

HAJEE KARUTHA ROWTHER HOWDIA COLLEGE (AUTONOMOUS)



PART I LANGUAGE – TAMIL 2014 - 2015

Semester	Programmes	
I,II,III,IV	B. A	Arabic
		Tamil
		English
		Economics
		History
	B.Sc.	Mathematics
		Physics
		Chemistry
		Zoology
		Computer Science
		Bio-Chemistry
		Micro-Biology
		Information Technology

ஹாஜி கருத்தராவுத்தர் ஹவுதியா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

உத்தமபாளையம்

தமிழ்த்துறை 2014-2015 –

இளங்கலை பட்டப்படிப்பு (பருவமுறை)

முதலாமாண்டு – முதற்பருவம் - பகுதி 1 தமிழ்
பாடத்திட்டம்

இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் புனைகதையும்) (14UTAL11)

மதிப்பெண் - அகமதிப்பீடு ...25 - புறமதிப்பீடு..... 75

பாட நேரம் - ஆறு மணி நேரம்

.....
கூறு 1

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை

1. பாரதி..... கண்ணன் என் சேவகன்
2. பாரதிதாசன்காதல் குற்றவாளிகள்
2.அ. ஜீவா.....காலுக்கு
3. கான் முகம்மது.....ஆசியச் சுடர்...(தேவதத்தனும் சித்தார்த்தனும்)
4. பிச்சமூர்த்திஆத்தாரான் மூட்டை
5. நா. காமராசன்காகிதப் பூக்கள்
6. அப்துல் ரகுமான்மண்
7. மேத்தாதேசப்பிதாவுக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி
8. சிற்பி.....ஓ...சகுந்தலா..
9. வைரமுத்து.....தோழிமார் கதை.....
10. நெல்லை ஜெயந்தா.....கண்ணீர்த் தீவுகள்....

கூறு 2

11. சுரதா.....அமுதம் தேனும்...
12. வாலி.....கொடுத்ததெல்லாம் ...
13. பட்டுக்கோட்டைதூங்காதே தம்பி தூங்காதே.....
14. பெரியாறு அணை
15. தாலாட்டு
16. காதல்

கூறு 3

சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்
2. பி. எஸ். ராமையா.....நட்சத்திரக் குழந்தைகள்
3. ஜெயகாந்தன்யுகசந்தி
4. கு.ப. இராச கோபாலன்விடியுமா....?
5. சுந்தர ராமசாமி.....ஜன்னல்
6. கந்தர்வன்.....காடுவரை
7. தோப்பில் முகம்மது மீரான்அன்புக்கு முதுமை இல்லை
8. கி.ராஜநாராயணன்.....மின்னல்
9. மீரான் மைதீன்.....கொழும்பு குதிரை
10. சுஜாதாநகரம்

கூறு 4

இலக்கிய வரலாறுகள்

1. இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக் கவிதைகள் - கவிஞர்களும், கவிதைகளும்

2. புதுக்கவிதை – தோற்றம், பரிணாமம், இன்று.....
3. தமிழ்ச் சிறுகதைகள்....தோற்றம் காலம் , படைப்பாளர்கள் . இன்று....

கூறு 5

இலக்கணம், பயிற்சி

1. எழுத்து வகைகள்முதல்- சார்பு எழுதுகள் , மொழி முதல், - இறுதி எழுத்துக்கள்
 2. வினா – விடை வகைகள்
 3. புதுக்கவிதை உத்திகள்.....படிமம் , குறியீடு, அங்கதம்
 4. ஹெக்ஸு கவிதைகள்
 5. பயிற்சி.... மரபுப்பிழை நீக்குதல் , பிறமொழிச் சொற்களைப் பிரித்தரிதல், பிழையற்ற தொடர்களைப் பயிற்றுதல், நிறுத்தல் குறிகள் , எழுத்துப்பிழைகள்.
-

**ஹாஜி கருத்தராவுத்தர் ஹவுதியா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
உத்தமபாளையம்
தமிழ்த்துறை 2014-2015 - இளங்கலை பட்டப்படிப்பு (பருவமுறை)
முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம் - பகுதி 1 தமிழ்
பாடத்திட்டம்
நீதி இடைக்காலம் மற்றும் புதின இலக்கியம் (14UTAL21)**

மதிப்பெண் - அகமதிப்பீடு ...25 - புறமதிப்பீடு..... 75
பாட நேரம் - 6
மதிப்பு - 3

கூறு 1 நீதி இலக்கியம்

1. திருக்குறள் - அறம் - அன்புடைமை
பொருள் - கேள்வி
இன்பம் - புலவிநுணுக்கம்
2. நல்வழி (5 பாடல்கள்)
3. நாலடியார் (10 பாடல்கள்)
4. நான்மணிக்கடிகை (10 பாடல்கள்)
5. பழமொழி நானூறு (10 பாடல்கள்)
6. தேவாரம் - திருஞான சம்பந்தர் (காதலாகி)
7. தேவாரம் - தருநாவுக்கரசர் (உயிராவணம்.....)
8. தேவாரம் - சுந்தரர் (பொன்னார்)
9. திருவெம்பாவை - மாணிக்க வாசகர் (7 பாடல்கள்)
10. திருமந்திரம் - திருமூலர் - (10 பாடல்கள்)
11. பெரியாழ்வார் - திருமொழி - மாணிக்கக் கட்டி.....
12. நாச்சியார் திருமொழி - ஆண்டாள் - கணா உரைத்தல்
13. பட்டினத்தார் பாடல்கள் - ஐயிரண்டு.....
14. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - 10 கண்ணிகள்

கூறு 2 சிற்றிலக்கியம்

1. திருக்குறறாலக் குறவஞ்சி - செங்கையின்
2. முக்கூடற் பள்ளு - மழைக்குறி.....
3. கலிங்கத்துப் பரணி - கடைதிறப்பு (10 பாடல்கள்)
4. நபிகள் நாயக மான்மிய மஞ்சரி - (10 பாடல்கள்)
5. சந்தமார் சிந்து கவிதை - சல்லிக்கட்டு சிந்து

கூறு 3

புதின இலக்கியம் : சி. சு . செல்லப்பாவின் - வாடிவாசல்

கூறு 4 இலக்கணம் பயிற்சி

1. நான்கு வகைக் சொற்கள் -
2. வேற்றுமைகள், தொகை -
3. தொகா நிலைத் தொடர்
4. மொழிபெயர்ப்பு- கலைச் சொற்கள், தொடர் களைப் பெயர்த்தல், பத்திகளைப் பெயர்த்தல்.

கூறு 5 இலக்கிய வரலாறு

1. நீதி இலக்கியம்
2. பக்தி இலக்கியம்
3. சிற்றிலக்கியம்
4. புதின இலக்கியம்

.....

ஹாஜி கருத்தராவுத்தர் ஹவுதியா கல்லூரி (தன்னாட்சி) உத்தமபாளையம்
தமிழ்த்துறை 2014-2015 - இளங்கலை பட்டப்படிப்பு (பருவமுறை)
இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம் - பகுதி 1 தமிழ்
பாடத்திட்டம்

காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும் (14UTAL31)

மதிப்பெண் - அகமதிப்பீடு ...25 - புறமதிப்பீடு..... 75

பாட நேரம் - 6

மதிப்பு - 3

.....
கூறு 1

காப்பிய இலக்கியம்

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை
2. மணிகேலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
3. கம்பராமாயணம் - வாலி வதைபடலம்
4. வில்வி பாரதம் - கிருஷ்ணன் தூதுச் சருக்கம் (குந்தி - கர்ணன் சந்திப்பு)
5. பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்

கூறு 2

தற்காலக் காப்பியம்

1. இயேசு காவியம் - கண்ணதாசன்
2. நாயக எங்கள் தாயகம் - வலம்புரிசான்

கூறு 3

நவீன நாடகங்கள்

1. சாபம் ... விமோசனம் - இராமசாமி
2. வைகையில் வெள்ளம் வரும் - சேதுபதி
3. காவியத் தலைவி கண்ணகி - ஜெயந்தி நாகராஜன்
4. ஓளவை - இன்குலாப்

கூறு 3

1. அணிகள் - உவமை, உருவகம் , தற்குறிப்பேற்றம், சிலேடை
2. பா வகைகள் - நான்கு வகைப்பாக்கள்
3. படைப்பாக்கம் - கவிதை படைத்தல்

கூறு 5

இலக்கிய வரலாறு

1. தமிழ்க் காப்பியங்கள்
 2. நாடகக் கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
-

**ஹாஜி கருத்தராவுத்தர் ஹவுதியா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
உத்தமபாளையம்
தமிழ்த்துறை 2014-2015 - இளங்கலை பட்டப்படிப்பு (பருவமுறை)
இரண்டாமாண்டு – நான்காம் பருவம் - பகுதி 1 தமிழ்
பாடத்திட்டம்
சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும் (14UTAL41)**

மதிப்பெண் - அகமதிப்பீடு ...25 - புறமதிப்பீடு..... 75
பாட நேரம் - 6
மதிப்பு - 3

கூறு 1

சங்க இலக்கியம்

1. நெடுநல்வாடை – நக்கீரனார்
2. காதல் - சிலரும் பலரும் கடைக்கண் நோக்கி நற்றிணை -
'யாயும் ஞாயும் யாராகியரோ ' குறுந்தொகை
'அன்னாய் வாழிதேன் மயங்கு' ஐங்குறுநூறு
'எறித்தகு கதிர் தாங்கி ' கலித்தொகை
3. குழந்தை — நகுகம் 'வாராய்' நற்றிணை –
புணர்ந்த காலிற் புதல்வன் றனையும் ஐங்குறுநூறு
பிரசம் கலந்த வெண்சோறு (நற்றிணை 110)
படைப்பு பல படைத்து (புறநானூறு 188)
4. வீரம் - குழவியிறப்பினும்(புறம். 74)
சிறிற் நற்றூண் பற்றி.....(புறம் . 86)
மெல்ல வந்தென் நல்லடி பொருந்தி(புறம். 73)
வையங் காவலர் வழிமொழிந் தொழுக..... புறம். 8
5. சிந்தனை – புறம் . 182 – உண்டாலம் இவ்வுலகம்.....
புறம். 191 – யாண்டு பலவாக நரையில்.....
புறம் . ஓரில் நெய்தல் கறங்க
புறம். 183 – உற்றுழி உதவியும்.....
6. கொடை - புறம் 101 – ஒரு நாள் செல்லம்.....
புறம் . திரை பொரு முந்நீர்.....
புறம் 163 - நின்னயந் துரைநர்க்கும்
புறம் 100 – அளிதோ தானே பாரியது பறம்பே.....

கூறு 2

கட்டுரைகள்

1. பாரதி மகாகவி – வ.ரா.
2. பெரியாரின் பெண்ணுரிமை – நெ.து. சுந்தரவடிவேலு
3. சங்க அகக் காட்சிகள் - அப்துல் ரகுமான்
4. கறுப்பு - தொ. பரமசிவம்
5. நாட்டுப்புறப்பாடல் மரபு – சிற்பி
6. என்றுமுள தென் தமிழ் - தி.மு. அப்துல் காதர்
7. தமிழ் நாட்டு காளை விளையாட்டும் மேனாட்டு காளைப்போரும் - அ. முத்தையா
8. டில்லிக்குப் போகிறேன் - பொன்னிலன்
9. உவமை நயம் - அ. ச. ஞானசம்பந்தம்
10. கவிதையில் காதல் . – மோகன்
11. நீரில் மிதக்கும் நினைவுகள் - எஸ். இராமகிருஷ்ணன்

கூறு 3

இலக்கணம்

1. அகப்பொருள் - அகத்திணைகள்
2. புறப்பொருள் - புறத்திணைகள்
3. அகப்பொருள் துறைகள் (வரைவு கடாதல், அறத்தொடு நின்றல் , உடன்போக்கு)
4. புறப்பொருள் துறைகள்(மகட் கொடை மறுத்தல், வஞ்சினக் காஞ்சி, கையறு நிலை)

கூறு 4

புயிற்சி

1. பத்திரிக்கைக்கு செய்தி எழுதுதல்
2. நேர்காணல் எழுதுதல்
3. கட்டுரை பயிற்சி

கூறு 5

இலக்கிய வரலாறு

1. எட்டுத்தொகை
2. பத்துப்பாட்டு
3. தமிழில் உரைநடை வளர்ச்சி

.....