்தணிகை) 5. பாதி மதிநதி (சுவாமிமலை) 6. வாதினை அடர்ந்த (பழமுதிர்ச்சோலை) கந்தரலங்காரம் 1. தேன் என்று பாகு என்று 2. தண்டாயுதமும் 3. சேல்பட்டழிந்தது 4. விழிக்குத்துணைதிரு 5. மண்கமழுந்தி தாயுமானவர் - முதல் 15 பாடல்கள் இராமலிங்க அடிகள் - பிள்ளைப் பெரு விண்ணப்பம்	18
V	குணங்குடிமஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயகர் 1. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244)	18

	– 253) (கொடிகட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்தே) 2. வேதநாயகர் - சர்வ சமயசமரசக் கீர்த்தனைகள் (1. ஐயனே உன் அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3. அபயம் நீயரளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக் காட்டையா (84), 5. மனமே நீ ஈசனாமத்தை (140)	
<b>Total</b>		<b>90</b>
<b>Course Outcomes</b>		<b>Knowledge Level</b>
<b>CO</b>	<b>On completion of this course, students will</b>	
1	தமிழின் பக்தி இலக்கியப் புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்.	K1,K2,K3,K4,K5
2	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித் தன்மைகளையும் உணர்தல்.	K1,K2,K3,K4,K5
3	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித் தன்மைகளையும் உணர்தல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	பிற காலப்பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப்பாடல் போக்கை உணர்தல். சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய நோக்குநிலைக்கு இணையாகச் சமயசமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற்போக்குகளையும் உணர்தல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
<b>K1-Knowledge, K2-Understand, K3-Apply, K4- Analyze, K5- Evaluate, K6- Create</b>		
<b>Textbooks</b>		
1.	திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப் பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம்பதிப்பு: மே 1973.	
2.	திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந்திரு முறை (குறிப்புரையுடன்) , ஸ்ரீல ஸ்ரீகயிலை சுப்பிரமணியதேசிக ஞானசம்பந்தர்பரமசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.	
3.	சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன்பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகாசிமடம், 1958.	
4.	மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூல மும்கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.	
5.	திருவாசகம் - முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம்பதிப்பு: 2004.	
6.	திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.	
7.	பதினோராந்த் திருமுறை (மூலம்) , காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம்பதிப்பு: 2012.	
8.	நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர்எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவதாலன், முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.	
9.	அருணகிரி நாதர் அருளிய திருப்புக்ழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநூபுதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புக்ழ் முதலிய அருள் நூல்கள் - உரைக்குறிப்பு, அரும் பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்) , சைவ சித்தாந்தமகாசமாஜம், சென்னை, 1935.	
10.	அருணகிரிநாதசுவாமிகள் அருளிய திருப்புக்ழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநூபுதி, திருவகுப்பு, வேல்விருத்தம், மயில்விருத்தம், சேவல் விருத்தம் உள்ளடங்கியது.) , பிரேமாபிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.	
11.	ஸ்ரீதாயுமான சுவாமிபாடல்கள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணத் போவனம், திருப்பராய்த்துறை,	

	முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம்பதிப்பு: 1988.
12.	திருவருட்பா-ஆறாம்திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன்அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சிநிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம்பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
13.	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான்கா.ப. ஷெய்குத் தம்பிப்பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க B. இரத்தின நாயகர்ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
14.	கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள்-ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3) , பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திரஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
15.	சர்வசமயச மரசக்கீர்த்தனைகள், மாயூரம் ச. வேதநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது, பி. இரத்தின நாயகர்ஸன்ஸ், சென்னை, 1936.
16.	சர்வ சமயச மரசக்கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம் பிள்ளை> முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.
17.	திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3) , கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப் பெற்றன திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம்பதிப்பு: மே 1973.

### Reference Books

1.	பன்னிரு திருமுறைவரலாறு - முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்) , க. வெள்ளை வாரணன் அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம், மறு பதிப்பு: 1994.
2.	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டாம் பகுதி (8-12 திருமுறைகள்) , க. வெள்ளை வாரணன், அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம், 1969.
3.	பன்னிரு திருமுறைவரலாறு - இரண்டுபாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்) , வித்துவான் க. வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு; 2008, நான்காம் பதிப்பு: 2016.
4.	தேவாரம் ஆய்வுத் துணை, T.V. GOPAL IYER, InstitutFrancais, Pondicherry, 1991.
5.	திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
6.	காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
7.	இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் - வேதநாயகசால்திரியார், யோ. ஞானசந்திரஜாண்சன், சாகித்தியஅகாதமிவெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.
8.	இலக்கற்றபயணி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரிபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
9.	தமிழ்நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.

### e-Resources

1.	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
----	---

### Mapping with Programme Outcomes:

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	1	3	2	3	2
C02	3	2	3	2	3
C03	3	2	3	2	2
C04	3	3	3	2	3
C05	3	3	2	3	2

Strong-3

Medium-2

Low-1

**Level of Correlation between PSO's and CO's**

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	2	3
CO2	3	1	3	3	2
CO3	2	3	2	2	3
CO4	2	2	3	2	3
CO5	3	2	2	3	2

**Strong-3      Medium-2      Low-1**

**COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE**

Module No.	Topic	No. of Lectures
<b>UNIT - I</b>		
1.1	காரைக்காலம்மையார்	6
1.2	திருநாவுக்கரசர்	6
1.3	திருஞானசம்பந்தர்	6
<b>UNIT - II</b>		
2.1	சுந்தரர்	9
2.2	மாணிக்கவாசகர்	9
<b>UNIT - III</b>		
3.1	பெரியாழ்வார்	6
3.2	நம்மாழ்வார், ஆண்டாள்	6
3.3	குலசேகராழ்வார்	6
<b>UNIT - IV</b>		
4.1	அருணகிரிநாதர்	6
4.2	தாயுமானவர்	6
4.3	இராமலிங்கஅடிகள்	6
<b>UNIT - V</b>		
5.1	குணங்குடிமஸ்தான்சாகிபு	9
5.2	வேதநாயகர்	9
<b>Total</b>		<b>90</b>

**Course Designer**

**Name: Mrs. P. LATHA**

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26PTACC22	காப்பிய இலக்கியம்	Core - VI	6	5	25	75	100

### Course Objectives

உலகளாவிய நிலையில் காப்பியவகை இலக்கியங்களை அறிதல்

UNIT	Contents	No. of Hours
I	சிலப்பதிகாரம் மதுரைக்காண்டம் (21 – 30 காதைகள்), வஞ்சிக் காண்டம் (முழுமையும்)	18
II	மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி மணிமேகலை – பாத்திரமரபு கூறியகாதை சீவகசிந்தாமணி – விமலையார் இலம்பகம்	18
III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுதபடலம் (27 – 81) 55 பாடல்கள், பெரியபுராணம் - இளையான் குடிமாறன் நாயனார் புராணம்	18
IV	இரட்சணிய யாத்திரிகம் குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப்படலம் என்னும் உய்யக்கொண்ட வரலாறு ( 50 பாடல்கள் முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)	18
V	சீறாப்புராணம் விலாதத்துக் காண்டம் - நதி கடந்தபடலம்	18
<b>Total</b>		<b>90</b>

### Course Outcomes

### Knowledge Level

CO	On completion of this course, students will	Knowledge Level
1	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.	K1,K2,K3,K4,K5
2	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமைபெறல்.	K1,K2,K3,K4,K5
3	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித் தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.	K1,K2,K3,K4,K5,K6

**K1-Knowledge, K2-Understand, K3-Apply, K4- Analyze, K5- Evaluate, K6- Create**

### Textbooks

1.	இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008
2.	கடைச்சங்கப்புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகள் சீத்தலைச்சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, மகாமகோ பாத்தியாயதாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பல வகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடனும் கூடியது, மகாமகோ பாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்> சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம்பதிப்பு: 1998.
3.	திருத்தக்க தேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோ பாத்தியாயதாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
4.	கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தரகாண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை,

	முதற்பதிப்பு: 1958.
5.	கம்பராமாயணம், கம்பன்கழகம், சென்னை.
6.	சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் எனவழங்கும் திருத்தொண்டர் புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009.
7.	சீறாப்புராணம் - முதற்பாகம், இரண்டாம்பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத்தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.
8.	இரட்சணியயாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர் : ஜி. ஜான்சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.
<b>Reference Books</b>	
1.	இளங்கோஅடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலிசு. செல்லப்பன், பாரதிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.
2.	தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
3.	கம்பன்கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.
4.	கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
5.	தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கை முதற்பதிப்பு: 1997.
6.	சேக்கிழார்தந்த செல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
7.	மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சாமிசிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம் பதிப்பு: சூலை 1975.
8.	இஸ்லாமியத்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று), ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான் > மதுரைகாமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986.
<b>e-Resources</b>	
1.	Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a> .

### Mapping with Programme Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	3	2	2	2	2
C02	3	2	3	2	2
C03	2	3	2	3	3
C04	3	2	3	3	2
C05	3	2	2	2	2

Strong-3      Medium-2      Low-1

### Level of Correlation between PSO's and CO's

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	3	3	3	2	3
C02	3	1	3	2	2
C03	2	3	2	3	3
C04	2	2	2	3	3
C05	3	2	2	3	2

Strong-3      Medium-2      Low-1

**COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE**

Module No.	Topic	No. of Lectures
<b>UNIT - I</b>		
1.1	சிலப்பதிகாரம்	5
1.2	மதுரைக்காண்டம்	5
1.3	வஞ்சிக்காண்டம்	4
1.4	சிலப்பதிகாரம் தெளிவுரை	4
<b>UNIT - II</b>		
2.1	மணிமேகலை	5
2.2	சீவகசிந்தாமணி	5
2.3	மணிமேகலை - பாத்திரமரபுகூறியகாதை,	4
2.4	சீவகசிந்தாமணி - விமலையார்இலம்பகம்	4
<b>UNIT - III</b>		
3.1	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்	6
3.2	கம்பராமாயணம் - திருவடிதொழுதபடலம்	6
3.3	பெரியபுராணம் - இளையான் குடிமாறன் நாயனார்புராணம்	6
<b>UNIT - IV</b>		
4.1	இரட்சண்யயாத்திரீகம்	4
4.2	குமாரபருவம் - இரட்சணிய சரிதப்படலம்	4
4.3	உய்யக்கொண்ட வரலாறு	4
4.4	சிலுவைப்பாடுகள்	4
4.5	யேசு காவியம்	2
<b>UNIT - V</b>		
5.1	சீறாப்புராணம்	9
5.2	விலாத்துக்காண்டம் - நதிகடந்தபடலம்	9
<b>Total</b>		<b>90</b>

**Course Designer**

**Name: Dr. K. PALANIVELU**

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26PTACC23	ஒப்பிலக்கியம்	Core - VII	6	5	25	75	100

### Course Objectives

இலக்கியங்களை ஒப்பியல் நோக்கில் ஆராய்ந்து, இலக்கிய சமூகப் பொதுத்தன்மைகளை அறிதல்.		
UNIT	Contents	No. of Hours
I	ஒப்பிலக்கிய வரைவிலக்கணம் - ஒப்பிலக்கியம் தொடர்பாகக் கூறப்பட்டுள்ள வரைவிலக்கணங்கள் - ஒப்பீடு, ஒப்பிலக்கியம் இரண்டிற்கும் இடையிலான வேறுபாடுகள் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள் - இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - மரபும் தனித்திறனும் பொதுத்திறனும் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு வளர்ச்சி : மேலைநாடுகளில் வளர்ச்சி - இந்தியாவில் - தமிழகத்தில் -வ.வே.சு ஐயர் போன்றோரின் பணிகள்	18
II	நான்கு வகைப் பார்வைகள்: ஒப்பிலக்கியம், தேசிய இலக்கியம், பொது இலக்கியம், உலக இலக்கியம் பற்றிய சிந்தனைகள் - இந்தியச் சூழலில் ஒப்பிலக்கியத்தின் தேவை ஒப்பிலக்கியச் செல்நெறிகள்: பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - அடிப்படைக் கூறுகள் - வளர்ச்சி நிலைகள் - ஒற்றுமை வேற்றுமைகள்	18
III	கொள்கைகள் அறிமுகம் - இணைநிலைத் தாக்கம் - ஏற்பு - செல்வாக்கு, தாக்கம் இவை குறித்த விளக்கங்களும் வகைகளும் -ஆய்வுக் கொள்கைகளின் பின்னணியில் ஜெயகாந்தனின் 'பாவம் இவள் ஒரு பாப்பாத்தி', மாக்கிம் கார்க்கியின் 'தாய்' நாவல்களை ஒப்பிடுதல் - அடிக்கருத்து, கதைமாந்தர் படைப்பு, கதைப்பின்னல், பின்னணி முதலிய அடிப்படைகளின் தாக்கம் - சூழல்கள்.	18
IV	இலக்கியமும் சமூகமும் - பக்தி இயக்கம், தனித்தமிழ் இயக்கம், தேசிய .இயக்கம் போன்றன தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள் - இலக்கியமும் நுண்கலைகளும் ( ஓவியம், சிற்பம் , இசை, கூத்து) - இலக்கியமும் உளவியலும் , இலக்கியமும் அறிவியலும்.	18
V	அடிக்கருத்தியல் பற்றிய கொள்கைகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் அடிக்கருத்துக்களின் வளர்ச்சி இலக்கிய வகை - இலக்கிய வரலாறு - இலக்கிய இயக்கங்கள் பற்றிய கொள்கை விளக்கங்கள் - செவ்வியல், புதுச்செவ்வியல், படிமவியல், புனைவியல், நடப்பியல்.	18
<b>Total</b>		<b>90</b>

Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் அறிதல்	K1,K2,K3,K4,K5
2	இலக்கிய வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2,K3,K4,K5
3	இலக்கியக் கொள்கைகளை அறிமுகம் செய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	இலக்கியத்தைப் பிற துறைகளோடு ஒப்பிடுதல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	இலக்கியத்தின் நவீன கொள்கைகளை ஆராய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6

**K1-Knowledge, K2-Understand, K3-Apply, K4- Analyze, K5- Evaluate, K6- Create**

Text Books	
1.	சச்சிதானந்தன்.வை,ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்,ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை, 1990.
2.	தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்,மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2006.
3.	க.கைலாசபதி,ஒப்பியல் இலக்கியம்,
4.	இரா. மோகன்,ஒப்பியல் சிந்தனைகள் ,

### Reference Books

1.	பா. ஆனந்தகுமார், <b>இந்திய ஒப்பிலக்கியம்</b> ,
2.	வ.சுப.மாணிக்கம், <b>ஒப்பிலக்கிய நோக்கு</b>
3.	ம.திருமலை, <b>ஒப்பிலக்கிய கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும்</b> ,செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை, 2009.

### e-Resources

1.	Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a> .
----	--

### Mapping with Programme Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	3	2	3	1	2
CO4	2	2	3	1	2
CO5	1	1	2	2	2

**Strong-3 Medium-2 Low-1**

### Level of Correlation between PSO's and CO's

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	1	2	3	3
CO2	3	1	3	3	3
CO3	3	2	3	2	1
CO4	3	2	2	2	2
CO5	2	3	2	1	2

**Strong-3 Medium-2 Low-1**

### COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures
<b>UNIT - I</b>		
1.1	ஒப்பிலக்கியம் தொடர்பான வரையறை	3
1.2	ஒப்பீடு, ஒப்பிலக்கியம் - வேறுபாடு	3
1.3	ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள்	3
1.4	மரபும், பொதுத்திறனும், தனித்திறனும்	3
1.5	மேலைநாடுகளில் ஒப்பிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி	3
1.6	இந்தியாவில், தமிழகத்தில் ஒப்பிலக்கியம்	3
<b>UNIT - II</b>		
2.1	தேசிய, உலக, பொது ஒப்பிலக்கியங்கள்	3
2.2	ஒப்பிலக்கியச் செல்நெறிகள்	3
2.3	பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு	3
2.4	அமெரிக்கக் கோட்பாடு	3
2.5	ஒற்றுமை, வேற்றுமைகள்	3

2.6	வளர்ச்சி நிலைகள்	3
<b>UNIT - III</b>		
3.1	தாக்கம்	3
3.2	இணைநிலைத் தாக்கம்	3
3.3	ஏற்பு	3
3.4	செல்வாக்கு	3
3.5	இரு நாவல் ஒப்பீடு	3
3.6	கதைப் பின்னணி	3
<b>UNIT - IV</b>		
4.1	இலக்கியம் - சமூகம்	2
4.2	இலக்கியம் - பக்தி	2
4.3	இலக்கியம் - ஓவியம்	2
4.4	இலக்கியம் - சிற்பம்	2
4.5	இலக்கியம் - இசை	2
4.6	இலக்கியம் - கூத்து	2
4.7	இலக்கியம் - இயக்கம்	2
4.8	இலக்கியம் - உளவியலும், அறிவியலும்	4
<b>UNIT - V</b>		
5.1	தமிழ் இலக்கியத்தில் அடிக்கருத்து	4
5.2	இலக்கிய வரலாறு	4
5.3	இலக்கிய இயக்கங்கள்	2
5.4	கொள்கைகள் அறிமுகம்	3
5.5	செவ்வியல்	1
5.6	புதுச்செவ்வியல்	1
5.7	படிமவியல், நடப்பியல்	2
5.8	புனைவியல்	1
<b>Total</b>		<b>90</b>

**Course Designer**

**Name: Mrs. P. MUTHEESWARI**

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26PTACC24	தொல்காப்பியம் - சொல்	Core - VIII	6	4	25	75	100

Course Objectives		
தொல்காப்பியர் கூறும் சொல் இலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல்.		
UNIT	Contents	No. of Hours
I	தொல்காப்பியம் - கிளவியாக்கம்	18
II	தொல்காப்பியம் - வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு	18
III	தொல்காப்பியம் - பெயரியல், வினையியல்	18
IV	தொல்காப்பியம் - இடையியல், உரியியல்	18
V	தொல்காப்பியம் - நன்னூல் ஒப்பீடு	18
<b>Total</b>		<b>90</b>
Course Outcomes		Knowledge Level
CO	On completion of this course, students will	
1	வழுவின்றி சொல் அமைய வேண்டும் என்பதை அறியச் செய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5
2	பெயரோடு வேற்றுமை உருபு சேரும் போது ஏற்படும் சொல் மாற்றத்தை அறியச் செய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5
3	பெயர்ச் சொல்லின் பாகுபாட்டைப் பகுத்தாராய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	பெயர், வினைச் சொற்களோடு இடைச் சொல்லும், உரிச்சொல்லும் சார்ந்து இயங்கும் தன்மையை அறியச் செய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	நன்னூல் தொல்காப்பியத்தையும் ஒப்பிட்டு பகுத்தாராய்தல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
<b>K1-Knowledge, K2-Understand, K3-Apply, K4- Analyze, K5- Evaluate, K6- Create</b>		
Textbooks		
1.	சேனாவரையர், <i>தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்</i>	
2.	தெய்வச்சிலையார், <i>தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்</i>	
Reference Books		
1.	தொல்காப்பியம் - <i>சொல்லதிகாரம் - தமிழண்ணல்</i>	
e-Resources		
1.	Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/">www.tamilvu.org/ library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a>	

### Mapping with Programme Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	3	1	2	3	3
C02	3	1	3	3	3
C03	3	2	3	2	1
C04	3	2	2	2	2
C05	2	3	2	1	2

Strong-3      Medium-2      Low-1

**Level of Correlation between PSO's and CO's**

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1	3	2	3	3
CO2	2	2	3	3	3
CO3	3	3	3	2	1
CO4	3	1	2	2	2
CO5	3	2	2	1	2

**Strong-3      Medium-2      Low-1**

**COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE**

Module No.	Topic	No. of Lectures
<b>UNIT - I</b>		
1.1	உயர்திணை	3
1.2	அ.நிணை	3
1.3	செப்பும், வினாவும்	3
1.4	இரட்டைக்கிளவி	3
1.5	பன்மைச் சினைச் சொற்கள்	3
1.6	பால் மயக்கம்	3
<b>UNIT - II</b>		
2.1	வேற்றுமை	3
2.2	வேற்றுமை உருபு	3
2.3	மயக்கம்	3
2.4	புறநடை	3
2.5	ஆகுபெயர்	3
2.6	விளிமரபு	3
<b>UNIT - III</b>		
3.1	நான்கு வகைச்சொற்கள்	3
3.2	விரவுப்பெயர்	3
3.3	முன்னிலை, படர்க்கை	3
3.4	வினைப்பாகுபாடு	3
3.5	விரவு வினை	3
3.6	காலமயக்கம்	3
<b>UNIT - IV</b>		
4.1	இடைச்சொல் வரும் இடம்	3
4.2	இடைச்சொல் வகை	3
4.3	புறநடை	3
4.4	உரிச்சொல்	3
4.5	பொருள் உணர்த்தும் முறை	3
4.6	பண்பு உரிச்சொல்	3
<b>UNIT - V</b>		
5.1	நன்னூல்	6

5.2	தொல்காப்பியம்	6
5.3	ஒப்பீடு	6
<b>Total</b>		<b>90</b>

**Course Designer**

**Name: Mr. K. JIYAVUDEEN**

Assistant Professor of Tamil

Course Code	Course Title	Category	Hours	Credits	Marks		
					CIAE	TEE	Total
26PTAGE21	தமிழ்மொழி வரலாறு	Generic Elective - II	6	3	25	75	100

### Course Objectives

தமிழ்மொழியின் வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்

UNIT	Contents	No. of Hours
I	மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் - பழங்காலத் தமிழ்	18
II	இடைக்காலத் தமிழ் - தற்காலத் தமிழ்	18
III	கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு	18
IV	தமிழ்க் கிளைமொழிகள் - தமிழ் சொற்பொருள் மாற்றம்	18
V	தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரி வடிவம்	18
		90

### Course Outcomes

### Knowledge Level

CO	On completion of this course, students will	
1	தமிழ் மொழியின் தன்மை மற்றும் இனப்பெருமையை அறிதல்	K1,K2,K3,K4,K5
2	தமிழ் நாகரிகத்தின் அடையாளம், திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்	K1,K2,K3,K4,K5
3	தமிழ் மொழியின் அறிவியல் பண்புகளை அறிதல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
4	தமிழ்,வடமொழி மொழி குடும்பங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6
5	அறிவியல் அடிப்படையில் மொழி குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட வழி வகுத்தல்	K1,K2,K3,K4,K5,K6

**K1-Knowledge, K2-Understand, K3-Apply, K4- Analyze, K5- Evaluate, K6- Create**

### Textbooks

1.	தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார் - தமிழ் மொழி வரலாறு, நியூ செஞ்சரி புக் கௌஸ், சென்னை- 2016
----	--

### Reference Books

1.	வி.கோ.சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் - தமிழ் மொழியின் வரலாறு - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
2.	சு.சக்திவேல் - தமிழ் மொழி வரலாறு - மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை. 600100
3.	பா.சங்கரேஸ்வரி - தமிழ் சமஸ்கிருத இலக்கண மரபுகள் - பாவை நூல் வெளியீடு- மதுரை.
4.	ஆ.வேலுப்பிள்ளை - தமிழ் வரலாற்று இலக்கணம் - பாரி நிலையம் - சென்னை.
5.	இரா.இளங்குமரன் - இலக்கண வரலாறு - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - சென்னை.

### Mapping with Programme Outcomes:

CO / PO	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	1	2	3	3
C02	3	1	3	3	3
C03	3	2	3	2	1
C04	3	2	2	2	2
C05	2	3	2	1	2

Strong-3

Medium-2

Low-1

**Level of Correlation between PSO's and CO's**

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1	3	2	3	3
CO2	2	2	3	3	3
CO3	3	3	3	2	1
CO4	3	1	2	2	2
CO5	3	2	2	1	2

**Strong-3      Medium-2      Low-1**

**COURSE CONTENTS AND LECTURE SCHEDULE**

Module No.	Topic	No. of Lectures
<b>UNIT - I</b>		
1.1	மொழியின் அமைப்பு	3
1.2	மொழியின் வரலாறு	3
1.3	தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகளின் மொழி	2
1.4	தொல்காப்பியத் தமிழ்	4
1.5	சங்க காலத் தமிழ்	3
1.6	சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ்	3
<b>UNIT - II</b>		
2.1	பல்லவர் காலத் தமிழ்	6
2.2	சோழர் காலத் தமிழ்	6
2.3	நாயக்கர் காலத் தமிழ்	3
2.4	மராட்டியர், 19, 20 நூற்றாண்டுத் தமிழ்	3
<b>UNIT - III</b>		
3.1	தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு	6
3.2	கல்வெட்டு எழுத்துக்கள்	6
3.3	கல்வெட்டு காலவரிசை	6
<b>UNIT - IV</b>		
4.1	தமிழில் கிளைமொழிகளும், வரலாறும்	9
4.2	தமிழ் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு	9
<b>UNIT - V</b>		
5.1	தமிழ் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு	9
5.2	வரிவடிவ வரலாறு	9
<b>Total</b>		<b>90</b>

**Course Designer**

**Name: Mrs. A. SUBAITHA HASINA**

Assistant Professor of Tamil